

# 安阳石棺床墓入选 丝绸之路文化遗产十大考古发现

本报讯(记者 张璐)6月20日,记者从市文物局获悉,安阳石棺床墓入选丝绸之路文化遗产十大考古发现。

6月18日,2021丝绸之路周主场活动在中国丝绸博物馆隆重举行。期间,中国考古学会丝绸之路考古专业委员会和中国丝绸博物馆作为《2020丝绸之路文化遗产年报》考古发现的联合发布单位,共同发布2020丝绸之路十大考古发现。其中,在我市发现的隋代汉白玉石棺床墓入选,这是河南省唯一入选的文化遗产。

隋代汉白玉石棺床墓于2020年5月在我市发现,这座规模较大、布局严谨的隋代汉白玉石棺床墓一经发现便

引起考古界轰动。市文物局副局长孔德铭表示,该墓砌筑和雕刻技术高超,为研究隋代美术工艺提供了新的实物资料,对研究民族及宗教融合具有重要意义。

据介绍,石棺床各部分均雕刻有图案,围屏图案刻有墓主日常生活场景和宗教典故;正面两处壶门内各刻有一瑞兽,壶门两侧刻有手持乐器人物;石棺床两端各雕刻有一神王,图案具有浓厚的佛教风格。以墓主人魏庆为代表的魏氏家族长期生活在陇西地区,占据丝绸之路要道,深受欧洲、西亚、中亚等文化影响。墓内石棺床及数十幅佛教、袄教色彩深厚的浮雕图

案的发现,是丝绸之路东西方文明交流互鉴的历史见证。此外,墓内还出土了数量大、种类多、制作精美的相州窑白瓷器。孔德铭表示,这展示了隋代安阳相州窑高超的瓷器烧制水平,填补了相州窑瓷器研究的空白,为中国白瓷的起源与发展提供了宝贵的实物资料。

此次发布的丝绸之路文化遗产十大考古发现,是从世界范围内梳理出的重要考古发现中推荐出来的,在一定程度上反映了古代世界东西方文明交流的历史景观。孔德铭介绍:“这些重要的考古发现基本上都分布在古代东西方文明交流的文明交流线路上,

古代文明世界共生、交流、对话的历史文化遗产对于当代研究具有重要的意义。”

据悉,经过考古团队专家的层层筛选,从全球范围内遴选与丝绸之路相关的考古新发现,最终确定较有代表性的十项新发现,分别是我国青海的2018血渭一号墓、我国西藏的阿里桑达隆果墓地、我国新疆的北庭故城、地中海的奥斯曼帝国巨型沉船、哈萨克斯坦突厥斯坦的库勒塔佩遗址、卡塔尔多哈的乌赛拉墓地、俄罗斯西伯利亚的西伯利亚墓、巴基斯坦斯瓦特地区的斯瓦特婆罗门教神庙遗址以及我国浙江的马鞍山龙泉窑址。

## 栗德亮儿童文学作品《太行小子传奇》入围全国优秀儿童文学奖参评作品

本报讯(记者 张璐)近日,记者从第十一届全国优秀儿童文学奖评奖办公室获悉,安阳作家栗德亮的儿童文学作品《太行小子传奇》经河南省作家协会推荐,入围第十一届全国优秀儿童文学奖参评作品。

据了解,全国优秀儿童文学奖与茅盾文学奖、鲁迅文学奖、少数民族作家骏马奖并称中国四大文学奖项。包括曹文轩、梁晓声、高洪波、汤素兰等众多名家在内的582部(篇)作品入围参评本届全国优秀儿童文学奖。

栗德原名栗德亮,1968年生,内黄人,2019年加入中国作家协会,出版诗集《变脸》《南拐巷之舞》《红旗渠叙事》《闰七月》《娟娟记》,

出版多部诗合集以及儿童文学《太行小子传奇》《咕咕锁》。其中,《太行小子传奇》获河南省作家协会2019儿童文学作品重点扶持。《太行小子传奇》是栗德亮2017年至2019年创作的一部童话集,全书共计18万字,书写了太行山和北中原地区的历史地理、风土人情,以生动活泼的故事深深打动小朋友,具有严谨的科普性。

近年,市作家协会立足本土文化,发掘资源禀赋,通过搭建文学平台,壮大文学队伍,拓展文学创作部门,开展文学交流活动,培育文学新人,推出了一批有思想、有温度、有情感、有精神高度的文学佳作,推动了安阳文学创作的繁荣发展。

## 市图书馆获赠 郭声铺、马载革命史料

本报讯(记者 张璐)6月22日上午,市图书馆在三楼地方文献阅览室举办郭声铺、马载革命史料捐赠仪式暨革命事迹报告会。郭声铺、马载的后人参加此次活动,并捐赠了一批珍贵的革命文物史料。

捐赠仪式上,郭声铺的外甥王隆英和马载的孙子马立新分别讲述了郭声铺、马载的革命事迹。郭声铺(1904年~1929年),龙安区东风乡大坡村人。民国14年(1925年)8月,由当时在安国国民二军第六混成旅做革命工作的徐向前介绍,郭声铺和同学一起奔赴广州报考黄埔军校,同年加入中国共产党。1928年夏,郭声铺率中国工农红军第四师第十团一营在海丰县西部大安洞一带,同10倍于己的敌人血战月余,终因众寡悬殊,弹尽粮绝,身

负重伤,不幸被俘,后英勇就义于广州。马载(1905年~1997年),原名马存汉,安阳县(殷都区)曲沟镇武旺村人,中共早期党员。马载曾任中共安阳县委书记、晋察冀十地委书记、热河省委副书记、四川石油学院党委书记兼院长、轻工业部顾问。他曾经是中共七大正式代表、全国政协委员、国家正部级领导。

郭声铺、马载的后人向市图书馆捐赠了书籍《郭声铺烈士资料汇编》和《我的战斗生涯》,市图书馆工作人员为他们颁发了收藏证书。

随后,郭声铺、马载革命事迹报告会在大家的掌声中拉开序幕。报告会讲述了郭声铺、马载在革命的洪流中坚定理想信念、不怕牺牲、英勇斗争的故事,让现场观众接受了一次党史教育。

## 学史明理 学史增信 学史崇德 学史力行 市文物局召开党史学习教育专题报告会

本报讯(记者 张璐)6月16日下午,市文物局在市“两馆”西会议室召开庆祝建党100周年党史学习教育专题报告会。会议邀请安阳师范学院纪委副书记常全喜带来以《百年恰是风华正茂》为题的党史学习教育专题党课。

会上,常全喜教授从中国共产党百年历程的总体认识、中国共产党百年历程的伟大成就、中国共产党百年历程的深刻启示三个方面,详细解读了为什么中国共产党百年恰是风华正茂。常全喜用四个“天地”,开天辟地、改天换地、翻天覆地、惊天动地概括了中国共产党百年历程中的革命、建设、改革和复兴

四个阶段和取得的举世瞩目的伟大成就。

常全喜的讲解深入浅出、旁征博引,既富于理论性又通俗易懂,让在场党员干部深受启发、受益匪浅。

“党的历史是一部始终为中国人民谋幸福的历史、始终为中华民族谋复兴的历史。我们学党史要善于总结历史经验,要在学懂、弄通、做实上下功夫,要切实做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,从党的百年伟大奋斗历程中汲取继续前进的智慧和力量,助力“十四五”开好局、起好步,以优异的成绩向建党100周年献礼。”市文物局副局长孔德铭说。

## 百人共奏 箏创辉煌

6月20日上午,由市文广体旅局主办,市群艺馆、殷都区文广体旅局和安阳殷墟景区管理有限公司承办的“一心向党 箏创辉煌——安阳市庆祝中国共产党成立100周年百人古筝音乐会”在殷墟宫殿宗庙遗址门前举办,活动同步进行网上直播,7.5万人次观看。

此次活动是我市庆祝建党100周年系列活动之一,来自我市各中小学校和幼儿园的220名古筝爱好者现场演奏了民乐古筝乐曲。音乐会精选《北京的金山上》《渔舟唱晚》《映山红》等人们耳熟能详的经典乐曲,还有《十送红军》《绣红旗》《井冈山上的太阳》等红色曲目,涵盖独奏、齐奏等多种演奏形式,精彩的演奏赢得了观众的热烈掌声。

(本报记者 李婧瑜 摄)



6月23日,安阳市第六十六中学2021届“红歌颂盛世 壮行写未来”毕业典礼在魁星阁南广场举行。这是我市“畅游殷商古城、探秘安阳文脉”历史文化旅游推介活动之一的“魁星点头、独占鳌头”2021届中考壮行活动。深情的教师寄语、优美的文艺表演、激昂的毕业誓言……魁星阁默默注视着莘莘学子,喜看安阳文脉代代传承。

(本报记者 高学艳 摄)



6月19日上午,由殷都区老干部局、殷都区老年人体育协会主办的庆祝中国共产党建党100周年“夕阳灿烂心向党·百年历程铸辉煌”文艺汇演在丹枫园广场举行。

文艺汇演开幕式上,80人的表演团队共同演练了气势恢宏的《太极功夫扇》,赢得现场观众阵阵喝彩。

(陈美霞 摄)

# 非遗庆百年 文化送基层

□本报记者 李婧瑜 文/图

6月18日上午,在三角湖公园的小广场上,非遗美食和老手艺人的摊位吸引了很多前来游玩的市民。正在上演的河南坠子(北路)文艺演出更是让许多游客驻足欣赏,拍手叫好。“以前都是在博物馆,或是有重要的节日活动才能看到这些非遗项目展示,没想到今天来逛公园能大饱眼福。希望这些代表安阳特色的文化遗产能够更多地走进百姓生活,我们都愿意看。”62岁的张玉霞当天带着孙子来公园玩。原本平淡的游园,因为邂逅非遗而格外充实。

当天,“安阳非遗庆百年”暨文化演出送基层活动在三角湖公园举行,10多项非遗项目现场进行展示,专业的河南坠子演出团队为市民献上一场视听盛宴。

为传承红色基因,河南坠子(北路)将毛泽东诗词《长征》,搬上曲艺舞台,优美的坠胡声和婉转流畅的曲调,将观众带回到万里长征的回忆中;《天安门广场看升旗》表达了对祖国的热爱和民族自豪感,唱出了国家的繁荣昌盛;激

情的河南坠子《盛世中国梦》赞颂党的光辉历程;戏剧小品《婆媳和》通过婆婆和儿媳间的家长里短,教育引导人们要注重孝道,演员们生动形象的演绎让观众叫好连连;小品《红岩:双枪老太婆营救江姐》《偷年糕》更是把演出气氛推向高潮,现场掌声不断。看着演员动情的演出,站在一旁的群众挥舞着党旗,一句句歌声扣人心弦,一幅幅画面感人至深……

“曲艺是非物质文化遗产项目中非常重要的门类之一,河南坠子(北路)已经成为地方曲种的主力军,得到了广大群众的喜爱和认同。此次演出既是对非遗项目的宣传,也是通过演出回顾党的光辉历程,讴歌党的丰功伟绩,庆祝中国共产党成立100周年。”活动中,市文广体旅局非遗科科长郭艳红告诉记者。活动现场,很多市民在享受河南坠子(北路)视听盛宴的同时,也品尝了安阳的非遗美食,欣赏了安阳特有的传统手工技艺。

“我们这帮戏曲票友平时就在三角湖唱戏,每天上午雷打不动。大家都对传统文化特别感兴趣,今天这场演出让我们大饱眼福,还能向老师请教,大家



市民在参观非遗项目展示

都很高兴。看完演出,我们还参观了非遗项目展示,了解了咱安阳非遗项目的发展现状。大家都为这种走进百姓生活的宣传方式点赞!”一位老戏迷激动地说。

据悉,4月29日“安阳非遗庆百年”活动启动,安阳的非遗项目通过各种形式的进校园、进社区、进景区活动,见人、见物、见生活,服务普通民众,真正

实现人民的非遗人民共享。下一步,我市将继续围绕文化和旅游的深度融合,加强与非遗传承群体的合作,依托非遗体验基地、特色街区、传习中心(所)、工作室、工坊等场所空间,提供非遗研学游、体验游等服务,推进非遗进校园、进社区、进景区、进酒店等活动的开展,扩大非遗的社会影响力,带动非遗的保护和传承发展。



6月23日上午,我市少数民族代表来到中国文字博物馆,在工作人员和志愿者的引导下有序参观。作为我市的窗口单位,中国文字博物馆开馆以来一直以《中国公民国内旅游文明行为公约》为基础,以为游客创造文明、和谐、安全、有序的参观环境为己任,不断为我市的“双创”工作贡献力量。

(王凡 摄)