

## 我们的节日·清明

## 清明时节

□朱先河

清明时节雨纷纷,我们要上坟祭祖、培土除草,这是千百年来的传统。除此之外,清明还是个重要的节气。

清明将到,一切都褪去了初春的矜持,烂漫起来了。土地吐着粗气,翻腾起来,把积存了一冬的力量都迸出来。表层松软,底层包裹的冬水分顺着热气冒出来,浇上一次水,就更加湿润,泥土的芬芳飘了老远。

去年冬天值守大地的植物们,一改试探的模样,欢叫着,吵闹着,占据了这春天的世界。

各式各样的花,挂在枝头,挺在草梗,互不相让,争相在闪亮的日头下卖弄着。朴素的大树,枝头嫩芽勃发着,一天一个模样,好像决心大得不得了。麦田起了绿浪,亮人的眼。菜地里的蔬菜、蒜苗、莴苣、油菜、生菜,不用催,也急着长大,怕失去了登上春天餐桌的第一位次。

倘若你觉得这一切太喧闹了,那么应该到农家小院去看看。

清明时节的农家小院,一小片菜畦碧绿安静,柿树的嫩芽萌萌地刚露出头,葡萄藤的芽包顶破的皮飘落地上。还该种点什么吧!菜畦边上留着一方空地,底肥已经上好了,可以种豆角、黄

瓜、西红柿,把饱满的种子轻轻放进松软的泥土里,用铁耙平整土埂,浇上一次透水。最好盖上地膜,清明无霜,可是偶尔的倒春寒也是厉害。

还缺什么?一定是丝瓜!这是小孩子能做的工作。临着路,紧靠墙,用铁锹松出一沟土,把土弄得细细的,外沿拍出一个土垄。找妈妈要种子,妈妈说:“种子在墙上挂着呢!”可不是?一个大大的老丝瓜。拿下来,撕破干皮,用剪刀剪破,黑黑的丝瓜籽就“呼啦啦”掉出来。几个人抢了去,把它们三五成群放到土里,盖好土,浇好水,只等着它发芽。每天早上浇水,每天放学看有没有嫩芽拱出来。等得心急了,中

间不知道要偷偷地刨出来多少次。入夏时,丝瓜爬满了围墙,开着黄花,结出丝瓜,自己吃着都香了几分。

只要你想种,还可以种好多,指甲草、六月菊、鸡冠花……那些花都可以晚些种,大丽花、美人蕉该分根移栽了,晚了就要伤根,耽误一年。

再过几天,葡萄也该发芽了,得抓紧把葡萄架收拾好,免得葡萄发芽,上架时碰掉了芽,那就要损失好几串葡萄!

春天过得太快,就像那各色的花,眼见着刚开,风一吹就四散飘落了。想干啥,都得抓紧了。

## 清明

□布衣

清明,扫墓祭祖  
踏青行清  
一丛丛诗  
生长在春深处

古老的,几千岁  
新鲜的,刚出生  
诗人,把诗魂  
种在暖风里  
种在绵绵细雨中  
种在花枝间  
种在茫茫原野上

清明前后,诗  
从大地上破土而出  
从高山奔涌而下  
流淌于蜿蜒小溪  
绽放于万木枝头  
不知有多少人

思绪已飞入杏花村  
也不知有多少人  
吟醉这人间四月天  
这诗意的时节  
和这诗意的诗意  
都是思念和感恩的情怀  
在奔涌

## 清明

□杨柳根

很多影子 很多人  
影影绰绰

有雨 雨的泪  
无雨 泪的雨  
打湿了或弯腰鞠躬  
或跪着的虔诚

故事 在昨天  
思念两茫茫  
怅恨洒落青山碧草间  
渗出浙浙沥沥的水  
终成小溪流去

## 清明帖

□洪恩

春意盎然,桃红梨白  
田野里,老黄牛像一位诗人  
犁出一道道美丽的诗行  
老农的一声吆喝  
恰似开出一剂良方  
治愈了倒春的寒

把脉季节,问诊病情  
春光春色恰到好处  
春雨是一味药引  
点亮了大地的勃勃生机  
种一枚瓜,点一粒豆  
让季节酝酿芬芳  
让岁月沉淀静好

清明时节  
一幅春耕图徐徐铺开  
两只紫燕剪辑最美的部分  
于是,气清景明  
山河无恙

太行春色  
(二首)

□徐静

## 漏子头的花

野径还逢空院深,  
山风凛冽满衣襟。  
烟岚不误春颜色,  
谁识经年草木心。

## 对面有山

山风青绿淡烟迷,  
露水河边柳半堤。  
浮影石桥云在野,  
一汪秀色满涟漪。

四月的纪念  
(外一首)

□祁明星

这是被悼念催开一朵朵白花的季节  
雨从岁月之扉涌出  
清洁而明亮的泪滴  
凝固成一块块墓碑

纪念碑是烈士陵园的制高点  
在我们瞻仰的目光里  
体现出一种极有分量的存在  
一个个不朽的名字成为石头的一部分  
一座座永远的坟墓成为大地的一部分

墓前白花盛开  
那是烈士们不眠的眼睛  
陵园松涛阵阵  
那是烈士们汹涌的灵魂

怀念是一本厚厚的史书  
清明节是被雨打湿的封面  
泪开了一缕缕阳光的颜色

## 烈士的名字

那些冲锋陷阵的士兵  
那些呼啸而去的背影  
凝成烈士陵园一个个石碑  
他们的名字穿过历史涉过硝烟  
跌落成力透石碑的方块字

一个个朴素得像红高粱的名字  
一个个被战火熏染过的名字  
一个个被阳光晒过金的名字  
向我们走来

在清明的细雨里  
我念叨着烈士的名字  
胸前怒放着一朵白花  
心中流淌着和白花一样圣洁的语言

在一种穿越时空的交流里  
我认识了一个个烈士  
感悟到他们  
为理想信念而血洒疆场的精神

和平年代  
依然有许多人  
在祖国和人民需要的时刻  
果敢地和烈士们站在一起  
把自己的名字大写石头里

春之声  
□焦国建 摄

## 槐花,春天的流苏

□岳丽芳

有人秘密地打开了春天的香盒子。  
不知不觉,空气中流动着甜蜜,芳香在苏醒的四野里恣意弥漫。  
仿佛春天是蜜做的,空气里似乎能挤出浓稠金黄的蜜;  
仿佛春天就是盛装的少女,浑身溢满青春的香泽。  
此时,溶解了琥珀色的蜜糖——阳光就有了琥珀的色泽,有酥饼轻微的焜焦。阳光洒下来,温柔地涂抹在大地的温暖的糕点上。  
花儿不分大小,都在绽放,花儿不分颜色,都有芳香!  
大大小小的梦渐渐现出雏形,长出轻薄的羽翼。倾三生寂寞,开一世繁华。  
而一株高大的开花的槐树是春天最富有

的人,雍容却不臃肿,大方而不吝啬。舒展的枝干,浓密的叶子,编织成春天浩大的帷幕。有滋生成片的槐林,也有孤独一株立于渺远的旷野,树冠伸展为伞状,成为视野尽头、地平线上遥远的风景。

一群孩子叽叽喳喳,他们仰脸指着一树的槐花说:

那一串串槐花是迎风的檐铃;  
那一串串槐花是一排排的编钟;  
那一串串槐花是正在演奏的排箫;  
那一串串槐花是晃动的耳坠……  
一树槐花就是春天浩大的舞台。随风摇曳的旋律里有歌乐阵阵,有舞蹈翩跹。  
我与蜂蝶、鸟群一样,在此时的春风里,都是痴迷的追随者。  
我的目光和阳光、春光一起倾洒,一同荡漾,一同传播……

未打开的槐花苞一定是少女臂弯上悬着的坤包,存有春天的密码,晃荡着青春的气息,神秘神秘;

未打开的槐花苞一定是半银月,那里边塞满故事和传说;  
未打开的槐花苞一定是蜜的源泉。一旦破蕊,滴下的都是甜蜜,散发的都是芳香。

春天的神秘是使心酥酥痒痒的密码,是你我一心想知道、想破解的秘密。

在春天,一树槐花是闺阁床前垂挂的流苏与珠帘。隐隐约约、朦朦胧胧、摇摇晃晃……你我和阳光和春光,都是珠帘与流苏外听候调遣的、痴情的垂直者。

唯有槐树林里那条小河,知晓槐花与春天所有的秘密,轻轻地叮咚着,呢喃着……停停顿顿、弯转回环,带着混合的香气,滋润着树根、草根,自顾自地蜿蜒向远方……

## 花事重重

□桑明庆

季节的双手将春风的口袋解开了,于是,这带着暖意、携着芳香的风便肆意奔跑了起来,在山岗,在谷洞,在田野。  
春风奔跑过后,山青了,水明了,田野里的禾苗长高了。但是,表现最为热烈的是那红的、白的、黄的、粉的这些色彩斑斓的花朵。在稠密的枝头,她们热闹闹,挨挨挤挤地绽放着自己的芳华,演绎着重重叠叠的花事。

迎春花是报春的第一使者,她用那金黄的颜色,在向人们昭示一个温暖季节的到来。她没有高大威猛的身姿,她那柔软的藤条,纵横交错缠绕在一起,往往是很低调地或站或卧或趴在地上,所处的环境大多是岸边、沟底、地头,甚至是山脊窝里最不起眼的地方。但她最知感恩回报,只要春风轻轻一吹,她便勇敢地冲向严寒挑战,即使漫天飞舞的雪花向她扑来,也阻挡不住她在万木丛中率先绽放的速度。你看,她四个小巧花瓣,十几朵连接在一起,一丛丛,一簇簇,开放在挺拔的枝条上面。远远看去,黄澄澄的一片。她们互相紧紧连着,在冷风中傲然开放。天气渐渐转暖时,她在微风的吹拂下,抖动着微小的身躯,招呼着天地之间的草木,叫它们快快发芽,长叶。她唤醒百花,催促它们赶紧相继开放。一场场春雨过后,草芽嫩绿,树木青葱,百花争相吐艳,万物生机勃勃。在这繁花似锦的时候,迎春花却完成了她的使命,她那黄色的花瓣,在暖风中被打落了。黄黄的花瓣,

一瓣一瓣地飘落下来,回归田野,化作泥土,用自己柔软的身躯,滋润花的根部,静静地等待明年春风的再度吹来。迎春花的飘落,多少给人以伤感,但这真正让人体会到了“落红不是无情物,化作春泥更护花”的浓浓诗意和崇高境界。

桃花的粉艳染红了农家小院,燃烧了天边的云霞。

这是一方上百亩的桃园,怒放的桃花,把这一方天地染得赤红赤红,天空像是喝醉酒汉子的脸庞。弯曲的虬枝上,绽放的桃花很像高贵的公主的衣裙,又像是一个个害羞的小姑娘的脸蛋,粉红色的,又带有一些朱红。这桃花样子各不相同:有的全开了花,一朵比一朵开得美,好像在参加选美大赛一样;有的才开了两三片花瓣,好像一个刚睡醒的小姑娘;还有的只是一个小花苞,她们鼓得好像轻轻一碰就会破了一样,像一个还在熟睡中的胖娃娃,很可爱!

园中,一个年轻的小伙子正在挥舞着铁锄劳作。他双手紧握长长的锄把儿,将锄板贴着地皮往前一扳,紧接着将锄头伸入土中,用力往后一搂,树下的土就变得松松软软的。闲暇时,小伙子总是倚着桃树,把铁锄竖在胸前,偷偷向前张望,他在张望什么呢?啊,原来前方有位正在画桃花的姑娘。姑娘在纸上画满了桃花,那纸上绽放的桃花,比枝头的还要鲜艳。一张画完成了,姑娘抿着粉红的小嘴,尽情地在自我欣赏。突然一阵春风吹来,一朵桃花落在了姑娘的画纸上,姑娘捡起这朵花撒向

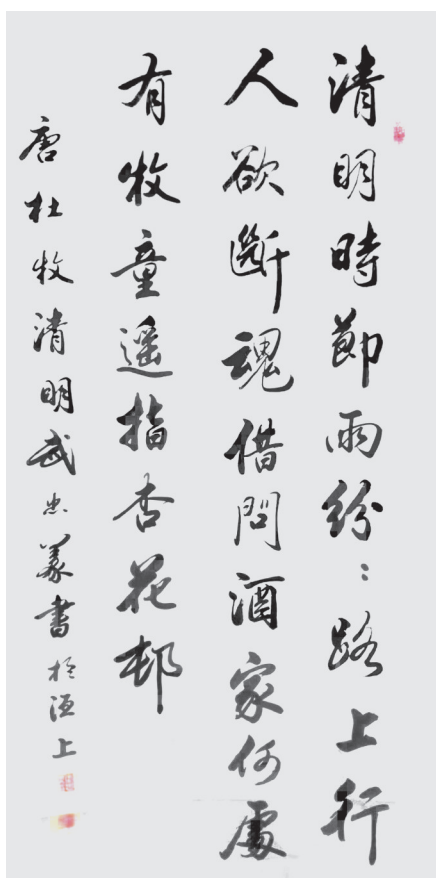
空中。这朵花随着风,在空中画出了一条粉红色的弧线,然后,轻轻落在了小伙儿的肩头,顿时,小伙儿的脸涨红了,红得像那盛开的桃花一样。

香花的绽放给人两个世界的感觉,一个是粉红的,一个是洁白的。粉红的世界让人想起了“满园春色关不住,一枝红杏出墙来”的著名诗句。洁白的世界让人想到了漫天飞雪,想到了“圣洁”“高雅”这些词语。

我的家乡位于太行山东麓的山区,这里杏花的品种大多是白色的。春风吹过,一夜绽放的杏花会将川谷和山岗漂白,整个山乡都会笼罩在一个洁白的世界里。

去年白露后,我和几个好友踏着金风玉露,前去拜访一个老朋友。这是一个太行山脚下的普通小院。进门后第一眼看到的便是一棵杏树。此时,枝干粗壮,叶子肥硕油亮。主人介绍说,每年春风一吹,满树素蝶纷飞,真像一位身披洁白婚纱的新娘,亭亭玉立,她的芳香氤氲着小院和这座小楼,就连家人的衣服缝里都塞满了花的香味;她又像瑞雪披挂,琼花玉树尽显风采。如遇一场春雨,琼花便纷纷扬扬飘落,这就是传说中的杏花雨吧。洁白的花瓣,撒落一地,有的还飘上窗台,飘进屋里。每天看着这洁白的玉蝶,真有春风十里馨香满怀的感觉啊!主人说到这里,双眼眯成了一条缝,眉毛都跳动了起来。

春风劲吹,花事重重。在这重重花事之中,我们真真切切体会到了日子的多姿与多彩,更能感受到岁月的馨香和丰盛。



□武忠义 书