



诗意中秋

天涯共此时

□桑明庆

露从今夜白,月是故乡明。在我国,中秋节是仅次于春节的第二大节日。千百年来,多少文人骚客在这个传统的日子里,抒发灵感,吟诗作赋。张九龄的“海上生明月,天涯共此时”可谓流传盛久,朗朗上口。皮日休的“玉颗珊珊下月轮,殿前拾得露华新”是何等的富有意境,明月、桂花、花瓣、露水,给人无限的遐思。但最著名的要数苏轼的“明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年”。苏轼不愧为伟大的文学家,他把人间悲欢离合的衍变,月有阴晴圆缺的转变,用寥寥数语描写得淋漓尽致,演绎成了千古绝唱。

中秋节是一个富有诗意的节日,她的诗意在于一家人的聚合团圆。随着中秋节的到来,多少远在他乡的游子怀揣一张车票,踏上了回乡之路。他们脚步匆匆,只为赶在中秋节当天晚上与家人吃上一顿温馨的团圆饭。月光下,一家人围着一桌丰盛的饭菜,男人们打开一瓶经年郁香的老酒,女人和孩子笑意盈盈,大家吃着可口的饭菜,品尝着美味的月饼,聊着生活的点滴趣事,谈论着大千世界的精彩,分享着创业成功的喜悦,聆听家乡的山风与方言,看看乡邻的变化和笑脸……这才是团圆,这才是家,这样的日子真是再舒坦、幸福不过

了。即便是无法回到家乡的亲人,此时也会进入月的世界。清光如水的月辉下,他们会让满载思念的小舟漂流回家乡,回到父母的身旁。

中秋节的诗意还在于一轮明月的朗润。晚饭后,你披一件稍厚的衣服,捧一杯清淡的茶水,拎一个马扎,来到村子里那道高高的岸头。此时,你可以看到,静谧的村庄已是万家灯火,高远深邃的秋夜,装饰了蔚蓝的背景。

遥望东方,夜色渐浓,一轮明月呼之欲出。不一会儿,东山岭在月色中形成一道剪影。看那一座座山峰,有的似奔腾的骏马,有的像翻卷的浪花。月亮出来了,先是半个脑袋,接着是半个脸庞,随后整个圆圆的身姿冒出山岭,冉冉升高,挂在了天空上。此时,我们看到的月亮应该是一年中最大的吧。你看,那巨大的银盘饱满圆润,大有欲将东边天宇占满的气势。此时的月亮也该是四季中最美的吧。你看,那明亮的银盘边缘镶着流光炫目的金边,煞是好看。再定睛细看,银盘中那自然形成的花纹,颇似一棵枝繁叶茂的桂花树。树下,吴刚正在伐桂,挥汗如雨。美丽的嫦娥翘首凭栏,像是在等待心上的人。玉兔在绿草花丛间跳跃,笑着人间……

明月毫不吝啬地将她的清辉倾泻下来,给山川、田野、村庄都被上了一层银

纱。银纱中,年轻的妈妈用纤纤玉手晃动着摇篮,唱着“中秋节月光光,全家一起看月亮,月儿圆月亮亮,月饼甜呀月饼香”,伴着可爱的宝宝进入梦乡。年老的母亲会点燃三炷清香,祭拜明月,祭拜自然,祈求四季平安顺遂,年年五谷丰登。

这个时节,喝上一口清淡的茶水,静静看着家乡中秋之夜的模样。地上是灯火点点,天幕上有明月皎皎,身边是清风徐徐,草从间有虫鸣声声……这一杯清茶,一轮明月,一片灯火,一缕清风,一声虫鸣是何等的风情与味道啊!

中秋节的诗意犹在于缕缕的芳香。此时正是秋庄稼成熟的时候。谷子、玉米、高粱、芝麻等作物的种子,于春风中,从农家人的手指间,落入松软的土壤里,生根发芽。在夏雨夏风的洗礼下,幼苗慢慢成长发育,终于在秋风中结果。此时,它们早已脱掉了浓绿的外衣,换上了金色铠甲,像是要出征的将士。它们把满身馥郁的芳香氤氲在田野山川,这种芳香足以把农家人的五脏六腑熏醉。玉米怀揣硕大的娃娃,不时把娃娃的外衣脱下半截,露出一个个胖胖的金黄身躯,炫耀着自己的富贵。谷子虽然低头不语,但也十分张扬,随风摇晃着纤细的腰肢,展示着风韵,撩拨着人心。花生躺在晒场上静静等待,它们要在秋风里风干自己,有的会在主人的炒锅里,

赴汤蹈火变成香脆的炒花生;有的会勇敢地跳进榨油机,粉身碎骨变成一滴滴飘香的花生油。不论是炒花生,还是花生油,它们那浓郁的芳香会尽情地释放出来,任凭什么力量也是阻挡不住的。这缕缕清香中还有月饼的香味。在中秋节到来的时候,不论是物资匮乏的年代,还是物资极大丰富的今天,家家户户都要买上几个月饼,用以慰藉心灵。母亲是做月饼的高手,她好像能把日月和春风揽在怀里,掰开揉碎和在面粉里,还能把脚下芳香的泥土和枝头摇曳的绿影做成五仁馅饼。然后,在阳光的炙烤下,一枚枚圆圆的、飘散着芳香的月饼就做好了。这美味的月饼温暖了儿女的心房,香透了农家小院。现在,母亲老了,手上没了力气,再也不能做心爱的月饼了。每年,儿女们都要买上几盒精致的月饼来孝敬她老人家。可是母亲吃过后会说:“这是啥月饼啊,一点儿味道都没有。”

夜深了,那圆润明朗的月亮高高挂在夜空,深蓝的天幕上星光点点。月光将大地照得清亮如许,夹裹着芳香的缕缕秋风不时拂过脸庞。在这夜深人静,明月晃晃,芳香阵阵的时刻,我好像听到了母亲入睡的鼾声,那声音微弱、均匀,富有节奏感。她的嘴角轻轻弯起,就像从前那样,浅浅地笑着,温柔了岁月……

□徐慧根

望秋的骄阳幸福着脸庞,街来菊花的盎然,照亮一方土地辽阔的祥瑞之气。

金秋丰硕的季节,写在行走着的中秋明媚的脸颊,对接着中原大地的祝福,说道着季节转换的心气。

一朵朵写意的白云跃上湛蓝的天际,争相铺展装扮得休而又团圆的日子。款款而来的秋风,脚步加快的气息愈加浓重。

田野里玉米棒棒亲昵相依相偎,似在杯斛交错。稻菽垂首,敬天敬地,敬奉大自然风调雨顺的祝福与愿景。

浓重的秋色,为故乡蜿蜒的小路铺满了庄稼的香

韵,准备向渗入泥土的根块颁发心形的奖章。

丰满而势不可挡的中原沃野,驱赶着肥壮的日子,为秋天沉甸的分量,弯下身去。

眺望天际,实实在在的秋天正打点行装,惬意登场。

秋日的胜境,承接着陆地温馨的喜悦,捧着一年一度复制了千年的团圆气息,为每一片蓬蓬勃勃的叶子镀金。

阳光,为镀亮田畴,用去了好多的金子,安然端坐在中秋,兀自绚丽。

今夜,梦里有风。家是始处,亦是归处。那轮圆月,将为天涯的游子照亮……

中秋月

□地铁

储存亲情的圆镜
满满的
亮亮的
分不开的亲切
和和美美的团圆

在眼前
懂得珍惜

相离
也无须失落
何不寄意明月
甜美的
还有思念

中秋

□张家伟

中秋的琴弦
划过希望的原野
用欢快的音调
诉说丰收的快乐

中秋的圆月
照亮青春的岁月
洒落一地
幸福的月光

中秋的蜡烛

点燃一串串欢笑
把对明天的憧憬
放飞给大地

中秋的月饼
有很圆很甜的心事
裹在馅儿里
等着你咬开

中秋的土地
用厚重的胸膛
承载着一代又一代
永不泯灭的希望

中秋

□洪恩

古老的民俗隐喻
从一轮圆月里走出
团圆与思念
诠释一枚月饼的定义
一杯香醇的桂花酒
溢满游子的心田
以秋为名,以月为媒
以天下游子的思乡情结
共圆一个中秋梦
秋已高,夜微凉
借一首唐诗,一阙宋词
同饮一杯酒
共赏一轮月
迢迢千里的思念
在月圆之夜找到了出口
掬一泓月光
像捧起母亲银白的鬓发
此时,我们同时抬头
凝望故乡的月



千里共婵娟(张洪斌 摄)

八月十五的月亮是首歌

□焦文学

“今日明月人尽望,不知秋思落谁家。”翘首企盼着农历八月十五圆月的明月,今年的秋思也及早地到来。人又长一岁,月圆又一轮。在两鬓渐白的人生路上前行,岁月的流淌让思绪四处飘荡,佳节的遐想也愈发悠长。思绪激起了童年的歌谣、青春的张扬及中年成熟、沉稳的心境。在通往夕阳晚霞的旅途上,卸掉所有的包袱,不被世事纷扰左右,也许是人生的另一种境界和逍遥。八月十五月圆之时,母亲蒸的撒满芝麻的糖饼,让我深深留恋和回味童年的时光。

“青山一道同云雨,明月何曾是两乡。”当国人在一轮明月下共庆团圆时,想必明月下的阿里山也在高歌欢唱;皎洁的银辉下,想必日月潭也在思念着黄河、长

江;高山族的情歌会带着桂花的醇香飘过台湾海峡来看巨变的家乡。

八月十五的圆月之下,万里长城一定更加雄伟壮观;银辉下的长江水会更加激扬、动情;黄河水将更加温婉、安宁;喜马拉雅山的哈达将更加洁白,深情地遥望金色的北京。

八月十五的月亮照在边关,它见证着中华将士守护天下太平的忠义担当、铁骨柔情;它照在我的家乡,是月光下家乡的小河在静静流淌,是独坐门楣的我在仰望星空,默默思念着爹娘。

“此夜若无月,一年虚过秋。”我却认为,像八月十五这样的花好月圆日,月亮一定不会偷懒。它会穿云破雾以成人之美,让天下有情人终成眷属,也让美梦成真。

湖中的绿荷已变得憔悴,那一定是它等待八月十五的圆月太久,才变成这枯黄

的模样。

八月十五的月亮偶尔也会有忧伤,那是因为它看到万家团圆时还有许多人在奔忙,他们舍小家顾大家,不能与妻儿团圆,也不能回家看望爹娘。

八月十五日的月亮笑了,因为它欣喜地看到,明月下,十八洞村的村民彻底摆脱了贫困,同全国人民一道迈步在建设社会主义现代化强国的征程上。

“今人不见古时月,今月曾经照古人。”八月十五的圆月见证了古今的沧桑变化,更见证了中华民族从屈辱到强大的历史性跨越和屹立于世界民族之林的辉煌历程。

“海上生明月,天涯共此时。”八月十五的月亮是一首歌,是一首华夏儿女共唱团圆、绵延不断的歌,从古唱到今,从天上宫阙到神州大地,只为这美好和欢乐团圆的时刻。

眼儿媚·中秋

□徐静

点点幽香淡风痕,
落在小圆门。
依依庭月,
可随碧酒,
酌去心尘?

回眸多少星星事,
浅醉入年轮。
家山深系,
梦帘轻卷,
几度缤纷。

中秋望月

□王曙光

月桂树的花香勾起对十五的盼望
中秋圆圆的月饼已提前摆上柜台
遥望家乡那株古老的月桂
站成了一尊家乡望月的神
远方的游子
一辈子走不出母亲牵挂的目光
中秋的月亮升起在夜空
我那慈祥的老母亲
已化为天空闪亮的星
抬头望月,群星闪耀
看见月亮想起娘
举杯邀明月
对月思亲人

中秋即景

与光合作用一阵一阵地眉目传情,孕育即刻帮扶着孕育,渐渐在另一个夜晚吟诵成一首杜甫的小诗,却在李白的那个黎明叫喊了新生命的诞生。

牵牛和扁豆——在中秋节节开花,又在中秋时节结果。

托付一片希望,拥抱一季兴旺。

酸枣 一片秋色的红

一簇野菊举着无数颗黄色的小花,像是点亮的星星一样,晃动着秋风的一席私语,羞红了一坡酸枣的脸蛋。也许是因为酸枣的甜,红彤彤的色彩,随时飞扬一把振奋的精神,将老柿子树枝梢的“灯笼”点亮。酸枣、中秋,又圆又红的中秋,就这样贴着秋风的衣袂,往一树山楂的颜面、表情,频频地推送喜庆。



莲叶何田田(国画)(李烨绘)



月向人圆 月和人醉(王景怀 书)