

市管专家仵海祥:

梦想因创新而绽放

□本报记者 李婧瑜

近几个月来,细心的观众发现,安阳广播电视台的电视节目变得更清晰、更好看了,画面质量堪比中央电视台。除了与广大电视观众有着同样的欣喜外,市管专家、安阳广播电视台副台长仵海祥更多了一份欣慰和激动。

一个个好消息令人振奋,在庆祝建党百年的特殊历史时刻,在“十四五”开局之年,安阳广播电视台技术创新实现了历史性跨越——建成一套4K超高清、二套超高清电视频道播出系统,成功试播了4K超高清和超高清电视节目,其中,4K超高清频道是我省第一个电视超高清频道。安阳广播电视台电视节目的采编播能力和品质进一步提升,一举跃居全国城市台在技术装备方面的先进台,极大改善了安阳人看安阳台的收视体验,作为技术业务主管副台长的仵海祥怎能不倍感欣慰?

仵海祥,1985年7月毕业于郑州大学物理系无线电专业,是名副其实的理工男。毕业当年,他被分配到安阳电视台,从事电视转播等工程技术工作。比起工程技术人才,初创时期的安阳电视台,新闻专业人才更为匮乏。于是,有着扎实知识的大学生仵海祥自然被委以重任,调配到最为紧张的新闻第一线,充实新闻队伍,办好安阳电视台第

一档时政新闻栏目《安阳新闻》。是金子到哪里都会发光,1989年,24岁的仵海祥主创的电视新闻作品《张贵仁老汉免费为过往行人供水二十三年》一举获得全国优秀电视新闻节目二等奖、河南省好新闻一等奖,这是安阳电视台斩获的第一件国家级殊荣的新闻作品。

广播电视的发展历来都是以技术革新为动能的。宏伟事业始于梦想,创新探索永无止境。在助理工程师到记者,再到主任记者,从新闻部主任到广播电视网络信息发展中心主任,再到副台长;从模拟到数字、从标清到高清再到超高清;从4K、5G到AI……作为懂新闻、管技术的业务副台长,仵海祥深知,唯有下好“先手棋”才能抢占“制高点”。从业的几十年间,在市委、市政府,市委宣传部、台党委的正确领导下,他紧跟时代步伐,解放思想、履职尽责,带领台里的技术团队通过技术创新寻求媒体发展的新突破,让安阳广播电视的迭代升级不缺席、不掉队,更出色、更出彩。

谈起安阳广播电视事业发展的每一个时间节点,仵海祥都如数家珍。2006年,安阳广播电视台建成并运行地面数字电视系统,是全国最早推进数字电视的城市台之一,这个系统时至今日仍在为7.5万用户提供数字电视服务。2007年,建成并上线运行安阳新闻网,这个网

站作为安阳市人民政府门户网站已经成为我市重要的网络新闻媒体。2012年建成数字化标清电视播控系统。2013年建成媒体资产管理系统和全台网,配置数字电视摄录设备、高清电视转播车和全媒体直播车、数字化非线性编辑系统,升级改造数字化广播制播系统,基本实现了从采、制到播出的整个广播电视技术的数字化、网络化,把安阳广播电视台的技术装备提高到一个新水平,有效保障了安阳广播电视台三个广播频率、三个电视频道的高质量制作和播出,使广播节目更加悦耳动听,使电视节目更加赏心悦目,有效改变了安阳广播电视台广播电视节目的形象。全台网互连项目还获得了2014年度河南广播电视科技创新奖一等奖。2018年,整合广播、电视、报纸、网络内容生产和发布技术平台,化繁为简,建成涵盖多端、高度包容的融媒体技术中心平台,成为全省具有很强的示范性和适用性的信息编播专业技术保障运行平台。2019年,在完善和提升融媒体技术中心平台的基础上,把“智慧安阳”客户端升级为以新闻资讯服务为主的“看安阳”客户端。也是

在这一年,安阳广播电视台践行习近平总书记“积极推进我国应急管理体系和能力现代化”的要求,开创性完成我市应急广播市级平台建设,这是全省第一个市级应急广播平台,技术架构涵盖新媒体、广播、电视、手机、户外大屏、楼宇电视、移动电视、地面数字电视、有线电视、IPTV、小区广播、农村大喇叭等几乎所有具有广播特征的传输覆盖方式,可以为现有终端提供即时的应急资讯服务。

这两年,仵海祥积极响应市委组织部的号召,尽心竭力把广播电视发展的最新成果运用到助力脱贫攻坚和乡村振兴的工作中,服务好农业农村农民。在疫情防控的重要时期和前不久暴雨灾害天气中,应急广播在已经完成覆盖的村庄都发挥了十分重要的作用。



图说新闻

国庆佳节期间,为提升节日喜庆气氛,汤阴岳飞庙景区推出了以岳家拳表演为主要内容的《精忠报国》实景剧演出及大鼓表演、剑舞、古装秀、不倒翁表演等文艺节目,受到游客欢迎。图为景区活动现场。

(本报记者 李阳摄)



《中国民间文学大系·谜语·河南卷(一)》荣获河南省第七届文学艺术优秀成果奖

本报讯(记者 李婧瑜)日前,市民间文艺家协会名誉主席刘二安主编的《中国民间文学大系·谜语·河南卷(一)》荣获河南省第七届文学艺术优秀成果奖。据悉,《河南谜语卷(二)》将于今年年内出版,《河南谜语卷(三)》也已进入出版流程。

刘二安向记者介绍,河南省文学艺术优秀成果奖是中共河南省委、河南省人民政府为繁荣河南省文学艺术创作而设立的重要奖项,每3年评选一次。此次全省共评出优秀作品80部(首),涵盖了文学、戏剧、曲艺等15个门类。其中,民间文学类全省共有两部作品入选。《中国民间文学大系》按照神话、史

诗、民间传说、民间故事、民间歌谣、民间长诗、民间说唱、民间小戏、谚语、谜语、俗语、民间文学理论12个系列进行编纂,到2025年出版1000卷左右,共计10亿字的《中国民间文学大系》文库。《中国民间文学大系·谜语·河南卷》是中国民间文学大系出版工程重点任务之一。

《河南谜语卷》是大系工程全国首部谜语示范卷,2018年8月在市工人文化宫启动,当年10月完成初稿。由于所收录谜语的数量比预想的要多,一卷很难容纳下,经请示大系出版工程编纂出版工作委员会,将《河南谜语卷》分为三卷,于2019年12月由中国文联出版社正式

出版第一卷,12月25日在人民大会堂举办中国民间文学大系出版工程首批成果发布会。与会领导向为编纂《中国民间文学大系》首批成果作出突出贡献的专家颁发了证书,刘二安受到嘉奖与表彰。

此次编纂过程中,大系工程谜语专家组对《河南谜语卷》给予很高评价,在《谜语“高地”结硕果——〈中国民间文学大系·谜语·河南卷(一)〉述评》中评价:“《河南谜语卷》谜语的搜集数量超出大家的想象,3个月中,共搜集3万余首民间谜语,经过遴选,共选编4000余种谜底、1.7万余首谜语。对歌谣谜语与故事谜语的收录及对民国时期的谜语文献的

收入都扩大了谜语收集的范畴,保障了搜集的全面性,这是迄今为止中国谜语搜集史上最丰厚的文献。”并高度评价:“《河南卷(一)》的成书出版达到甚至超过了原先的预期,真正为《中国民间文学大系·谜语卷》的撰写起到了示范作用,它的搜集、编纂和出版模式适用于其他省份的谜语卷编纂工作的指导和借鉴,是民间文学大系地方示范卷有益的探索。”6月5日,河南省民协2021年工作暨《中国民间文学大系·河南卷》编纂工作推进会上,对《中国民间文学大系·河南卷》的编纂工作进行了总结和表彰,《河南谜语卷》编委会被评为先进单位,刘二安被评为先进个人。

国学进校园 青春更精彩

——龙安高级中学开展“国学经典诵读”传统文化进校园走笔

□本报记者 高学艳

近年,国学越来越受到人们的喜爱,国学经典诵读更是受到学校的重视和家长的推崇,校园里的琅琅书声也因此变得更加动听。

2013年,龙安高级中学把国学经典诵读作为素质教育引入校园,多年来持续不断地完善和发展教育内容。每年9月新生入学伊始,为了提高学生的国学文化素养,他们在高一新生中开展以弘扬传统文化、诵读国学经典为主题的“经典诵读月”活动,受到孩子们的喜爱和家长的认可。9月28日是孔子诞辰日,他们充分利用这一时机弘扬中华优秀传统文化,开展“中国梦”国学经典诵读会,至今已举办了9届,并依此开发出相应的校本和课程设置。一分耕耘一分收获,多年来的坚持和推广,“国学经典诵读”已经成为龙安高级中学的办学品牌与特色,并产生了一定的社会影响力。

龙安高级中学的余文国老师说:“学习中华优秀传统文化,进行经典作品诵读,能

够陶冶学生的情操,让学生从青年时期就树立深厚的家国情怀。通过这项活动的开展,许多中考成绩不理想的孩子慢慢找到了自信,变得开朗起来,重新找到自我价值感,树立了切合自身发展的目标。”

9年以来,经过长期积累,龙安高级中学的老师整理并开发出极具国学特色的校本课程,以此打造学校特色品牌。该项活动有着明确的主题,即“中国梦”国学经典诵读。活动分阶段进行:8月下旬高一新生军训期间的动员、宣传阶段;9月1日至10日在学校的统一部署下,各班主任和老师们积极筹备,热情参与;9月11日至28日,各班早读集体诵读,推送、排练节目并参加演出活动。由于活动的精彩和参与人数的广泛,多次受到新闻媒体的关注,最终在教育局的指导下,该校编写出非常具有国学特色的课程,并在一届届的活动中不断总结和完美,以供下期活动在培训中参考和使用。

龙安高级中学通过一届又一届的

“中国梦”国学经典诵读会活动,滋润了一批又一批学生的心灵,丰富了他们的国学修养,激发了他们的爱国热情。2017年9月,第五届国学经典诵读会如期举行,由高一老师任主持人,每班选派一个诵读表演节目,现场打分,现场颁奖,期间穿插国学知识问题现场抢答,我市电视台主持人和朗诵名家的现场诵读示范,更是把气氛推向了高潮,引发了师生极大的热情和关注。

为进一步推广这项有意义的活动,龙安高级中学针对这项活动进行了课题研究的申报,学校于2014年开始,就开展了国家级和省部级课题申报工作,课题名称是《基于高中薄弱校的低重心教学质量监测与评估实证研究》,其中“国学经典诵读”活动开展为研究主要内容之一,并于2016年通过结项,获省优秀成果评选一等奖。

星光不问赶路人,时光不负有心人。2017年,该校派国学经典诵读学生代表王清泉作为我市选手参加了河南省第三届经典诵读大赛,获省一等奖,学校获市教育局颁发的经典诵读

优秀组织奖。同年,学校教师代表余文国参加了市教育局委办组织的经典诵读大赛,获成人组二等奖。2018年,该校申报的“国学经典诵读”校本课程获得安阳市教育局2018年度“教育亮点”工程。2021年,学校教师代表严双丽、张潇、马化敏、卢明芳诵读作品《可爱的中国》,获河南省第三届中华经典诵读大赛教师组二等奖,市一等奖,2020级高一(8)班学生集体诵读作品《我骄傲,我是中国人》获安阳市2021经典诵读大赛学生组二等奖,该校获优秀组织奖。这些年,龙安高级中学就是这样一步一个脚印踏踏实实前行,通过一次次参赛,一次次展示了该校的特色教育,并不断摘取成功的花环。这些花环又撒出无数的种子,在孩子们的心中种下了五彩的国学梦。

开新局 出新彩 记者基层行

全国“百年百大考古发现”终评结果揭晓 我市四项考古遗址榜上有名

本报讯(记者 张璐)昨日,记者从市文物局获悉,全国“百年百大考古发现”终评结果揭晓,我市四项考古遗址榜上有名。

2021年是中国现代考古学诞生100周年。由国家文物局指导,中国考古学会、中国文物报社主办的“百年百大考古发现”遴选推介活动名单近日出炉,全国160项考古发现入围,其中河南26项,入围数量全国第一。我市安阳殷墟、后冈遗址(后岗三叠层)、洹北商城、曹操高陵入围,并成功入选。

据了解,此次活动自5月启动后广受关注,截至7月10日申

报结束,活动共收集到全国34个省、自治区、直辖市(包括香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区)337个申报项目材料,经过各地文物主管部门审核、专家提名,最终确定321项作为候选项目参加“百年百大考古发现”遴选推介活动。活动设初评、终评两轮评审推介环节。7月下旬“百年百大考古发现”遴选推介活动初评启动。各专家评委秉承公平、公正、公开、专业的评选原则,从321项参评项目中遴选推荐160个项目,并在投票时从不同地域、不同时代和不同类型等多角度综合评审。

珍珠泉景区 被评为国家3A级旅游景区

本报讯(记者 李阳)10月7日,记者从殷都区文广体旅局了解到,经安阳市景区评审委员会评定,殷都区水冶镇珍珠泉景区被评为国家3A级旅游景区。

据悉,珍珠泉景区从2017年至今由珠泉水资源开发投资有限公司投资修缮,按照国家3A级旅游景区标准精心打造,共投入资金11亿元对景区三项重点内容进行了建设。首先,对珍珠泉景区进行了修整并由原来的9.93公顷扩大到33.33公顷,修建了上善桥、风情水街、文化墙、景区大门、游客中心、购物中心、旅游厕所、停车场、旅游标识系统、龙坛、景观长廊、旅游步道、沉浸式夜游亮化工程、智慧景区系统等旅游项目设施。其次,还开发珠泉河河道景观工程部分,对“7·19”洪水之后的珠泉河清淤、边坡整修、堤防修复等进行系统的治理,并结合景观绿地设计蓄水要求在河道上新建2个橡胶坝和7个钢坝闸,共9个蓄水建筑物,形成珠泉河沿线带状蓄水水面及辅岩西湖、珠泉湖、人民湖、永兴湖4个大水面。种植乔木8000余棵,微地形整

理15万平方米,绿化特别是草坪种植近4万平方米。最后,对景区内环境绿化、景观车道、滨水步道、园林给排水、灯光亮化工程、休闲广场等进行建设。项目的实施改善了珍珠泉生态环境,修复古镇水生态系统,美化河道两岸环境,提升殷都区的城市形象,对水冶镇的文旅产业具有明显的促进作用。

殷都区文广体旅局工作人员表示,珍珠泉景区坚持以水为主题,以行洪安全为基础、生态为根本、景观为载体、文化为灵魂的原则,将珍珠泉景区打造成集防洪安全、休闲养生、文化展示于一体的滨水活力带,并将珍珠泉景区、珠泉河、水冶古城、马氏庄园等旅游景点串联起来,打造人文气息浓郁,生态环境优美,不断完善旅游服务项目,强化景区管理水平和服务质量,努力提升景区建设,为促进水冶文化旅游产业转型升级,推进水冶旅游经济发展作出积极贡献,逐步成为展示殷都区城市生态文明的新窗口。

用影像宣传推介安阳 我市3名摄影师作品亮相平遥国际摄影大展

本报讯(记者 张璐 通讯员 杨金英)9月19日至26日,由中国摄影家协会特别指导,山西省晋中市委、市政府主办的以“精彩世界 美丽中国”为主题的第二十一届中国平遥国际摄影大展在平遥古城开展。我市殷都区摄影家协会常务副主席刘建国和摄影师牛李平、王同堂的摄影作品在上万幅投稿作品中脱颖而出,《贞元图》《亭立彩虹》《闪烁的心灵之光》等佳作现场展出,让全国各地的摄影师了解到安阳是一座历史悠久的古城,也是值得前来采风的旅游胜地。

刘建国等摄影师虽然因疫情防控未能亲临现场,但“新时代摄

影百名摄影家联展”安阳展区凸显安阳古城文化的佳作依然吸引着中国摄影家协会顾问、中国艺术摄影学会执行主席朱宪民,中国艺术摄影学会主席、丝路国家摄影组织国际联盟主席杨元程,中国摄影家协会顾问、中国工业摄影协会主席王玉文,中国摄影家协会副主席、艺术摄影委员会主任李学亮,中国金融摄影家协会主席徐波等专家。杨元程莅临安阳展区时还给随行的人讲了自己来安阳旅游的经历,并介绍了甲骨文的起源,让随行的人及广大摄影师更加熟知安阳这座古城,并纷纷表示要来古城安阳旅游采风。



9月29日晚,东关街道在晨峰小区北区广场举办“不忘初心跟党走,牢记使命创新程”文艺演出,唱响美好新时代。男女对唱、快板、男生独唱、小合唱、舞蹈等节目相继上演,精彩的表演赢得了在场观众的阵阵掌声。此次活动的举办不仅增添了国庆节的喜庆气氛,还加强了居民之间的沟通交流,丰富基层群众文化生活,营造了欢乐祥和的节日气氛。(本报记者 张璐摄)