

“夏”一站惠游安阳

全国2021年应届初中、高中毕业生凭准考证或通知书可免费“打卡”指定景区

□本报记者 李阳

暑假期间，全国2021年应届初中、高中毕业生到我市指定景区游览，凭准考证或录取通知书免首道门票……6月8日，记者从省政府新闻办召开的“暑期游学·惠游安阳”活动新闻发布会上获悉，我市将在“暑期游学·惠游安阳”活动期间推出一系列优惠措施、特色活动和免费体验项目供游客选择。

我市作为中国八大古都之一、国家历史文化名城，是甲骨文的故乡、周易的发源地、红旗渠精神的发祥地，中国优秀旅游城市、国家园林城市、国家卫生城市、国家森林城市，特别是作为全国首批研学旅游目的地城市，是绝佳的暑期旅游研学胜地，丰富的研学资源吸引了许多青少年的到

访“打卡”。据悉，本次活动五条主题免费游学线路分别有文化游：中国文字博物馆—安阳博物馆—魁星阁—县前街—仓巷街；山水游：太行山森林运动公园—中华古板栗公园—林虑山国际滑翔基地—太行平湖—柏尖山；精神游：谷文昌生平事迹展览馆—扁担精神纪念馆—太行山森林运动公园（为民路）；古镇游：道口古镇—大王庙文化园—滑县烈士陵园—道口大曲文化园；乡村游：樱花小镇、杜庄小镇、西裴小镇、庙荒村、止方村、高家台、汤河湿地公园、邵落村可供选择。

惠游安阳中最大亮点则是门票优惠政策方面。在“两免”政策中，全国2021年应届初中、高中毕业生到安阳指定景区游览，凭准考证或录取通知书免首道门票。参与“两免”政策的景区有殷墟、红旗渠、太行大峡谷、中

华古板栗园、万泉湖、姜里城、岳飞庙、马氏庄园、道口古镇、黄华神苑、颛顼帝喾陵、昆玉山等12个景区。此外，游客也可以享受“2+1”亲子优惠政策，即2位家长+1位16周岁以下学生的模式到指定景区游览，凭户口簿或身份证，可免一位学生首道门票。参与“2+1”亲子游活动的景区有殷墟、太行大峡谷、中华古板栗园、万泉湖、马氏庄园、道口古镇、黄华神苑、颛顼帝喾陵、昆玉山、天平山、太行屋脊等11个景区。如果想获得安阳所有A级景区门票你还可通过扫描安阳市宣传海报、视频、网页等参与“扫一扫，领门票”活动，可随机获得安阳市A级景区门票1张，只需提交个人基本信息后便可领取门票。门票领取3日后生效，自门票领取日起90天内有效。

值得一提的是，自驾安阳“油”好

礼相送活动政策。自驾游游客凭安阳35家A级以上景区当日门票，在中石化安阳任意加油站，扫描活动专用二维码，可领取相应的油品抵用券，享受油品、商品优惠；马蜂窝旅行网还为游客提供写路书攻略送油卡活动，广大游客来安阳旅游写精彩攻略或评论在马蜂窝旅行网进行发表，即有机会获得中石化油卡。

“洹水安阳名不虚，三千年前是帝都。”在安阳，你可以探究中华文明五千年的起源和文字的演变。领略被称之为人间奇迹的红旗渠，还可以走进岳飞庙，品味精忠报国的爱国主义情怀。

八百里巍巍太行，最美在安阳，自然山水、人文景观齐具，为暑期游学提供了更多的选择，欢迎你带上亲朋好友、带上美好心情，来到美丽安阳。

我市第六届“花儿少年”系列才艺大赛完美收官

本报讯（记者 张璐）6月1日，市少年儿童图书馆在市“两馆”报告厅举办第六届“花儿少年”系列才艺大赛颁奖典礼，工作人员为获奖小选手现场颁发奖状、奖杯。

据了解，为丰富活动内容，本届大赛在声乐、语言、作文、书画、武道、舞蹈、科技7大类不变的前提下，对个别项目进行了变更和创新，如书画类由原硬笔、国画、创意画3个项目增加毛笔、素描、动漫后成为6项，科技类增设3D打印和车模两个项目，使本届大赛小项增至29个，成为报名人数和参赛节目最多、年龄跨度最大的一届大赛。3000余名小选手通

过初赛、决赛，最总评选出金奖35个、银奖70个、铜奖105个，优秀组织奖32个。

市少年儿童图书馆辅导部主任李迎九介绍，“花儿少年”系列文化教育活动是我市知名少儿品牌，获得多项省级荣誉。才艺大赛是“花儿少年”系列文化教育活动的一个重要组成部分。该活动自2016年至今，已成功举办六届，参赛选手12000余人，举办比赛150余场次。本次比赛评出的30多个优秀作品及10余名优秀人才将被推荐参加河南省文化和旅游厅相关大赛以及河南省电视台及其他文艺演出、才艺大赛活动。

永远跟党走 奋斗新征程 安阳学院庆祝建党100周年暨书法专业学生作品展开展

本报讯（记者 李婧瑜）6月8日上午，“永远跟党走 奋斗新征程——安阳学院庆祝建党100周年暨书法专业学生作品展”在市群艺馆开展。

殷商甲骨之精妙、石窟造像之遗风、红旗渠之震撼、桃花谷之浪漫……古都安阳给予了书法专业学子深厚的文化感染和独特的艺术体验。通过对各类书体与形式的探索，展现了他们对书法和篆刻艺术的思考、传承与创新，用生动丰富的艺术语言向古代先贤致敬，用精益求精的艺术创作向中国共产党百年华诞献礼。

此次展览由安阳学院美术学院、市群艺馆联合举办，共展出作品百余

件，是安阳学院2018级书法学专业31名同学3年书法学习的成果。当天展出的作品饱含了这些学生对书法篆刻艺术的热爱和激情，展现了他们对大学学习生活的思考和感悟，更是对他们3年学习成果的见证，作品虽略显稚嫩，却也是学子们努力创作的结果。

“此次展出的书法作品整体水平较高，各种书体兼备，有行、草、隶、篆、楷、甲骨文，形式多样、内容丰富、主题鲜明、富有时代气息。”市群艺馆美影书部主任朱小序告诉记者，这次书法展将展出7天，从6月8日到14日，市民可免费观赏。

体会古人的妙趣童年 安阳博物馆主题活动受欢迎

本报讯（记者 张璐）近日，安阳博物馆举办了“古人的妙趣童年”主题活动，来自我市多所学校的22名学生严格按照疫情防控要求，通过“三码一证”参加了此次活动。

伴随着欢快的旋律，活动拉开了序幕。安阳博物馆社教人员提出的问题“古代小朋友都玩儿哪些游戏？”引

起了孩子们的极大兴致，同学们纷纷踊跃回答问题。活动介绍了不同历史时期孩子的游戏和玩具，让孩子们了解了古代的玩具文物，孩子们听得兴致盎然。活动最后一个环节是制作皮影并表演一场皮影戏，孩子们在家长的帮助下制作出一个个皮影，完成了一场生动有趣的“西游记之旅”。

文峰区老年人太极拳健身推广展示大联动活动举行

本报讯（记者 李阳）6月3日上午，由文峰区老年人体育协会主办，文峰区老年人体协太极拳专项委员会承办的“庆建党百年华诞，展银龄康乐风采”2021老年人太极拳健身推广展示大联动活动启动仪式在仓巷街文化体育广场隆重举行。

活动现场，200余名太极拳拳友向大家交流展示了太极拳八法五步、

太极功夫扇等节目。拳友们身穿传统太极服装，精神饱满、身姿挺拔，伴随着悠扬的音乐，以行云流水的姿态将太极拳含蓄内敛、连绵不断、缓急相间、刚柔并济的拳术风格淋漓尽致地展现出来。

本次活动不仅给大家带来了一场精彩的武术盛宴，还丰富了老年人的精神文化生活。

滑县籍书法家牛帅兵当选重庆市书法家协会副主席

本报讯 6月8日闭幕的重庆市第五次会员代表大会上传来消息，从我市滑县走出去的军旅书法家牛帅兵当选重庆市书法家协会副主席。

牛帅兵1977年出生于我市滑县高平镇，学生时代就喜欢书法艺术，1996年报国从戎，成为一名光荣的解放军战士。他在严肃活泼、团结紧张的部队生活之余潜心艺术研究，多次参加全军、全国重大书法展赛。

2005年，年仅28岁的他被中国书法家协会吸收为会员。2011年，作为全军骨干书法作者，参加了全军书法研修班学习。近年，他不但利用业余时间研究书法艺术，还创办《水墨兰亭书画报》及新媒体平台，多次参与和组织各种大型书法展赛，2018年被中国书法家协会评为“书法家送万福进万家”先进个人。（徐福开）



近日，我市第十四届老年人体育健身大会排球交流活动在市老年文体馆体育馆举办。本次排球交流活动是本届老健会的第七项活动，共有来自全市的11支队伍130余名选手参加，充分展示了老年人的风采。（本报记者 李阳 摄）



→日前，由殷都区委宣传部、殷都区妇联联合举办的好家风主题摄影大赛获奖作品展在丹枫广场举办。作品以“最美全家福”主题形式呈现，展现人们良好的精神风貌，表达了好家风带来的社会和谐与进步。

图为6月9日，市民在观看影展。（李洲 摄）



←自从仓巷街火爆朋友圈以后，各类文化演出和活动层出不穷，不断吸引我市群众和外地游客前往游玩、欣赏，成为传播历史文化的大舞台。

图为6月6日下午，在仓巷街稚主亭前，一场名为“着我汉家衣裳，兴我礼仪之邦”的汉服表演让群众领略到传统文化和民族服饰的博大精深。（刘文生 摄）

图说新闻

感受红色文化 接受精神洗礼

安阳市作家协会作家赴林州红色教育基地参观研学

本报讯 6月5日，安阳市作家协会赴林州开展红色教育培训活动。我市各县（市）区作家35人先后赴林州红旗渠纪念馆、青年洞、谷文昌故居等红色教育基地参观研学，接受红色文化洗礼。

作家们首先沿红旗渠总干渠部分渠道进行参观学习。太行山雄伟而秀美的自然风光，红旗渠险峻而壮观的伟大工程，悬崖峭壁上的除险表演，青年洞前铿锵的宣誓，将作家们的心绪

渐渐拉回到林县人民苦干实干奋力修渠的那段激情澎湃的光荣岁月之中。大家在为之感慨与动情的同时，也对林县人民战太行、出太行、富太行、美太行的伟大壮举感到由衷赞叹与钦佩。

进入红旗渠纪念馆后，一幅幅真实的图片、一件件珍贵的实物、一段段感人的故事强烈冲击和震撼着作家们的心灵。回首往事，忆苦思甜，大家更加深刻体会到了林县人民如何在党的正确、坚强领导下，克服极其有限的物

质条件，战胜各方面的艰难困苦，“劈开太行山，漳河穿山来”，彻底改变了家乡缺水无水的落后面貌，给林县人民的生活带来翻天覆地的变化，并铸就了举世闻名的“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的红旗渠精神。

到达“四有书记”谷文昌故居后，作家们坐在小院的矮凳上，静静聆听讲解员讲述谷文昌在福建东山县与群众一起治理风沙、把“敌伪家属”改为“兵灾家属”的动人故事。随后，作家

们带着无比崇敬的心情参观了谷文昌故居，大家抚今追昔，看着一件件当年的实物，脑海中浮现出一幅幅感人画面，进一步理解了谷文昌心中有民、心中有党、心中有责、心中有戒的思想内涵。

活动结束后，大家纷纷表示，此次参观研学是对思想和灵魂的又一次净化和洗练，回去后要不断反思和回味，将红旗渠精神、谷文昌精神真正落实到学习、工作和写作中。（周魏新）

“飞天”即将告别 “微笑”不说再见

“丝路华光——敦煌、麦积山石窟艺术展”即将落幕

本报讯（记者 高学艳）今年3月20日，由敦煌研究院、安阳市文物局主办，安阳钢铁集团有限责任公司协办，安阳博物馆承办的“丝路华光——敦煌、麦积山石窟艺术展”在安阳博物馆二楼1号展厅正式开展。消息传开，吸引了我市和周边城市的大量观展者，截至发稿日，该展览已接待观众10万余人。6月20日，这些珍贵的艺术展品将与安阳人说再见，那些因琐事缠身至今未能前往的市民纷纷将参观提上了日程。

6月6日，市民王女士带孩子匆匆来到安阳博物馆。她说：“孩子平时上学忙，一直想来看展出，总是抽不出时

间。听说展出很快就要结束了，再怎么忙也要来看看。女儿特别喜欢画画，对于传统美术作品更是着迷。这次的展览，让我们不用远行千里，在家门口就能欣赏到精美的敦煌壁画和麦积山石窟造像。无论如何也不能错过这次机会。”

展览以敦煌研究院所属的莫高窟、麦积山石窟为主，通过艺术展览的方式，集中反映了敦煌作为中古时期中西文化交流、民族融合的枢纽地位，展示了丝路文化，传播了黄河文明。包括“丝路漫行”、“庄严佛宫”、“世间万象”、“壁上丹青”、“众心一念”等几部分。展品有文物展品、图文展板，3D

扫描打印方式复制的洞窟、塑像、模型、壁画，手工绘制的壁画临本以及多媒体视频等，为安阳人打造了一个顶级的艺术殿堂。

展览期间，安阳博物馆推出了“寻找九色鹿”主题活动以及“清风徐来 壁上临泉”石窟壁画青山绿水研习活动、“古人的妙趣童年”活动。5月18日国际博物馆日当天，馆内接待观众1000余人，讲解29场，并推出线上直播活动，吸引了大量不能前来的考古和艺术爱好者一起探寻丝路华光，领略古都文化。

安阳市摄影家协会副主席马晓东曾赴敦煌，用一周的时间进行全景和

细节的高清拍摄。回到安阳后，他于2017年3月在东顶影像空间举办了《敦煌采撷》摄影艺术展。未曾想到，时隔四年，这些珍贵的艺术品竟然现身安阳博物馆，作为义务导览员，他还为学校和社会团体讲解敦煌的魅力。他通过亲身经历还原了本次展览的许多细节，让观众们为我国历史上伟大的艺术感到震撼，仿佛带领他们亲身游历一般。他说：“安阳能够引进这样高规格和高质量的展览非常不容易，这种近距离体验原汁原味敦煌艺术的机会十分难得，提升了人们的审美情趣，增强了文化自信。希望我们安阳今后能多一些这样的展览。”