

缅怀姥爷 传承红色精神

——写给丈夫的一封信

辰:

你总是鼓励我,客观公正地去还原姥爷的革命历程与革命思想以及因此对我们人生产生的深远影响,但不要写,还要拍摄成高品质的纪录片,因为我们要传承的是文化,总结的是经验,继承的是红色精神。

我很爱姥爷。多年以后,我才试着去理解那个年代,因为只有理解了那个年代才能真正理解他们,理解他们那一代人为之奋斗的伟大信仰。用姥爷的话说:“战争岁月,随时都有牺牲的可能。满腔热血为革命,哪会想以后的高官厚禄……”那一代革命者就是这样以民族大义、救亡图存为己任!

姥爷原名袁建楹,投身革命后受到中国共产党先进思想的影响,改名袁觉民,寓意中国共产党领导下觉醒的民族!

1935年,姥爷求学于北平师范大学生物系,结识了赵啟海(赵启海)、陈希愈、张连奎、李国耀(李毅)、陈振杞、姜文彬(江明)等一批优秀的爱国学生。

受到党的先进思想的影响,姥爷参加了“一二·九”运动,并加入了中国共产党领导下的进步青年组织——中华民族解放先锋队(简称民先)。姥爷积极参加中国共产党领导下的革命活动,并带头和其他32名同学一起发起签名反对国民党学生组织的活动。受党的委托,姥爷负责秘密出售当时不能公开发表的有关我党主张以及红军情况的书籍,有《八一宣言》等。由于姥爷积极参加党领导的学生活动,1937年春,赵啟海和姥爷谈了姥爷加入中国共产党的问题,并让姥爷写了自己的思想认识和家庭情况。

在学校的操场上,姥爷和陈希愈、张连奎三个人一边散步一边谈理想,谈党的思想、谈自己的认识、谈祖国的未来……

卢沟桥事变爆发后,8月初,北平被日军占领。在日军进城前形势就已经很紧张,日军的便衣和武装特务多次到学校活动,姥爷和同学们接到组织上的通知,准备从北京西山一带通过日军防线突围。后因情况有变,姥爷离开学校……

几经辗转,姥爷又回到老家山东曹县,与沈建华、袁复荣、曾鸣和(曾照豫、曾仲和)、王瑞亭(王祥麟)等同志共同进行抗日活动,并与单县特委孙志谦、李国耀(北平师范大学同学)、王振扬(王恒德)、苗春亭等同志接触,接受党的领导,不断开展革命活动,结识了王建民、袁恭德、戴晓东、张承先、孙正民、张子敬、孟静之、孙亮亭等一批有着伟大理想和坚定信念的优秀共产党员,为党和人民的事业而奋斗!

姥爷的生前好友乔明甫(曾任中组部副部长、河南省委书记)亲笔书写“大江歌罢掉头东,邃密群科济世穷。面壁十年图破壁,难酬蹈海亦英雄”,以周恩来总理的诗鼓励姥爷不计个人得失,为党和人民的事业奋斗不息。

姥爷也是这样做的。1949年8月,姥爷任安阳师范学校校长;1952年7月任安阳市委宣传副部长,后任部长;1954年10月任安阳市委副秘书长;1956年9月任市委书记,后因病离职;1979年8月任安阳市委副书记;1981年任安阳市政协主席;1984年11月离休。

离休是战场的转移,而不是革命的终止,共产党人要生命不息、奋斗不止。1984年1月的一天,法院召开刑事犯罪宣判大会,大会宣判的16名罪犯中有8名是青少年,这引起了姥爷的深思。于是,姥爷牵头会同5名老红军、老干部联名向市委写信,建议成立关心下一代协会,得到了中共安阳市委的大力支持。1984年3月18日,全国第一个关心下一代协会——安阳市关心下一代协会正式成立,姥爷当选为主席。时任团中央书记处书记的胡锦涛专程从北京赶来向大会表示祝贺。他说:“安阳市成立关心下一代协会,为青少年的思想工作提供了一种动员社会力量的好形式,开辟了一条新途径。”

作为关工委主席,姥爷当年年底应邀进京列席了全国少代会,受到党和国家领导人的亲切接见,中央领导高度评价姥爷率先在全国成立关心下一代协会是个创举。

1985年5月,中央组织部和团中央在调查研究安阳情况的基础上,向全国转发了《关于河南省安阳市关心下一代协会工作情况的调查报告》,推广我市的经验。当年,河南省关心下一代协会成立。1990年,中国关心下一代工作委员会成立。1990年10月28日,中国关工委在我市召开经验交流会,全国30个省、自治区、直辖市和计划单列市的200余名代表参加了会议。之后,各地不少关工委组织前来学习和交流经验,我市成为公认的关工委组织的发源地。截至目前,全国的关工委组织已经发展到100多万个。参加关工委工作的“五老”,也就是老干部、老战士、老专家、老教师、老模范,目前已经超过1300万人。

姥爷的同学、战友不少都是省部级以上领导干部,姥爷说身不正不能正人,所以处处严格要求自己。姥爷有5个子女,他从未利用职权和关系照顾子女。在知识青年上山下乡时,女儿和别的孩子一样下乡,如果姥爷想把女儿调回城市很简单,但他没有这样做,而是教育女儿安心工作,听从组织安排。

有一次,姥爷到科协研究工作,会后老干局派车送我,我哥想乘车上公园。司机把车开到了姥爷跟前,姥爷却坚决不坐。他说:“上公园是私事,不能坐公家的车。”姥爷硬是拉着我哥步行去了公园。有时他需要用公车,但总按价付费,一分不少。行政科的同志感到他很少用车,交代司机不要计程收费。可是姥爷自己有账,每次用车都详细记下日期、事由、里程,到年终拿出记录到会计室交费。机关人员被他的大公无私精神所感动,都说他是不沾公家一点光的人。可姥爷却说:“我的一切都是党给的,国家给的。我要把一切奉献给党,奉献给国家,奉献给下一代!”

年轻时,姥爷和姥姥因革命、工作需要,没有时间照顾子女,在那个时代也是没有办法的选择。而我比较幸运,是跟着姥爷、姥姥长大的,和姥爷、姥姥感情最深,姥爷高尚的革命精神对我一生影响深远……

多年以后,在逐渐整理姥爷的书信、手

稿时,我才慢慢地明白在他的内心教育和文化的传承占据着怎样的位置。“教育和文化的传承是一个国家和民族长盛不衰的基础……”看着姥爷写的回忆录,不知不觉间我已泪眼婆娑。在那个似乎渐行渐远的年代,在他们热情澎湃的青春岁月里,在为了理想、为了民族的未来奋斗不息的日日夜夜里,理想与追求一直留存于那一代人深深的记忆里……

只是那时候的我太年幼,无法理解他们深沉的情感,看不懂他们那呼啸而过的青春里的慷慨激昂,只能在曾经沧海桑田的感慨中去揣测那个轰轰烈烈的年代里那一代人的辉煌与热忱……

人生不总是需要伟大,平凡才是人生最真实的一面。只是我们清楚得太晚,人生最宝贵的财富是经历本身,是无论辉煌与暗淡、卓越与平凡,我们一家人风雨同舟……其间的各种滋味、各种感触就是我们今生最大的财富。在我们的世界里,在我与你的信仰里,红色精神和文化的传承无价。

我们的小家庭学习氛围总是很浓厚,周末只要一有时间你就会和我一起。人生学无止境。我想,即使是在平凡生活中,也要有一种“斯是陋室,惟吾德馨”的境界,有一些“苔痕上阶绿,草色入帘青”的宁静,有一点“可以调素琴,阅金经”的雅致。人世间最美好的东西,我们已经拥有。姥爷那一代人为之奋斗的理想不就是让每一个普通的人都能过上幸福的生活吗?

姥爷曾经写过《国家需要什么样的人》,我们如何在平凡的岗位上实现自己的人生价值,传承红色精神与文化?

我们应该更多地去了解姥爷内心深处的那家国情怀,去理解姥爷那一代人为之奋斗的崇高理想,把红色精神与文化不断传承下去,最终实现我们的人生价值。

“宠辱不惊,看庭前花开花落;去留无意,望天上云卷云舒。”共勉之。

你的妻子、挚友:蕴真
2021年5月6日
(作者系安阳日报社记者)

内黄红色沙区感怀

(组诗10首)

□翼展

邢垌革命

红旗卷起邢沙飞,邢垌农协举斧锤。
抗税借粮燃怒火,枣林岗上动风雷。

盐民暴动

确河两岸晒盐坡,十万盐民赖养活。
一举包圍黑县府,驱巡胜利唱乡歌。

夺枪斗争

百支握把百长枪,革命武装弱到强。
智取民团夺枪火,红缨照亮几十乡。

陈少敏

白区战士路行医,女扮男装险化夷。
反帝反封建锁,红沙处处写传奇。

濮内滑抗日救国会

濮内滑边亮日光,推车一路运粮忙。
枣林化作枪杆,要把豺狼全灭光。

沙区交通站

冀鲁豫边千口站,西通直上太行山。
沙区红色桥头堡,烽火烟中一线牵。

造枪炉

军民抗日练能工,炉火熊熊映枣红。
土炮土枪鬼胆,卫河支队显威风。

“四·一二”阵亡将士暨死难同胞祭

百村千户荡焦丘,碧血积尸印海仇。
雪耻狂沙吹血泪,大刀砍尽鬼子头。

楚旺攻坚战

暗堡高墙护寨沟,顽敌负隅据碉楼。
西门地道轰声起,红色内黄获自由。

沙区薪火

满园瓜果正飘香,遍地英雄创业忙。
连座高楼接天起,新时伟业报梓桑。

泡桐 母亲故乡

□聂巧红

泡桐树又开花了!
在田野里、道路边、农家小院内,在人间四月天里开放了!

一株株开花的泡桐像一把把淡紫色的大伞,在春风中伫立,仔细看去,那花都长在每一个小枝头的尖端,一束束、一把把,微微下垂,每一朵的花瓣颜色深浅不一,靠近花蕊的内部颜色较深,像是画家晕染出来的。这一个小型的喇叭在春风中微微摆动,又一声不响,她们是在和风儿嬉戏吧。

她的颜色不够娇艳,招引不了人们艳羡的目光;她品种普通,引不起画家、诗人的垂青;她不像桃李,花开时总有人拍照,结果时领受人们的赞美;在乡下,她是最不引人注目的花,像土地一样朴实,像农民一样普通;她在春天静静开花点缀天地,夏天洒下一片阴凉慰藉辛勤的农人,十多年长成大树造屋做家具。

看到泡桐,总想起故乡,想起童年,那时候家家户户院子里、道路边,到处都栽着泡桐树。那时候我们都好穷,孩子们一年里只有在生日那天才能吃个鸡蛋;母亲白天在地里风吹日晒,晚上纳鞋底时总是摸着黑;孩子们的衣服是母亲自己做的,大的穿完小的穿,衣服上总有补丁;家里养着几只鸡,晚饭后母亲总是把它们依次搂在胸前,一只手攥着鸡的双翅,另一只手在它们屁股里摸来摸去,嘴里还念叨着明天要收几个鸡蛋……记忆里的那年春天,母亲种下几棵泡桐树,许诺说树长大了卖了钱,给我们买新的书包,每人煮几个鸡蛋……于是,我每天放学后总是先给泡桐浇水,捡猪粪给它施肥,用怀抱的方式把它量了一次又一次,它是未来的希望啊!

泡桐花开了又落,落了又开,家里的房子从土坯房到瓦房,母亲种的那几棵泡桐树长大了,卖了又栽上新的树苗,日子越来越好了。在一个泡桐花即将开放的日子,母亲却永远离我们而去了!她到底没能看到家里的房子变成楼房,三轮车变成汽车,她还是没能等到常年不断鸡蛋和肉的日子!

现在,又是泡桐开花的季节,傍晚时分出去散步,跟着暖风扑在脸上的是浓浓的泡桐花香,那香气直入肺腑。我情不自禁地走近一棵泡桐树,抚摸她粗糙的树皮,感觉是那样的温暖和亲切,仿佛母亲粗糙的手!母亲就是一棵泡桐吧,生于贫苦,长于贫苦,奉献了自己的一切!其实那点缀在乡村春天单调的绿中的泡桐,不就是一个平凡而坚韧的故乡人吗?

哦,我的泡桐,我的母亲,我的故乡!

落花

□祁明星

曾许你一场春暖花开
在春风十里一诺千金
花的灯盏点亮了春天
芳华的火焰灿烂了整个季节

花期渐尽
花影摇曳
春天开始卸妆
胭脂撒了一地

乱花飞琼飘零成殇
花语凝咽无声陨落
不再点缀春光
也不再醉卧春色
离愁别绪洒下万千芳痕
不见了献媚的蝴蝶
不见了吹捧的蜜蜂
生死落差间香消玉殒

飞翔的方向是天空
坠落的方向是大地
就把坠落当作飞翔吧
风暖雨冷里织一片轻纱
参差迷离中尽展最后的舞姿
从此吹作雪碾作尘
从此走入红尘
走进接地气的苔藓草坪
融入斑驳的幽径和沙砾

于寂静处听落花
于朦胧时看花事
风把落花走成了红毯
大地的盛装是一款印花的彩裙
一地烟霞一地年华

树永远是花的故乡
树永远是花的舞台
落花总是乘着雨水寻根
总会沿着树根的方向
回溯到树木之上
等到来年春风起
又将绽放出新的春天



多彩年华
张洪斌摄

父亲的笑

□杨杰

自从那天和父亲告别后,一直想写点什么,几次提笔,几次都未能如愿。不是没什么可写,而是不知从何写起,特别是他那招牌般的哈哈大笑。

按出生年月算,父亲今年应该88岁了。他兄妹两个,父亲排行老大,听奶奶说在父亲不大时,爷爷就去世了,是她独自靠做小买卖含辛茹苦把父亲和姑姑养大,还坚持供父亲上学读书,当然是读私塾了。奶奶说父亲聪明伶俐、心灵手巧,琴棋书画、吹拉弹唱,一学就会,还都有模有样的,甚得先生喜欢,但就是淘气,所以没少挨先生的戒尺训。

父亲真的像奶奶说的那样,甚至我心中的父亲比奶奶说的有过之而无不及。记得小时候,几个光着屁股(地方俗语)长大的小伙伴常在一起放风筝,我们总是只买风筝线,风筝大都让父亲做,一个破竹帘,随便抽几根,加上纳鞋底的绳,眨眼工夫,什么双鱼形的、蝴蝶形的、蜈蚣形的风筝就基本成形了,之后用花红柳绿的彩纸一糊,再用毛笔画上眼睛什么的,风筝就做好了。我们围着父亲,看着他做,觉得他真神奇。父亲做的风筝总是比

买的容易放起来,而且飞得又高又稳,我们玩得很开心。因为风筝是用纸做的,没放几次就破了,我们一起求父亲重新做,还随口说他做得不好,他哈哈大笑后,每次都答应我们重做,印象中从来都没拒绝对。

父亲手巧是公认的。街道上每年元宵节的民间传统龙灯会,写写画画、手扎彩带什么的,总离不开他。而让我自愧不如甚至崇拜的是有一年,为了哄我的女儿玩,父亲说要为她做“牯牛抵架”,我从来没听说过这种玩物,也没见过。我以为他只是说说而已,也没放在心上。但那年放假回老家,他突然将栩栩如生的纸扎牯牛玩物拿出来演示时,我惊呆了,惟妙惟肖,活灵活现,手一拉一松绳子机关,像两头真牛一样在抵头。当时我真的不敢相信这件工艺复杂、机关巧妙的伟大作品竟是出自没读几年书的一个普普通通的工人——我敬爱的父亲之手。没有图纸,没有样品,也没有视频可借鉴,我真的难以想象父亲是如何做出来的。但母亲对我说:“这真是你父亲一手做的,他花了一冬天的时间。”说到做到,父亲一向是这样的。看着父亲和女儿一起玩要时灿烂的笑容,听到父亲发出的哈哈的笑声,感恩和尊敬之情一起涌上我的心头。

大概是20多年前吧,父亲就已经退休。但他闲不住,先是批发明信片和对联卖,做点小生意,之后受聘到一家公司干活。那年我因工作变动,要到市里上班。临行前,他把我拉到一边,悄悄告诉我,到市里可能花销大、应酬多,朋友、同事来往主要主动些,缺钱了就说话,然后将500元钱塞到我的兜里,脸上溢满笑容,之后又是他那招牌般的哈哈大笑。我说不出口,头一扭,强忍着不让眼泪流出来。母亲在家务农,父亲挣的工资除了留一点零用外,一般如数交给母亲管理,统一支配,额外打工的收入由他灵活掌握。我成家后也是这个习惯,一向不管钱。父亲一辈子省吃俭用,不让我们给他买东西,说我们买得贵。有时为了能便宜几元钱,他宁愿骑车跑到别的地方去买。虽然他和母亲都劝他不要太节省,但他有自己的观点,拦不住,应该算是有点任性吧。他自己的衣服和其他生活用品能买便宜的绝不买贵的,能凑合就凑合。可他竟一下子塞给我那么多钱,真不知道他是如何一点一滴积攒起来的。

如今,父亲已经走了十几年,但父亲那招牌般的哈哈大笑却一直留在我心中。