

奋斗百年路 启航新征程

真理的味道非常甜

——看百年大党的理论自觉

□新华社记者 任沁沁

去追,看似辽远的梦;去摘,遥不可及的星;去走,通向光明的路。于是,梦想照进现实,星辰照耀大地,人间不同往昔。

真理伴随新生,浸入一个民族的灵魂与血脉。时间之河川流不息,甘甜的味道历久弥新。

(一)甘霖

百余年前,民族困厄,苍生落难。改良主义、自由主义、社会达尔文主义、无政府主义、实用主义、三民主义……无数仁人志士艰难求索,却撞得头破血流。

诸路皆走不通了。黎明的前夜,历史等待擎火者。

1920年早春,浙江义乌的闭塞山村,阳光照进破旧的柴屋,29岁的青年陈望道,沉浸于翻译工作,不觉中,蘸着墨汁吃粽子,还说味道很甜。

半年后,中文版《共产党宣言》在上海印刷出版,如闪电刺破暗夜,火种撒向人间。苦难深重的旧中国,久旱逢甘霖。

精神之甜,信仰之源,为寻求救国救民之路的革命先辈,送来了绝望中的希望,指明了蒙昧中的方向。

由此产生中国第一代共产主义者。

一个以马克思主义为指导,一个勇担民族复兴历史大任,一个必将带领中国人民创造人间奇迹的马克思主义政党——中国共产党应运而生。

(二)信仰

马克思主义博大精深,归根到底

就是一句话,为人类求解放。

它带来的,不仅是系统、科学、正确的理论体系,还有精神力量、价值引领,为中国革命的胜利铸了魂。

因有信仰,而生力量。

中国共产党自诞生之日起就立下以马克思主义、共产主义挽救民族危亡的伟大志向,筚路蓝缕,风雨兼程,带领人民不断铸就去实现民族复兴的伟大业绩。

中国国家博物馆展览大厅里,摆放着0001号文物——中国共产主义运动的先驱、中国共产党的主要创始人之一李大钊就义的绞刑架。1927年4月28日,北京西交民巷京师看守所内,李大钊和其他19位革命者被奉系军阀张作霖秘密绞杀。临刑之际,李大钊没有犹豫,更没有畏惧。他第一个登上绞刑台,慷慨赴义,年仅38岁。他在《狱中自述》中写下这样一段话:“钊自束发受书,即矢志努力于民族解放之事业,实践其所信,励行其所知。”

无数革命者牺牲自己,却把光洒在后来者的身上。革命先驱的理想信仰,来自理论的坚定,来自真理的求索,来自人民的立场。

为了信仰,是可以付出生命的。中国共产党的入党誓词中说:“随时准备为党和人民牺牲一切,永不叛党。”这就是信仰的宣示。

历史沧桑,民心至上。人民,是百年大党的初心所系。从一成立,党就到基层群众中去,特别是工人、农民中去。这是中国以往任何政党没有做过的。

“对共产主义的信仰,对中国特色社会主义的信念,是共产党人的政治灵魂,是共产党人经受住任何考验的精神支柱。”

恒定的目标,不变的初心,远大的抱负,坚贞的信仰,奋斗的自觉——没有人能随随便便成功,但是有了这些,求索的味道又怎能不是甜的?

(三)飞跃

100年来,中国共产党人把马克思主义基本原理同中国革命和建设的具体实际结合起来,不断结出甘甜硕果。

一个古老民族的容颜焕然一新且日新月异。

1949年10月1日下午,毛泽东登上天安门城楼,按下电钮,新中国第一面五星红旗在《义勇军进行曲》的激昂旋律中高高升起。新中国的成立,是近代以来实现中华民族伟大复兴的重要里程碑,中华民族发展进步从此开启了新纪元。

从一大时的50多名党员,到如今有9100多万党员的泱泱大党;从一穷二白发展成深刻影响全球经济的世界第二大经济体;从民不聊生、哀鸿遍野的旧中国,到消除人类最大的绝对贫困群体,走向全面小康、共同富裕的新中国;从封闭僵化、饱受欺凌,到海纳百川、拥抱世界,携手各国共建“一带一路”,推动构建人类命运共同体,日益走近世界舞台中央……

“两弹一星”、杂交水稻、“神舟”飞天、“北斗”组网、“嫦娥”探月、“蛟龙”入海、“天眼”巡空、“天问”探火……一代代中国人艰辛探索,逢山开路,遇水架桥,迈向未来步履矫健。

在百年奋斗历程中,中国共产党带领中国人民迎来了从站起来、富起

来强起来的伟大飞跃,实现中华民族伟大复兴的光明前景从未如此之清晰。

历史证明并将继续证明,只有社会主义才能救中国,只有中国特色社会主义才能发展中国,只有坚持和发展中国特色社会主义才能实现中华民族伟大复兴。

时代是思想之母,实践是理论之源。100年来,中国共产党人始终以高度的理论自觉,把对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展的认识不断提高到新的水平。

习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化最新成果,是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义,是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南。

(四)前景

作为马克思主义最成功的实践样本,中国正为马克思主义注入新动力、厚植丰壤土壤。

近年,中国对世界经济增长的贡献率保持在30%,在新发展格局下,一个不断发展、不断开放的中国有望对世界经济作出更大贡献。

踏上新起点,未来无限。到本世纪中叶,《共产党宣言》发表200周年之时,也正是中国全面建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴之际。

彼时,马克思、恩格斯设想的人类社会美好前景会更加在中国大地上生动展现。彼时,最好的赞美仍莫过于——嗯!真理的味道非常甜。

(新华社北京6月15日电)

三部门:

全面推广高速公路差异化收费

新华社北京6月15日电(记者 周圆)记者15日从交通运输部获悉,为了持续提升高速公路网通行效率,降低高速公路运营成本,促进物流业降本增效,各地将全面推广高速公路差异化收费。

根据交通运输部、国家发展改革委、财政部近日联合印发的《全面推广高速公路差异化收费实施方案》,各地将充分考虑本地公路网结构及运行特点等因素,选择适合的差异化收费方式,创新服务模式,科学精准制定差异化收费方案,全面推广差异化收费。

《方案》指出,进一步优化完善分路段差异化收费模式,实施灵活多样的差异化收费;继续深化车型(类)差异化优惠政策,对不同车型(类)普通货车或国际标准集装箱运输车辆、危险货物运输罐式车辆,专用运输车辆实施差异化收费,

提高专业运输效率;重点针对交通量波峰波谷明显、承担较多通勤功能的高速公路路段,在不同时段执行差异化的收费标准;重点针对邻近港口和大型工矿企业的高速公路出入口、交通量差异较大的相邻平行路段、城市周边高速公路项目等特定区间,特定出入口实施分出入口差异化收费;重点针对资源省份货物单向运输特征明显的高速公路,可对上行方向和下行方向实施差异化收费;进一步完善ETC(电子不停车收费系统)电子支付优惠模式,加大ETC电子支付优惠力度。

《方案》强调,各地可结合实际,在具备条件的地区,选择部分经营性收费高速公路开展通行费定价方式改革试点,将现行政府定价调整为指导价,以现有政府定价收费标准为上限,赋予高速公路经营管理单位一定的定价自主权。

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《以史为镜、以史明志,知史爱党、知史爱国》

(上接第1版)要努力从党走过的风云激荡的历史中、从党开创和不断推进的伟大事业中、从党全心全意为人民服务的根本宗旨和长期实践中,深化对党的信赖,坚定对党的领导的信念。在坚持党的领导这个重大原则问题上,我们脑子要特别清醒、眼睛要特别明亮、立场要特别坚定,绝不能有任何含糊和动摇。

文章指出,要广泛开展爱国主义教育,让人们深入理解为什么历史和人民选择了中国共产党,为什么必须坚持走中国特色社会主义道路、实现中华民族伟大复兴。广大党员、干部和人民群众要很好学习了解党史、新中国史,守住党领导人民创立的社会主义伟大事业,世世代代传承下去。

关于开展公路治超非现场执法的通告

为进一步加强超限超载治理工作,确保人民群众生命财产安全和公路基础设施完好,依据《中华人民共和国公路法》《公路安全保护条例》《河南省治理货物运输车辆超限超载条例》等法律法规及文件要求,运用科技治超手段,在我市开展公路治超非现场执法,现将有关事项通告如下:
一、启用时间:2021年6月26日
二、设备地点:
1.S301路段(K135+750)西见山非现场执法检测点
2.G107路段(K523+374)潭河桥非现场执法检测点
三、检测及抓拍内容:经动态自动称重检测和电子抓拍系统记录的货运车辆违法超限超载运输行为,由交通运输主管部门按照相关法律法规实施行政处罚。
请广大驾驶人严格规范交通运输行为,共同营造安全、文明、畅通、有序的道路交通环境。
特此通告
安阳市交通运输综合行政执法支队
2021年6月16日

取景仰韶酒庄仙门山,冠名卫视“端午奇妙游”

仰韶彩陶坊借力传统文化创新燃爆全网实力出圈

□申明贵

端午佳节刚过,要说起这个假期公众最为关注和热议的话题,那肯定非河南广播电视台打造的中国传统节日系列栏目——《端午奇妙游》莫属,这个节目自6月12日晚正式播出后,关于中原文化创新、出彩以及出圈的话题探讨就没有停止过。一时间,让厚重的中原因为文化的传承创新和出彩展现而备受全国网友关注。

整个节目以大唐盛世为背景,围绕四位主角“唐小妹”,讲述《唐宫夜宴》的前传故事。晚会全程实地取景,通过在洛阳应天门、开封清明上河园、仰韶酒庄仙门山取景拍摄,并通过后期创作、剧情连接,不仅让观众再次体验了一朝奇妙游,一梦回千年,感受大唐盛世的恢弘与磅礴。

节目一经播出,引得时下媒体和大众竞相关注。视频在微信累计超过2000万次观看,并被《人民日报》、新华社等多家媒体转载点赞。这场由“仰韶彩陶坊”总冠名的文化盛宴,火爆“出圈”,成为了打造优秀传统文化创新表达的新标杆。

传统与创新完美演绎

彩陶坊冠名《端午奇妙游》火爆“出圈”

此次《端午奇妙游》节目中,从仰韶仙门山到街道上的酒旗,再到端午祭祀赛龙舟场景中敬奉天地的小口尖底瓶,彩陶坊可谓巧妙地植入到每一个故事环节中,每一幕精彩的画面在将河南厚重的历史文化挖掘出来的同时,也引起了观众对传统文化的共鸣,在不知不觉当中了解到仰韶彩陶坊。一时间让彩陶坊伴着节目的热播又火了一把。

水下中国风舞蹈《祈》,舞者化身“洛神”绝美登场,高度还原了《洛神赋》中对洛水河神的描写,这部绝美的舞蹈作品,迅速在社交媒体上引发热议,更让中国传统文化在翩翩舞步中得以传承、延续。在此之前,一首《龙舟祭》再现端午前夕祭祀盛景,而人们祭拜洛水河神,祈福端午安康的场景中,领祭者用以敬奉天地的小口尖底瓶,更是吸引



《端午奇妙游》节目取景地——仰韶酒庄仙门山



《端午奇妙游》节目剧照

了众多网友的眼球。它是收藏在中国国家博物馆中的国宝——7000年前仰韶文化中的经典陶器小口尖底瓶。

据考古学界研究,小口尖底瓶不仅是远古酒器,更沿袭了甲骨文中的象形“酒”字,同时将“尊”字在古代饮酒或作祭祀、双手捧着一个盛着酒的小口尖底瓶的神态引申演绎出“尊敬”“尊崇”等含义。可以说,小口尖底瓶是祭拜洛水河神的场景中,作为文化符号以及文明载体的不二之选。

作为《端午奇妙游》的独家冠名方,传承7000年仰韶文化的仰韶彩陶坊,凭借品牌内核中的传承价值与文化底蕴,在形式与内容上与整个节目形成高度契合,给观众留下了深刻印象。以文化的内核、综艺的外壳,创造出白酒文

化的一种全新表达方式,让中华传统文化也更能深入人心。正如“仰韶彩陶坊”如今遍布河南市场,用高质量的陶器品质以及极具文化内涵的名酒气质,满足广大消费者对于美好生活的追求与向往。

美景与情节高度契合

仰韶酒庄仙门山成最佳取景地

彩陶坊酒作为7000年仰韶文化的传承创新经典产品代表,与《端午奇妙游》结合堪称完美,那么仰韶酒庄所在地的仙门山景区则更是和《端午奇妙游》剧情有天然的结合点。

《端午奇妙游》节目中呈现兰陵王波澜壮阔一生的《兰陵王入阵曲》;将傀儡戏与舞蹈融合,场景梦幻的《唐印》;以及梦回大唐盛世,再现“云想衣裳花想容”的人间绝色的《丽人行》。而在另一热议节目《医圣传人》中,开启rap模式,上山采药的“唐小妹”再现中医药文化魅力,而这一场景的拍摄地点,正是仰韶酒庄仙门山。

其地理位置位于黄河之滨,秦岭山脉与太行山脉的“二龙戏珠”之地,气韵独特,恢弘之余不乏灵动,美景之余不乏文化内涵——三皇五帝时期,舜帝南巡,曾过仙门,在此创制韶乐,这也是“韶山主峰·仙门山”名字的由来。据说当年孔子听了韶乐后被深深吸引,以至于“三月不知肉味”,可谓是中国音乐发

展的一大圣地。

作为仰韶彩陶坊酒的酿造产地,仰韶酒庄仙门山境内山峦起伏、溪流交错、植被茂盛、气候良好、万物灵动,不仅成就了陶香美酒的优质原粮、酿造环境以及文化底蕴,更是孕育了一众草木。《医圣传人》节目中,唐小竹便在此地采摘草药,在仙门美景间感受中医文化的博大精深,在天地草木间体悟“天人合一”之道,正如仰韶彩陶坊的品牌标语“陶香中国,天地人和”一般,展现华夏民族对于天地万物的热爱与思考。

文化与品牌融合升级

让白酒文化IP既“活”又“火”

白酒文化作为中国传统文化中的重要一极,在文化传播上扮演着重要角色,仰韶彩陶坊则以醇香细腻的口感、质朴厚重的格调打造出中国白酒文化的经典IP,深耕文化建设,为品牌活力再添新意,在中原大地收获良好口碑的同时,构建起白酒文化与传统文相融合的更时尚、更潮流的全新表达。接下来,仰韶彩陶坊将继续现身河南广播电视台打造的中国节日系列第五集——《中秋奇妙游》,进一步创新品牌传播方式,推动品牌形象升级。今后,加速仰韶文化与新时代文深度融合也将成为仰韶酒业“十四五”阶段对文化品质提升的内在要求。

酿酒文化,在酿造过程中采用了最繁琐、最考究的九粮四陶工艺——结合河南地域优势,产粮优势、文化优势,集合九种粮食,并把东西南北的所有白酒香型的优点集中起来,取其精华,独创“陶屋制曲、陶泥发酵、陶甑蒸馏、陶坛储存”四陶工艺,酿造出“醇、雅、融”风格的“中华陶融香型”白酒,彰显出豫酒文化“大和”“融汇”的兼容气质。

酒瓶文化,作为7000年仰韶文化的传承者,仰韶酒业致力于把白酒打造成具有文化内涵的产品——盛酒的陶瓶,外形源于有着7000年历史的仰韶文化陶器纹饰葫芦瓶,小口尖底瓶,并按照仰韶文化传统制陶工艺精心烧制而成,造型精美绝伦、满溢国潮风。

酒宴文化,作为仰韶酒业为高端产品彩陶坊天时以及次高端产品彩陶坊

地利洞藏量身打造的宴会IP,“天时盛宴”“久仰盛宴”融合了多元品鉴、技艺表演、文化分享等创新形式,致力打造一场极具仪式感和文化感的文化美学盛宴,让仰韶文化和彩陶坊的产品文化在润物细无声中引人入胜,在受众心中打下深刻烙印。

此次携手“唐宫小姐姐”顶级文化IP,仰韶彩陶坊以创新形式将仰韶文化与传统文化相结合,将品牌历史底蕴和节目内涵达成统一,一方面助推传统节日文化的传播,另一方面展示自身独特的品牌形象。用综艺节目这种娱乐的方式,为白酒文化注入现代潮流基因,让“仰韶彩陶坊”这一豫酒品牌既“活”起来,也“火”起来。

白酒文化作为中国传统文化中的重要一极,在文化传播上扮演着重要角色,仰韶彩陶坊则以醇香细腻的口感、质朴厚重的格调打造出中国白酒文化的经典IP,深耕文化建设,为品牌活力再添新意,在中原大地收获良好口碑的同时,构建起白酒文化与传统文相融合的更时尚、更潮流的全新表达。接下来,仰韶彩陶坊将继续现身河南广播电视台打造的中国节日系列第五集——《中秋奇妙游》,进一步创新品牌传播方式,推动品牌形象升级。今后,加速仰韶文化与新时代文深度融合也将成为仰韶酒业“十四五”阶段对文化品质提升的内在要求。



《端午奇妙游》节目剧照

