

涓泉涌流·聚才兴安

当好师生成长引路人

——记市三官庙小学党支部书记、校长李红婷

□本报记者 郭诗尧 文/图

“早上好,笑得这么灿烂,一定有什么开心事吧!”张老师,今天穿得真漂亮,显年轻呢。”工作日的每天早上,在市三官庙小学门口都会听到这些温馨的问候。“一天之计在于晨。我每天7点30分前来到学校,站在校门口迎接我的老师和孩子们,给予肯定和问候,让他们在新的一天能够有一个好心情,全身心投入教学和学习。”该校党支部书记、校长李红婷说。

11月15日,记者来到市三官庙小学,见到了这位让人如沐春风的校长李红婷。漫步在干净整洁的校园,李红婷向记者介绍她的工作经历和学校的发展情况,不时会有学生从身旁经过,脸上绽放着幸福的笑容,并友好地向我们打招呼问好。校园中处处弥漫着快乐温馨的气息,充分体现了该校“魅力教育、幸福校园”的办学理念。

记者通过与李红婷交谈得知,1989年,李红婷成为一名人民教师,32年的从教生涯中,她先后被评为全国教育系统优秀工作者、河南省名校长、河南省教育厅学术技术带头人、安阳市学术技术带头人。2011年,她以公选第一名的成绩成为市三官庙小学校长。在她的带领下,市三官庙小学这所老校焕发出勃勃生机。目前,该校共有3个校区,在校学生6700余人,教职工320余人,学校先后荣获“全国未成年人思想道德建设工作先进单位”“少先队全国红旗大队”“全国优秀少先队集体”“全国核心阅读示范校”“河南省

党建工作示范校”等荣誉。

“李校长勤于学习的精神让我们每个老师都很佩服。不管是党史学习教育、主题党日还是教师例会,李校长总会把近期的学习心得分享给大家,让我们共同学习、共同进步。”该校五年级语文教研组长师丽娟说,“我们曾经传阅过李校长读过的图书和记的学习笔记,书中圈圈点点做了很多标记,笔记本上密密麻麻记满了读书心得。现在,每一位老师都有学习笔记本,每次开会前,都会互相交流学习心得。正是李校长的引领带动,才使学习成为我们工作、生活的一部分。”

“教师是学生成长的引路人,我们首先要培养好教师,然后才能培养好学生。”李红婷告诉记者,作为教育工作者,学习尤为重要,无论是专业技能还是政治理论学习,都必须精益求精,容不得半点马虎。“平时我校就重视对教师的教育、培养,我们要求每一位教师都要紧跟时代步伐,认真学习习近平总书记重要讲话精神,实现党课全覆盖。”李红婷说。

“校长每天不仅忙于学校的全面工作,还会拿出时间、精力关心学校的每一个人。”该校四年级语文教研组长原圆说。她的班上有一个因为家庭原因缺失家庭教育的学生,有时情绪不稳定,有时衣着不干净。一天早晨,这名学生哭着进了校园。李红婷看见后,急忙跑上前蹲下来,一边擦拭这名学生的泪水,一边关切地询问原因。在得知原因后,李红婷特意找到原圆,让她留意这名学生的情绪。“当时,我



李红婷和学生们在一起

很感动,原来老师和学生的一举一动,校长都看在眼里。”原圆告诉记者,“这件事情被越来越多的老师知道,大家纷纷向校长学习,关心班里的每一名同学,让学生时刻感受到老师的关心和关爱,让他们在幸福和快乐的环境中健康成长。”

“李校长在三官庙小学的10年,是三官庙小学飞速发展的10年,学校教学质量有了质的飞跃。李校长作为专家型校长,观念新、理念领先,同时具有丰富的一线教师工作经验。在她的领导下,学校形成了完整的文化体系和管理体系。”该校副校长宋庆华说,“良好的制度建设保障使学校工作有章可循,可持续发展,逐步形成特色现代学校。”近年,李红婷带领全体党

员教师落实党建制度,通过健全党的组织生活,弘扬正气,建设优良党风、作风,促进了学校优良校风、教风的形成。李红婷和全体教师一起制定了学校《职称评定细则》《名师考核细则》等制度,引领教师自觉、自主向着专业化目标前进。“李校长始终坚持公平、公开、公正,无论是评优评先还是职称评定,全部规范操作,公开透明,广大教师对学校充分信任,形成了干事创业的良好氛围。”宋庆华说。

让校园成为教师的精神家园,学生的成长乐园,让学生成为“智者”“强者”“仁者”“行者”,是李红婷孜孜不倦的追求。如今,在李红婷的带领下,市三官庙小学正阔步向前,奋力谱写时代教育新篇章。

→11月12日上午,安阳县永和镇中心学校举行“立家规、传家训、树家风”赠书、授牌启动仪式。活动中,学生及家长代表依次上台领取家训牌,该校负责人还深入学生家中与学生家长一同悬挂家训牌,并勉励他们牢记家训家规,营造良好家风,家校协同助力学生健康成长。(本报记者 韩锦肇 摄)



杏坛随笔

□杨刚雷

多少年来,长江对我来说都是单幅式的画面,过江桥而眺望,坐火车而远眺,从没有长时间、近距离接触长江。近日,一次偶然机会,我由涪陵乘江轮直下宜昌,登岸看长江,夜听江水声,闻长江味,些许杂陈吃语涌到笔尖。

一路由涪陵到宜昌,我看到了长江与乌江交汇,领略了三峡秀色,也登上了“白帝城中无白帝”的白帝城,感受了新长江的秀美。之所以称之为新长江,是因为三峡大坝建设后,此段长江已经成为三峡库区的一部分,长江真正成为伟人笔下的“高峡出平湖”的壮美画面,更知道了“神女应无恙,当惊世界殊”的神女,从江轮上肉眼看去仅是个玉米般大小的侍女石柱……说真的,我无暇于江的景色,相对于6397公里长的世界第三大河,我沿江而行的距离是那样短,既没有到过其源头沱沱河,也没有去过其

归海地吴淞口,所以我对长江的认识抑或是表象和浅显的。

相比长江,黄河对我来说要亲近很多。我的整个童年都生活在黄河岸边,又是在黄河滩上,十年九灾,我经历了因黄河的任性而泛滥带来的水患灾害和积贫积苦,以至于小时候很长时间都不能理解何以将其称之为“母亲”。真正认识黄河是在2015年,当时参加了一次公务考察,由黄河故道中黄一路西行,经山西的太原、吕梁、柳林至陕西的佳县,由黄河故道到黄土高原,黄河在高原、丘陵、平川中穿越,我看到的不是童年生活在下游黄河的宽阔。如果不是当地人介绍,你真的不敢相信眼前的“小河”就是黄河,浑黄与黄土相伴,少了长江那种“两岸青山相对出,孤帆一片日边来”的诗情画意,多了些荒凉和沉闷。令人欣慰的是,黄河还是让我们领略到了什么是桀骜不驯和震耳的咆哮,那就是著名的黄河壶口。在落日暮色中,我登上了鹤雀楼,远眺黄河的苍

茫,深刻领会到了王之涣那首“白日依山尽,黄河入海流,欲穷千里目,更上一层楼”的雄浑意境。和长江一样,5464公里的躯体,我掠拂的也许仅是其小腿,同样也没有看到那成就其躯体的“三股小泉”,唯一和长江不同的是,我曾有幸走入其东进渤海湾的归宿地——东营入海口。

长江、黄河,我一直觉得整个中华5000年文明就是长江文明和黄河文明,造就了中华民族的生生不息。然而,长江、黄河同源不同归。

古长江形成于远古时代,距今有亿年的历史印记,今日之长江已有300万年的历史。长江流域是早期人类生存和演化的重要地区,巫山人也好,元谋人也罢,都要比山顶洞人原始很多,巫山大溪文明、河姆渡文明都是中华文明的重要组成部分。多江汇入,湖泊众多铸成了黄金水道,造就了鱼米之乡。古来长江皆是富庶之地,经济发达之地,今日之长江更是以三峡工程为支撑,成为中国的能源之江,中华民族未来的腾飞之江。

古黄河也有百万年的历史。被誉为母亲之河的黄河,真是一位饱受操劳和艰辛孕育的母亲。她不像长江穿越高山、峡谷一始而终,而是走过高原、草甸、沙漠、平川,翻滚腾挪,历史中她的改造就有20多次,泛滥1500多次,艰难与曲折造就了黄河坚韧的性格,更孕育了蓝田文明、半坡文明以及历史的鼻祖圣贤和神话故事,大禹治水、炎黄二帝、华夏族等,成为世界“四渎之宗”“民族之根”。新中国成立后,经过党和政府的多年治理,黄河早已成为安澜之河、经济之河,黄河流域生态保护和高高质量发展的号角,也在新时代吹响。

行文至此,笔端的长江、黄河限于我的认知,显得那样粗浅,甚至有些丑陋,但无碍于我对他们的崇敬。身为中华儿女,我的躯体永远流淌的是他们赋予的血和水!

(作者系内黄县第一中学党委书记、校长)



校园传真

丹青传友谊 友谊架桥梁

——2021年中国安阳市与日本小田原市青少年书画展线上交流见闻

□本报记者 任玉霞

“青山一道同云雨,明月何曾是两乡……”11月13日,在2021年中国安阳市与日本小田原市青少年书画展获奖线上交流会上,我市学生郭奕琳说,“我的书法作品《山水有隔 情谊无间》借古人诗词表达中日友谊,希望能开展更多的友好交流。”“诗词很美,生动地诠释了中日美好友谊,姐姐的书法真棒!我希望有机会到美丽的安阳市看一看。”日本小朋友表达了对安阳市的向往。

安阳市与小田原市的学生不但介绍了各自的获奖作品,分享了书画创作的感受、收获,也表达了他们对友好城市的认识和向往,对睦邻友好的美好祝愿。双方学生还随机进行了才艺展示,日本学生的魔方表演、安阳学生的吉他演奏、街舞表演把活动推向高潮。在提问环节,两地学生对对方学习生活、业余爱好、当地美食、人文地

理等进行了热烈交流。

据悉,安阳市与小田原市是国际友好交往城市。自2011年开展交往活动以来,双方互访日益频繁,合作不断深化。受疫情影响,目前两市实地互访活动受到一定限制。为持续推进中日友好民意基础,加深两国青少年的友谊,经安阳市人民对外友好协会与日本西湘日中友好协会协商,联合安阳市教育教研信息中心,筹备举办2021年中国安阳市与日本小田原市青少年书画展。此次两市共同举办的书画展以表现中日友好,展示家乡人文历史、文化风貌为主要内容,共收集优秀作品125幅,诗文赏析、诗画相映。两市的青少年以书画会友,在书画中分享幸福和梦想,畅谈友谊与未来。

作为一衣带水的邻邦,中日两国的历史文化有着深厚渊源。此次书画艺术交流将架起彼此沟通心灵的桥梁,使两国青少年在书画交流中加深相互理解,增进彼此友谊。

立足“零起点” 赛课竞风采

——殷都区小学音乐优质课大赛侧记

□本报记者 马昊宇

11月10日至12日,为期3天的殷都区小学音乐优质课大赛在幸福小学西校区举行。16位教师同台竞技,他们以精湛的专业基本功、巧妙的教学设计、驾轻就熟的教学技能向全区教师奉献了一场课堂教学盛宴。

为了让教师做好“零起点”教学工作,殷都区教科培中心音乐教研员、市级名师工作室主持人杨静,给所有做课教师就学情、课标和教材进行了专题培训,引导他们立足“零起点”教学,遵循思维发展规律,开展音乐思维课堂教学。

此次大赛全程线上直播,音乐教师全员观摩赛课过程。

本着安阳市音乐“零起点”教学原则,参赛选手围绕教材同课异构,在规定时间内备课研课,为广大音乐教师呈现了8个课题16节各具特色的音乐课。

《快乐的小熊猫》一课分别由蒋村小学郭素红和磊口乡泉门小学侯敏慧两位老师执教。郭素红通过奏中听、动中听、演中听等方法让学生充分享

受听觉盛宴。侯敏慧则引导学生在听、说、猜、看、演的过程中感受音乐的魅力。

《法国号》由市钢二路小学的朱琳和殷都实验小学的范保华两位教师执教。朱琳以生为本,利用肢体语言和图形谱,教学生学唱歌曲。范保华则采用情景教学,带领学生领略音乐剧的魅力。

现场课结束之后,做课教师分别进行了才艺展示。幸福小学一年级的学生课堂行为规范,注意力集中,思维活跃,让参赛教师和评委赞不绝口。

本次大赛的参赛教师,在教学中以学生为主体,依据课标和学情,不仅注重“身动”,更注重“心动”,激活思维,丰富情感,调动多种感官感受音乐魅力,构建思维课堂,让学生从不同的角度去思考、体验、表达,从而培养学生思维的灵动性、敏捷性和创造性。

殷都区音乐教育人将继续探索“零起点”音乐学,发展学生思维,提升音乐素养,从小给学生种下音乐观的种子,让每一个学生都享受到音乐带来的快乐!

林州市五龙镇一中学生徐岩凯

面对巨款不动心 拾金不昧受称赞

本报讯(记者 韩锦肇)“没想到我的钱包还能失而复得,感谢学校培养出这么优秀的孩子。”11月8日一大早,林州市五龙镇石官村村民赵常助来到五龙镇一中,将两面锦旗分别送到该校九(4)班学生徐岩凯及学校负责人手中。

11月5日,赵常助到银行取了1.7万元现金,打算给工人结算工钱。回到家后,他并未发觉异常。吃过晚饭后,他一摸口袋,马上惊出一身冷汗,钱包没了,他赶忙连夜沿路寻找。

“下晚自习后我步行往家走,无意中发现路边有一个黑色钱包,捡起来后发现里面装了厚厚一叠现金。”徐岩凯告诉记者,“长这么大,我第一次见到这么多现金。当时我心想,丢失这么多钱,失主一定很着急,得抓紧时间把钱包还给失主。”

已经立冬,夜里气温较低,加之当

天刚下了小雨,身着单衣的徐岩凯为了抵御寒冷在原地踱步,一个小时、两个小时……直到深夜仍未等来失主。最后,他考虑再三,来到石官村村委会,将钱包交给该村党支部第一书记赵荣生。

赵荣生说,那天23时左右,徐岩凯来到村委会值班室,问能不能通过广播问一问谁丢的钱。接过钱包后,赵荣生立即通过广播寻找失主。心急如焚的赵常助听到广播后赶忙来到村委会,拿到了丢失的钱包。“看到这么多钱不动心,真是好样的。”赵荣助感慨道。

徐岩凯拾金不昧的事迹迅速在学校传开。“徐岩凯为全校师生树立了榜样,我们将把德育教育融入日常教学,通过常态化开展德育主题班会和社会实践活动,让社会主义核心价值观入脑入心、落地生根。”五龙镇一中校长遂鹏飞说。

文峰区东风小学

贯彻省党代会精神 推动工作往实里干

本报讯(记者 郭诗尧)11月12日晚,文峰区东风小学党支部组织全校党员和入党积极分子,集中收听收看由河南省委宣传部和河南广播电视台共同举办的高举伟大旗帜,牢记领袖嘱托,做到两个确保——深入学习贯彻中国共产党河南省第十一次代表大会精神宣讲会实况。

宣讲会结束后,大家展开了热烈讨论。他们纷纷表示,要学深悟透,多角度、全方位学习省第十一次党代会精神,结合深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,领会精神实质,把

握核心要义;深化落实,增强“不进则退,慢进亦退,不创新必退”的紧迫感,锚定“双一流”学校创建目标,不松劲、不懈怠,推动各项工作往实里干、向目标奔,以实际行动推动省党代会精神落地落实。“要深入学习贯彻省第十一次党代会精神,就要紧紧围绕‘两个确保’‘十大战略’,结合学校发展目标,抓住教学改革这个关键,转变观念、创新方法、改进作风、真抓实干,把东风小学建设成管理一流、质量一流的‘双一流’学校。”该校党支部书记董晨毅说。