



### 第四届安阳市道德模范之一

# 助人为乐模范秦松山

秦松山:男,汉族,1970年10月生,林州市茶店镇人,河南宏岳建设有限公司项目经理,国家一级建造师、高级工程师、河南省建协常务理事,安阳市第十四届人大代表,林州市第十五届人大代表。工作单位及职务:河南宏岳建设有限公司、项目经理。

秦松山热爱党、爱祖国、爱社会主义、爱集体、爱亲人,遵纪守法,热心公益,乐于助人,2017年12月荣获中央文明办“中国好人榜”。秦松山家庭2017年12月被河南省精神文明建设指导委员会授予“河南省文明家庭”,2018年5月被安阳市精神

文明建设指导委员会办公室、安阳市妇女联合会评为“最美家庭标兵户”。他2019年4月被中共河南省委、河南省人民政府授予“河南省劳动模范”称号,2020年2月被省建设厅、省总工会评为“河南省中原城乡建设大工匠”,2020年8月被中共林州市委宣传部、林州市精神文明建设指导委员会办公室授予林州市首届“新乡贤”等多项荣誉。

近年,秦松山免费为家乡架桥修路,完善基础设施,改善卫生条件,多次给贫困老人捐款捐物,还资助多名贫困学生圆了大学梦。他坚持每年慰问农民工,夏天为他们送解暑用品,冬天为他们送御寒棉衣,截至目前,已累计为家乡和新乡等地捐款300多万元。2018年春节期间,秦松

山为家乡200多位65岁以上老人发放了大米等生活物资;5月,在茶店镇成立了林州市第一家“孝心养老基金会”并捐款12万元;重阳节当天,又出资让本村70岁以上的老人及贫困户聚在一起吃大锅饭,共享欢乐。

2020年年初,新冠肺炎疫情肆虐,家家户户闭门不出,作为企业家和市人大代表,秦松山深感责任重大,当看到安阳市慈善总会发出疫情防控捐款倡议书后,他第一时间便捐款5万多元,并向家乡捐赠相关紧缺医疗物资助力抗疫。

2020年9月6日,茶店镇举行一年一度的金秋助学爱心活动,秦松山为活动捐款数万元,助力国家新时代人才的培养和成长。

2014年3月,习近平总书记曾

给著名的“郭明义爱心团队”回信。信中说:“雷锋精神,人人可学;奉献爱心,处处可为。积小善为大善,善莫大焉。当有人需要帮助时,大家搭把手、出份力,社会将变得更加美好。”2018年2月,习近平总书记又指出:“坚持社会动员、凝聚各方力量,充分发挥政府和社会两方面力量作用,形成全社会广泛参与脱贫攻坚格局。”社会的发展、人与人之间的和谐需要大家共同努力促进。当身边人处于困境时,搭一把手,出一份力,帮助别人,快乐自己,赠人玫瑰,手有余香。秦松山表示,他将继续认真学习领会习近平总书记的指示精神,一如既往地用实际行动践行社会主义核心价值观,为人民群众过上美好生活贡献力量。

## 警医家庭的春节坚守

张小勇:汤阴县公安局督察大队大队长  
张慧敏:汤阴县人民医院重症监护室主任、汤阴县人民医院工会主席

### 9个防疫卡点,跑一圈是120公里

为抗击新冠肺炎疫情,汤阴县周边共设9个防疫检测卡点。如果要问一圈走下来有多远,很多人可能不知道,可张小勇清楚,是120公里。这不是他有意记下的,而是抗击疫情每天督导检查,近1个月、4000

公里行程告诉他的。从2020年2月10日开始,汤阴县公安局督察大队按上级要求,每天发布一期督察通报,为抗击疫情贡献了力量。

9个防疫检测卡点警力怎样分布,每个卡点多少人,哪个时间段该谁值班,都牢牢记在张小勇的心里。有的卡点民警不解地问他:“为什么每逢我执勤你就来检查,难不成咱们对班?”“是,对班。”张小勇笑着回答。不错,他每天和每个卡点对班。

疫情就是警情,疫情就是命令。督导检查的目的只有一个:防微杜渐。严格执法,执法严明,外防输入,内防扩散,警务督察不能留有私情。督察过程中发现老上级、好朋友、新同事,有的执勤不规范,有的装备佩

戴不齐全,有的在岗不在位怎么办?作为汤阴县公安局督察大队大队长,张小勇说,真名实姓通报,不留情面。他知道,他们会懂、会理解,职责所在,没有严管,哪有厚爱?

### “有事你快说,我正忙着”

张小勇的爱人张慧敏在汤阴县人民医院重症监护室工作。她瘦小的身材,一张文静的脸。夫妻俩打电话一般这样开头,一边问话:“忙不忙,我给你说个事。”另一边回答:“有事你快说,我正忙着。”2020年春节期间,汤阴县人民医院重症监护室18张床位天天爆满,这里集中了该县所有急

危重症病患,生命出现险情在分秒之间。今年年初,疫情突发,作为科室主任的张慧敏不仅要操心重症监护室8名医生、38名护士的工作,又担负着县里新冠肺炎专家组成员任务。疫情防控期间,她每天要会诊发热的疑似病人,没时间、说话快,再正常不过。

“注意你的小身板,千万别累趴下。”这是张小勇常说给妻子的话。“你别管我,管好自己就行。”回答一般都是这样。有同事跟张小勇开玩笑,说他是“妻管严”,他淡淡一笑说:“爱有多种方式,表达的方式不同而已。”

树文明新风 创文明家庭

## 《唐宫夜宴》“缘”来有安

□本报记者 张璐

14位灵动可爱的唐朝美人,跳起舞来庄重典雅,宛若衣袂飘飘的仙子……近日,河南春晚舞蹈节目《唐宫夜宴》播出后迅速走红,唐朝美人好像从博物馆里“复活”。记者了解到,这支舞蹈中的设计源自我市出土的文物。

在《唐宫夜宴》舞蹈中,14名女子是皇宫里的乐舞伎,整个舞蹈讲述的是她们去皇宮夜宴表演过程中发生的一系列趣事。不少看过《唐宫夜宴》的观众表示,14名舞蹈演员最后的定格造型让他们想起了河南博物院的一组彩陶女俑。大家口中的彩陶女俑就出土于安阳。

1959年,安阳的张盛墓出土了隋代乐舞俑共13件,其中乐俑8件,全部为白陶胎,身上绘彩,通过模具制作。这些乐俑姿态各异,形象生动,踞坐演奏,长裙曳地。除一人外,其余7人分别手持的乐器为琵琶、五弦琵琶、竖箜篌、排箫、横笛、笙、篪,演奏造型惟妙惟肖,共同组成一场别开生面的小型宴乐演出场面。同墓葬出土舞俑5件,服饰与乐俑相同,都是长裙曳地,胸系双带,双袖很长,有的加一件短衫。她们神情柔和、恬静,双袖挥舞,舞姿轻盈柔缓,笼罩着一种幽静平和的气氛。

《唐宫夜宴》舞蹈很好地吸收借鉴了张盛墓出土乐舞俑中的元

素,将女乐官的风采展示得淋漓尽致。

这段美轮美奂的舞蹈除了再现了大唐仕女的形象,不少国家宝藏藏在光影浮华中悉数登场,其中就有我市出土的妇好鸂鶒尊。记者了解到,妇好鸂鶒尊1976年出土于殷墟妇好墓,因内壁有铭文“妇好”二字得名。妇好鸂鶒尊是目前中国发现最早的一件鸟形铜酒器,为商代晚期文物。2018年,央视推出大型文化节目《国家宝藏》,妇好鸂鶒尊作为中国上古文明的代表成为第一季“嘉宾”,古老厚重的历史文物被现代化的传媒技术赋予新的魅力。

《唐宫夜宴》火了,也让博物馆里的文物“活”了。这个舞蹈我反复看了很多次,每当节目中出现我们安阳出土文物的元素时,作为安阳人,那种激动和自豪感油然而生。“我市舞蹈爱好者董晨沛说。

“安阳历史悠久,文化底蕴深厚,出土的精美文物数不胜数,特别是北朝至隋唐时期有关音乐、舞蹈的文物非常丰富,文化价值极高。《唐宫夜宴》舞蹈完美展示了中原文化,对于传承弘扬中国历史文化起到了积极作用。同时也希望越来越多文艺作品吸收借鉴安阳出土文物的相关元素,期待越来越多的凝聚了文化元素的‘网红’节目与广大观众见面。”市文物局副局长孔德铭说。

## 常青微信歌会牛起来

□本报记者 李婧瑜

“连续两年,我们的微信歌会已经打出了品牌。今年央视春晚一曲《牛起来》,唱出了很多人对新年的美好愿望,我们的歌会也承载着大家对2021年的憧憬和期许。虽然过去好几天了,我每天还是会打开节目再回味一下。”2月21日,常青合唱团团员尹争妍说。

继2021年网络晚会之后,2月14日晚,一场更加丰富的新型春晚再次把四面八方的常青人凝聚在一起。这场在常青人口中“高科技含量”很足的微信歌会,展现了常青人的才艺,更凝聚了大家的心血。这场因互联网而生的歌会有

歌曲、舞蹈,有器乐演奏,还有朗诵,更少不了戏曲……微信歌会在空中架起,将正能量发挥得淋漓尽致。

今年春节前夕,常青合唱团团长张百顺的一个提议,得到了全体团员的一致赞同——积极响应疫情防控号召,继续举办网络春晚。时间定下来后,团员们纷纷行动起来,还别出心裁地进行外景录制,以求达到表演最佳水平,呈现最好的节目效果。节目中出现所有视频都出自团员之手,大家在唱歌的同时学会了更多技能,做视频、录节目,生活更加丰富多彩。

3个小时的晚会,留下的是欢声笑语和美好记忆。

## 树形象 立标杆 展风采

中国文字博物馆召开2021年工作会议

本报讯(记者 李阳)2月23日下午,中国文字博物馆召开2021年工作会议。

会议对2020年中国文字博物馆工作进行总结,并就2021年工作进行安排部署,对中国文字博物馆续建工程和汉字公园项目建设工作及该馆重点工作进行了回顾总结,最后,对该馆2020年工作表现突出的先进科室和优秀党员、先进个人进行表彰。

会议指出,中国文字博物馆应在今后的道路中主动承担文化使命,加快文化拓路步伐,2021年要加快续建工程和汉字公园项目建设,确保2021年年底保质保量建设完成,要高水平、高质量办好中

国文字发展论坛,进一步提高服务能力和水平;日常工作要精益求精、有所突破,打造学习型、专家型、研究型队伍,树牢风险意识,在安全生产、疫情防控、廉洁从政等方面坚持底线,守牢安全生命线,进而树形象、立标杆、展风采,形成团结、紧张、严肃、活泼的工作氛围和务实重干的工作作风。

会议强调,各部委要各司其职、各负其责,认真落实,以整体部署为指导,围绕该馆中心工作,立足自身的工作职责,坚持疫情防控和业务工作两手抓,在确保安全的前提下打造高质量、高水平,具有特色的展览和文创产品,做好文字文化的传播者。



## 我们的节日·元宵

图说新闻

临近元宵节,在我市不少超市,市民争相排队购买元宵。图为2月25日,我市某超市内,面点师在手工制作元宵。(本报记者 李婧瑜 摄)

## 从“火起来”到“活起来”

——看我市博物馆如何实现经济效益与社会效益双丰收

□本报记者 张璐

“博物馆里过大年”已成为新年俗。今年春节期间,市文物局紧扣满足人民群众日益增长的文化需求,在提供高质量文化供给上下功夫,结合疫情防控,采用线上、线下相结合的方式,举办多种形式的展览,让市民足不出户也能享受节日文化盛宴,不断增强人民群众的幸福感和获得感。据统计,春节期间,市文物局组织全市16家博物馆、纪念馆举办活动158场,推出展览30个,接待游客10.96万人次,门票收入187.5万元,实现了博物馆从“火起来”到真正“活起来”的转变。

突出地方文化特色,丰富陈列内容。市文物局组织各博物馆利用馆藏文物和社会资源,围绕讲好“安阳故事”“文物故事”不断推陈出新,以满足人民群众不断增长的文化生活需求。春节期间,中国文字博物馆、安阳博物馆、安阳民俗博物馆等推出“楹联·迎春——中国文字博物馆馆藏楹联精品书法展”“新藏精华——安阳博物馆新入藏文物展”“辛丑活牛——中国传统牛文化展”“‘塑’说非遗——安阳民俗博物馆馆藏泥塑精品展”等一系列陈列展览,成为游客“打卡”的热门。

强化服务意识,创新社会教育活

动。各博物馆、纪念馆将社教活动与传统文化、非遗项目相结合,在创新、融合上下功夫,社教活动精彩纷呈、趣味性浓厚。中国文字博物馆举办了“甲骨迎春 属你最牛”文艺活动;殷墟博物馆举办了“开汤迎宾”“传说拜相”等殷商文化艺术表演活动以及寻“福”、找“牛”、探“宝”换门票等趣味性社教活动;岳飞纪念馆新增岳园投壶、蹴鞠活动和民间剪纸艺术活动,民间手工艺技艺泥人、画糖画活动。

拓展传播渠道,提升博物馆文化影响力。依托互联网,将传统文化与新媒体相结合,利用抖音、微信等平台不断创新线上展览和特色教育活动,安阳博

物馆推出“线上牛年说牛”等活动,红旗渠纪念馆推出“红旗渠线上云游”和“线上小小讲解员新春直播”等活动。同时加强与媒体合作,殷墟博物馆与新华网联合推出“牛气冲天贺新春”直播活动,50万人在线观看。

各博物馆、纪念馆在元宵节期间将继续推出一系列活动,持续营造喜庆热烈的节日氛围。中国文字博物馆将举办“牛来运转 欢度元宵”活动,安阳博物馆将举办“博物馆里闹元宵”“欢天喜地闹元宵”活动,岳飞纪念馆将举办岳家拳武术表演活动,红旗渠纪念馆将举办“凌空除险”“铁姑娘打钉”等线上、线下活动。



2月24日,北关区灯塔路街道办事处中街社区开展了从“小”做起、从“我”做起,禁止燃放烟花爆竹文明宣传进万家活动,活动得到许多辖区居民的认可,大家纷纷表示,要从自身做起,保护环境、共建温馨社区。

图为中街社区工作人员为居民讲解春节燃放守则。

(本报记者 李阳 摄)