

黄河安澜赋

□王希社

汤汤德水，浩浩黄河。出青藏之峻峻，入东海之磅礴。万里奔腾，汇百川之激荡；九曲咆哮，惊千山之巍峨。雄视于亘古，描壮美之画卷；安澜于今朝，奏豪迈之凯歌。

若夫黄河，民族摇篮。华夏先祖，共大河以脉动；炎黄子孙，凭薪火而相传。生生不息，代代昌蕃。耕耘希冀，收获欣欢。备闾中土，皆为是河滋养；历览八荒，盖与兹水魂牵。

若夫黄河，文明渊源。一部洪荒长卷，万言苍莽壮篇。燧人取火，辟农耕之新境；神农尝草，著中药之先鞭。始创八卦，肇文化之初旅；统一九州，定华夏之坤乾。甲骨镌，兴汉字之雋伟；青铜铸，开时代之纪元。五千年华夏历史，一万里黄河情缘。

呜呼！殷殷泽惠，频频灾殃。南夺淮洳，北掠京津冀。宿胥口悲其苦，花园口恨其殇。改道凡几？洪吞万里；决口无数，水湮八方。洪患屡屡，惜田畴之禾死；民怨声声，叹阡陌之入亡。哀哉！天之灾也，貽害何其烈；人之祸也，愆咎无以详。

黄河安澜，民族凤凰。夏禹治水，历千古之传扬；王景安流，膺百世之咏叹。张戎刷沙，析河患之成因；贾让三策，称河论之经典。潘公束水，扬治河之美名；新辅方略，铸治河之明鉴。康熙勒柱，系治黄于六巡；武帝作歌，除瓠子之一险。吁唏！黄河多病未除，洪患何时尽斩？

黄河安澜，新华重奠。中央科学决策，举国戮力践行。毛泽东宏图大略，雄心除黄患，八州风雷动；习近平高瞻远瞩，嘉措治根本，九曲浊流清。为千年之大计，立旷世之新功。还林复草，防水土之流失；固堤清淤，浚河道之畅通。筑生态之体系，强防护之功能。

伟哉！沧桑巨变，黄河波清。龙羊峡大坝横谷，李家峡长堤飞虹。截清流于上源，洞开天鉴；扼水患于中游，爱毓苍生。小浪底储万顷巨波，挽浩瀚于襟抱；三门峡锁千尺大浪，防洪灾于未萌。且夫水击浪发，建电站而得水利；机转器储，光殊域而惠民生。若夫三江源头，山青峦翠，绿水澄而似练；黄土高原，流奔泻泻，苍山矗之若屏。中卫水土涵养，湿地开闢；延河生态修复，绿洲发荣。自然环境改善，防洪体系告成。看大河之上下，开沃野而纵横。

嗟乎！黄患息，家国宁。喜盛世之康殷，欣日月之昭明。华夏儿女，筑梦不止；黄河母亲，安澜永恒。

我跪向秋天的大地

□张家伟

我跪向秋天的大地，低下头去，亲吻——
母亲这刚刚分娩过的躯体。
我闻得到这躯体上处处弥漫的分娩的气息，
我看得见这躯体处处裸露的妊娠的痕迹。
那是孕育的代价啊，那是生命延续的履历。
我知道，此刻——
母亲的身体很疲惫，她需要休养生息。
那十月的怀胎，她怀了整整两季。
夏季，她分娩了一片又一片金色的麦浪。
秋季，她分娩了一丛又一丛大豆高粱玉米。
母亲，她太累了，她贡献的太多了，
她比任何人都更需要休息。
请不要打扰她啊，
让清凉的秋风，吹落她头上的汗滴，
让绵绵的秋雨，抚平她干裂的身躯。
因为，在即将到来的冬季里，
她还要孕育明天，
还要面对未来的寒霜和风雨。

我跪向秋天的大地，伸出手臂，抚摸——
母亲这刚刚分娩过的躯体。
皮肤是那样的粗糙，
面容是那样的憔悴，
像干涸的溪流，伤痕累累。
我真的不忍心，
犁把再从她的身上碾过，
锄镐再在她的身上挥起。
让她如此疲倦的身体，
再次撑起，孕育生命的重任，
经受刀风霜剑，雨雪侵袭。
但我分明看到，
母亲的眼神是那样的明亮，
那样的昂扬和不屈。
她仿佛在说——
推动你的犁把吧，
开动你的播种机，
让种子，牢牢扎根在泥土中，
把生命，深深埋进我的身躯。
母亲的天职，
就是孕育一片又一片，新的天地
让明天到处是鲜活的生命，
让明天到处是勃勃的生机。

我跪向秋天的大地，抬起头，向远方望去，
一望无际的大平原啊，
母亲，你这生生不息的大地。
你已经从分娩的痛苦中醒来，
你已经从疲惫和劳累中崛起。
你已重新梳过了妆，你已重新更过了衣。
你将以全新的姿态，去接受新的考验，
去面对一个严寒而漫长的冬季。
萧瑟的秋风，是给你送行的歌曲，
连绵的细雨，是剪不断的离愁别绪。
秋风有意化为弦，秋雨有情作泪滴。
待到来年春暖时，共剪双烛护春泥。
冬天终将过去，
在来年春光明媚的日子里，
母亲，你将焕发新的青春，
你将会变得更加美丽。
满山遍野的新绿，是你重披的嫁衣，
处处盛开的鲜花，是你的钗钏冠玉。
轻摇曼舞的柳枝，是你飘动的裙裾。
哗哗奔流的河水，是你高歌引吭一曲。
春水滋润你，春水浇灌你，
春风抚慰你，春雨呵护你。
因为在你身体里，
新的生命正在成长，新的世界正在发育。
未来展现在你面前的，
必将是一个崭新的世纪。



开栏的话

由中共河南省委宣传部、中共安阳市委宣传部、中共林州市委宣传部、中共张家港市委宣传部、河南省文化产业发展有限责任公司、安阳市中商影视文化传播有限公司等联合出品的电视剧《红旗渠》被列为中宣部重点项目，国家广播电视总局重点电视剧项目，中原文艺精品创作工程重点项目，省、市宣传思想工作“八大工程”2020年度重点项目。自10月17日在央视一套黄金档播出起，该剧便备受关注，连续数日取得同时段收视率第一的佳绩。电视剧《红旗渠》再现了当年林县人民

战天斗地、誓把山河重安排的壮举，以艺术方式诠释了“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神。

为充分反映全市上下传承和弘扬红旗渠精神的生动实践，本报自今日起开辟《观剧悟精神 电视剧〈红旗渠〉观后感征文》专栏，选发观众撰写的电视剧《红旗渠》观后感征文。征文体裁不限、长短不拘，或旁征博引，或言简意赅，或谈内在精神，或谈艺术表现，力求言之有物，避免大而无边。来稿请寄：ayrbfkb@163.com。

从红旗渠精神中感悟初心强化担当

□蔡云飞

10月17日，电视剧《红旗渠》在中央广播电视总台央视综合频道黄金时段开播，在党员干部和群众中引起了强烈反响。

“劈开太行山，漳河穿山来，林县人民多壮志，誓把河山重安排……”电视剧《红旗渠》讲述了20世纪60年代，苦难的林县人民在中国共产党的领导下，于太行山悬崖绝壁之上，克服重重困难，穿山凿洞，不畏艰难险阻，不怕流血牺牲，在壁立千仞的群山之中修建了总长1500多公里红旗渠，解决了千百年来困扰林县人民的饮水和灌溉问题，孕育

了“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神。

《红旗渠》的热播，对加强党史学习教育和爱国主义教育、传承和弘扬红旗渠精神、实现中华民族伟大复兴的中国梦，有着深刻的思想意义和教育意义。红旗渠的成功修建，是以人民为中心的根本立场的生动实践，是落实党的群众路线的时代丰碑，是党领导人民实现对美好生活向往的光辉典范。作为党员干部，我们要始终牢记全心全意为人民服务的宗旨，坚持以人民为中心的发展思想，始终同人民想在一起、干在一起，风雨同舟、同甘共苦，切实解决人民群众最关心、最直接、最现实的利益问题，实实

在在为群众办好事、办实事。

习近平总书记指出：“红旗渠精神是我们党的性质和宗旨的集中体现，历久弥新，永远不会过时。”作为党员干部，我们要从红旗渠精神中感悟初心、强化担当，始终高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，充分发挥主力军和先锋队作用，成为贯彻党的理论和路线方针政策的坚决执行者，成为推动各项重点工作落实的践行者，成为迎难而上、敢挑重担的先行者，用实干创造，用奋斗作答，创造出无愧于人民、无愧于时代的不朽业绩。

幸福心得

□韩克顺

幸福是什么？
幸福几乎是所有人生命里的追求与选择。因时空和个体的差异，其定义与内涵有着别样的体味与诠释。
得到幸福让人觉得很难，但有时却又那么简单，有时触手可及，可一不小心就会遥不可望。
幸福是我们念念不忘的回味和生命中经历过的点点滴滴。每个人总是仰望和羡慕别人的幸福，惊回头却发现自己正被仰望和羡慕着。正如著名诗人下之琳在《断章》中所写：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰

了你的窗子，你装饰了别人的梦。”其实每个人都有属于自己的幸福，只是你的幸福常常在别人眼里。当你勇敢地不再去羡慕别人时，生活中的那些美好也将如期而至。

幸福是糊涂又明白，明白又糊涂。
许多时候，幸福是一种心态、一种体验、一种感悟、一种获得、一种圆满、一种释然、一种自我、一种宽容……而与之对立的痛苦则往往是无限欲望、无限索取、无限奢求、无限盲目、无限放纵……

幸福与痛苦同在，快乐与伤感相伴。
当奋斗与梦想结为兄弟，则幸福变为永恒的、伟大的幸福；当痛苦与乐观结为夫妻，则痛苦变为甜蜜的、快慰的痛苦。

再痛再苦坚持并抗争，一切都会过去；再甜再美沉醉之而不能自拔，终究无法永驻。

宠辱不惊看庭前花开花落，去留无意望天上云卷云舒，此乃幸福之豁达也；生亦无忧，去亦无怨，爱亦无期，恨亦短念，此则为人之释然也。幸福，其实是一种自我感悟的境界。

所谓幸福，是大大非非之后的释然，是千磨万击之后的超然，是看破红尘之后的淡然，是明晓得失之后的坦然。

人们总是奢望自己在功成名就之后一定会得到幸福，在儿孙满堂之后一定会得到幸福，在飞黄腾达之日一定会得到幸福……

其实不然，幸福不是一个结果，而是一种开始的方式、一种追寻的过程。对于幸福，每个人都有不同的体验。幸福如水，冷暖自知，我们不要去羡慕别人的生活，珍惜眼前的一切，过好每一天，实现自我分分秒秒的精彩就是幸福；当下拥有的，适合自我状态的就是幸福。

但有的人看不到这一点，终日郁郁寡欢，彷徨不知所措，哀怨此起彼伏……
所以，幸福不需要太多的定义，更多的是用情去拥抱，用心去感受，用爱去播种，则幸福无处不在。
此刻，倘若你正在悠闲地品着我的幸福心得，感同身受，那么你一定幸福的。

望 秋

□游金营

一声鸟鸣，一米阳光，一朵菊花，田野里便喧闹起来。
生机勃勃的土地袒露丰硕的皮肤，果实粒粒饱满，清新脱俗地压弯了身躯，虔诚地向肥沃的土地鞠躬垂首。
多娇的土地捧出人间醇厚的乡愁，被写成一个个葳蕤、妖娆的故事。
故事的颜色是红的、黄的、白的、绿的。
故事的味道是甜的、酸的、苦的、辣的。
破土而出的痛楚，青葱岁月的迷茫，“滋滋”成长的愿望，一双双布满厚茧的手，呵护以食为天的千年古训。

云雀翻飞，苍翠皈依，一片灿烂，遍地金黄。

一
一穗穗，一袋袋，一车车，五颜六色的院子沸腾了。
柿子树上挂着红灯笼一样的果实，与月亮对酌畅饮。
父亲的眉宇间喜气洋洋，目光恰似喝足了大曲的沉醉。
母亲的厨房香气盈盈，锅碗碰撞出幸福的笑声。
秋色四溢，婀娜多姿。
粮食们随一缕馨香扶摇直上，在袋里，在囤中，在仓内，密不可分地打坐，并窃窃私语，互致问候，浓郁着家国情怀，开启诗意的生活。
风调雨顺，五谷丰登，颗粒归仓，蔚然大观。

不忙了就给你送去。”网约车司机爽快地说。

“谢谢师傅，谢谢，太感谢您了！”李寒松说着，心里有说不出的激动，但转念又一想，“噢？他肯定不会白白开车来送吧？这么远的路程，他会不会让我除了付路费再给他感谢费？会不会给我要很多钱？哎！完了，我这个月的生活费呀！”李寒松心里正嘟咕着，网约车来到了跟前。

“嗨！小伙子，给，完璧归赵，下次注意点。要不是刚才送那位乘客，我早就给你送来了，怕你着急。”司机拿着包微笑着说。

“哦，那——我给你多少钱？”李寒松接过包，懊恼又急切地问道。

“小伙子，说什么呢，我儿子跟你年龄差不多，也是大学生，好好学习。”司机说着，疾驰而去。

“啊？师傅，那还有路费呢。”李寒松尴尬得额头渗着细汗，对着远去的车喊道。

尴 尬

□吴银霞

又是一年开学季，伴着连绵的秋雨，李寒松头天晚上就把所有的东西都收拾妥当，只等明天一亮就出发。

第二天早上，天刚蒙蒙亮，他就起床了。洗漱完毕，他把自己的东西又检查了一遍：一个行李箱，一个背包里装的是笔记本电脑，另一个背包里装了一个小平板、一个水杯、两块面包。一切检查完毕，他长吁一口气，露出满意的笑容，然后肩上一背一个，手里提一个，另一只手持着行李箱。

李寒松高高的个子，瘦瘦的，黑黑的，留着寸发，今年20岁，在东北吉林上大学。他在家是老少，父母年迈多病，两个哥哥因为结婚花光了家里所有的积蓄。因此，他这个大学上得特别艰难。他平时在学校勤工俭学，假期打工挣学费。但这一切都没影响他的生活热情。他走路时总是哼着曲儿，还是英文的。

这次，他按照惯例买了最便宜的火车

票，哥哥开着半旧的面包车把他送到火车站。李寒松与哥哥简单话别后，快步走向候车厅。

经过一天一夜的颠簸，李寒松终于到了目的地。由于这次带的东西多，坐公交车不方便，所以他尝试了时下流行的网约车。手机上操作一番，不一会儿，一辆车疾驰而来。他把行李箱放入后备箱，把装有笔记本电脑的包放在旁边的座位上，另一个装小平板的包在自己腿上放着。这时，他注意了一下司机：又黑又胖，看上去40多岁，不苟言笑，只顾开车。20分钟后，车到了学校门口，李寒松赶紧提着自己腿上的包下了车，把后备箱里的行李箱也拿了出来。等他站稳脚跟，网约车疾驰而去。

李寒松拉着行李箱，肩上背着装小平

板的包，径直朝学校走去。

突然，李寒松感觉不对劲，好像少了一个包。“坏了！”李寒松心里大喊一声，装有笔记本电脑的包忘到网约车上了，那可是自己用从牙缝里挤出的钱买的呀！

怎么办？怎么办？他极力让自己冷静下来。他突然想到手机上有网约车司机的电话号码，毋庸置疑，马上联系。

“天哪！他会承认吗？他会不会说没有看见？他会不会说开始看见了，后来被别的乘客拿走了？刚才看他的相貌就不像什么好人！”李寒松心想。但他还是拨通了电话。

“师傅您好，我是刚才那位学生，我的一个背包忘您车上了。”李寒松一口气说完。

“哦，我知道，我刚刚看到了，一会儿