

让千年甲骨文流光溢彩

——市实验中学全力推进甲骨文特色办学走笔



市实验中学组织学生到殷墟博物馆参观学习甲骨文(资料图)



市实验中学学生在书写甲骨文(资料图)

今日关注

□本报记者 任玉霞

“一片甲骨惊天下”，世界最早的文字之一——甲骨文，在安阳这座有着3000年悠久历史的文化名城诞生。如何更好地传承弘扬甲骨文化，成了当代人义不容辞的责任。在甲骨文发现和研究120周年之际，习近平总书记强调：“甲骨文是汉字的源头和中华优秀传统文化的根脉……新形势下，要确保甲骨文等古文字研究有人做、有传承。”

“总书记话语殷殷，言辞切切。身居殷商故里，我们每一个人都应当是总书记提到的那个人，应当在甲骨文化传承中不遗余力去担使命的那个人。当从甲骨文中看到知识、看到世界；当发扬优良学风，竭力延续古老文脉；更当在片片龟甲之间体悟其历史思想和文化价值，促进文明交流互鉴。”2月2日，市实验中学校长董惠军坚定地说。

作为安阳人，为传承好甲骨文化，市实验中学是这么说的，也是这么做的。该校在上级相关部门的指导下，恪守办好教育为人民的宗旨，秉承学校大发展、教师大发展、学生大发展的办学目标，坚持“特色兴校、文化兴校”的办学策略，紧跟教育发展步伐，尽心办学，苦心耕耘，借安阳文字之都的东风，开甲骨文办学之特色，努力传承中华经典文化，打造翰墨书香校园。

坚持环境育人 打造校园文化

1月29日，冬日暖阳，明亮的阳光洒在市实验中学的校园里，温暖而舒适。甲骨文，‘年’是个会意字，上面是个‘禾’字，下面是个面朝左、臂朝下斜伸的‘手’，表示庄稼丰收了，年的本意为丰收。”课间时，在综合楼读书的学生认真欣赏着桌上的甲骨文。

在校园里，甲骨文元素随处可见，如甲骨文标识路牌、甲骨文书法作品、甲骨文景观石、甲骨文宣传片、甲骨文宣传专栏、甲骨文字雕刻等。为提升学生对甲骨文历史文化的亲切感和认同感，营造良好的育人环境，该校多形式、多途径宣传展示甲

骨文，努力让每一面墙壁、每一块石头“开口说话”。学校外，一幅幅甲骨文学作品无声传递着古老文字的魅力；学校内，一块块刻有甲骨文的灵石熏染出浓厚的文化气息；综合楼内，一幅幅甲骨文书法作品墨香四溢，沁人心脾。

“3000年来，甲骨文以其坚韧的生命力对抗历史烟尘而不改其形迹，观三大古文，唯殷契可书可读。我们与甲骨文，其实是一场对视，我们透过历史看甲骨，而甲骨文又何尝不在历史的层层烟尘雾霾中注视着我们。它在看3000多年之后的国人，如何对待古老的文化、古老的文字，如何对待甲骨文化、古老的文字。学校创设的甲骨文环境，可以让学生在与文字对话中穿越历史，触摸甲骨文化。”该校科研处主任王杰华介绍。

加强师资培训 提升专业发展

该校始终把培养一批能胜任书法教学任务的专业教师队伍作为首要任务，聘有3位专业专职书画教师，其中刘田华、任书艾两位老师分别是毕业于曲阜师范大学书法专业和陕西师范大学中国画专业的硕士研究生。

为不断提高教师的理念素养、书写水平和书写指导能力，该校每年选派教师参加省内外书法教育培训和笔会交流。去年，3位书画教师特意参加了为期一周的甲骨文师资培训。

“要使冷门不冷、绝学不绝，让文化自信之光照亮民族复兴之路。传承因理解而热爱，因热爱而深入，走进甲骨文，我们一直坚守初心，勇担使命！”刘田华老师深情地说。

研发校本教材 助力体系建设

“1899年，百世甲骨沉睡苏醒，翻动中国历史，数百年商代史事尽在片甲之中。120年后，古老文字意味绵绵，传承千载文明……”这段话是该校编撰的校本教材《甲骨文，我们这样走进你》的序言，一下子把读者拉回到那段历史中，并跟随甲骨文的踪迹穿越历史、探索未知。

该校组织名师团队利用周末加班加点，专门研究甲骨文方面的书籍，并在多方考察调研的基础上进行校本教材编写。他们融甲骨文知识

术手段使古老文字焕发生机。借安阳地域资源优势和学校特色教育平台，以对外交流之径展示安阳独特而灿烂的甲骨文化。

“校本教材内容以书写甲骨文为主，从简单的天干地支到与农业生产有关的字，再到组合字，让学生循序渐进认识甲骨文，希望通过一系列学习，让甲骨文在青少年学子这里发扬光大。”语文教研组长梁丽珍老师说。

甲骨文走进课堂后，引起强烈反响，全校师生受益匪浅。“对甲骨文化追根溯源的探索和研究，激起了学生的学习热情。书法生对甲骨文字体练习一段时间后，书法技艺有了明显提高，对传统文化的理解也更加深刻了。”刘田华老师介绍。

触摸历史文化 研学游增感悟

为进一步激发学生学习的兴趣，该校定期组织学生走出校园，开展内涵丰富、形式多样的研学活动，如市实验中学走进甲骨文研学之旅、到中国文字博物馆参加中央电视台“我和我的祖国”综艺快闪、汉字大会、社区义写春联等活动。

市实验中学作为省级文明校园，全国书法实验学校，省、市书法教育先进集体，为继续弘扬我国优秀传统文化，贯彻落实习近平总书记致甲骨文发现120周年重要讲话精神，使学生在入校学习的甲骨文文字得到更多的历史考证，多次组织学生进行甲骨文研学游。去年，在校领导支持下，科研处组织学生到中国文字博物馆开展“参观文字博物馆、感受文字魅力”研学活动，带领学生到殷墟博物馆参观学习，感知殷商文化的发源，找寻甲骨文字的魅力。

一系列甲骨文主题研学旅行，让广大师生深刻认识到甲骨文承载的历史意义和文化价值。

多种形式并重 教学成绩显著

记者在书法教室看到，学生正在专心书写。普通的毛笔在他们手中挥洒，带着墨香的毛笔字或遒劲有力、或清秀工整、或刚毅挺拔、或宛转隽永……可谓妙笔生花，字载韶华。“甲骨文多为象形字，比较稠密，不好把控，在了解其内涵和构成后，就比较书写了，一

些书写技巧也可以用在其他书体上。身为安阳人，传承弘扬甲骨文化，我们青年学子义不容辞，以后希望有更多的机会做进一步研究。”高二学生陈路豪告诉记者。

为满足学生学习甲骨文的兴趣，该校开设了甲骨文软笔书法和硬笔书法两门课程，并利用符合地方特色的教材进行教学。课堂上，学生兴致盎然，纷纷用软笔和硬笔书写方位、四字成语、十二生肖、天干地支、对联等甲骨文文字，通过书写与古人交流，感受古老文字传达出的关于天地、自然、人伦的神秘哲思。

甲骨文进校园，悄然影响并改变着学生。“我们学校是省甲骨文特色校，我们的家乡是中国文字之都，我一定要把甲骨文化传承发扬下去，以后当一名像刘老师这样的书法教师，让更多的人了解、学习甲骨文化。”学生李开箴语气平和却透着坚定。

“涉浅水者得鱼虾，涉深水者见蛟龙。”在甲骨文书法艺术无边的大海，学生坚忍不拔的毅力，孜孜不倦的探索，必然换来丰硕的学习成果。

2015年至今，该校连续多次承办省、市级书法活动，包括省中小学书画展、国际汉字大会之汉学家进校园活动等，先后多次获得省、市级优秀组织奖、优秀组织单位奖、组织特等奖、先进集体等荣誉；2016年荣获“中国教育学会书法教育实验学校”称号，被省教育厅评为河南省中小学书法教育先进集体。去年12月8日，省教育厅公布的首批甲骨文特色学校名单上，市实验中学名列其中……

在每年的“新华杯”书法大赛和墨香作品评比中，该校师生的获奖作品总是最多的。书法育人，高考成绩斐然，先后有一大批学生凭借书法学习进入梦寐以求的殿堂。其中，秦宇以全省书法专业第一名的成绩考入北京语言大学；王维汉以专业课全省第二名的成绩考入广西艺术学院。

民族文化薪火相传，民族精神生生不息。市实验中学致力于书法和甲骨文融合教育特色办学，让学生真正走进自己的家乡，了解安阳历史、安阳文化，在弘扬民族传统文化与地方特色的基础上提升自尊和自信的地方荣誉感，进而以自尊自强、团结奋进的精神风貌走向未来，铸就灿烂的明天！

校园传真

“双师教学”激活成长

——市第六十三中学扎实开展创新教学活动一瞥

□本报记者 郭诗尧

1月27日，寒冬腊月，市第六十三中学会议室里热闹非凡。在该校基于“双师教学”初中微课程研究课题及“双师教学”研讨会上，校长、教研组长、“双师教学”研究老师针对“双师教学”进行了热烈讨论，总结“双师教学”研究以来对全体教师的影响、取得的成绩以及困惑和未来方向。

据悉，“双师教学”项目是由创新人才教育研究会、中国人民大学附属中学、友成企业家扶贫基金会、国家基础教育资源共享联盟共同发起的，旨在帮扶贫困薄弱学校，把人大附中的课堂直接引入薄弱学校。“双师教学”是教育扶贫中的创新项目，它为薄弱学校打开了一扇窗，激活了学生和教师，激活了学校的教育和管理，优化了教育资源供给手段，促进了教育均衡发展。

市第六十三中学于2014年暑假参加了“双师教学”项目，成立了领导小组和两个实验班，开展了不同形式的教研活动。经过多年推广，全校目前共有10个实验班，其他部分班级已融入教学课程。”该校负责人介绍，“仅一年时间，2015年，我们学校就荣获‘中小学1+1慕课教育救助暨双师教学项目重点实验学校’称号。教学成效初显后，学校于2016年在全校进行了‘双师教学’的数量和教研推广。”2017年，“双师教学”特色进入市招生文件并进行全面推广。2018年，该校被评为市教育工作亮点展示先进单位。2019年，“双师教学”相关课题——“基于核心素养的中学数学选修课程案例研究”顺利结题，并获河南省教育科研成果一等奖。2020年，凭借“双师教学”，该校被评为省标准化管理特色校。

“所谓‘双师教学’，是指每个试验班有两位教师一起开展教学活动，一位是人大附中的老师，负责网络远程主讲；另一位是项目学校的老师，负责提前备课，整合人大附中的课程资源，选择合适的教学模式，复讲复练，组织

学生讨论，教学重点难点的总结、答疑，批改作业，个别辅导等。”该校“双师教学”课题负责人张立界说。“双师教学”提供人大附中七、八年级的数学课程资源，九年级的课程附加授课思路的解说，便于项目学校的老师更快地了解人大附中的备课思路、重点难点的处理方法与注意事项，使优质资源更便于乡村学校使用，从而提供优质资源共享。

“实施‘双师教学’以来，我们先后参加了人大附中的教研年会、‘双师教学’培训会、人民大学的创新人才研讨会等各种交流学习活动，每一次活动都是对我们的一次激活和激励，不仅为我们自己注入新的思想与活力，也为学校创新教学打开了一扇窗。”张立界说。

“实验最成功的是我所带的2016届10班，其间经历了痛苦的转型，在旁人的闲话和专家的质疑下，我一直坚持了两年，最后的总复习没有了实时课堂，但学生的积极心理、创新精神已经形成，通过自主学习，最终取得了很好的成绩。当年，10班考上市第一中学的人数最多，是正常比例的9倍。”回首“双师教学”推广的艰辛路，张立界感慨地说。

经过多年实践探索，“双师教学”在市第六十三中学已开花结果。现在，市第六十三中学的“双师教学”课题组教师非常充实，每天除了上课，还要录课，不是录一节两节，而是每一节课都要录，原因是去年8月，市第六十三中学在参加创新人才教育研究会组织的基于“双师教学”初中微课程教学研究课题申请活动被选中，这意味着该校实现了从接受帮助到帮助别人的蜕变。

“我们学校是2014年引入‘双师教学’的，一路走来，对学校影响很大。从去年开始，我们学校由教育扶贫学习和输入，转换了角色，正在尝试录课和输出，想为教育扶贫做一点贡献。”该校校长张军说，“在今后的‘双师教学’活动中，我们将一如既往，继续探索，为中国教育事业的发展贡献力量。”

以“和”致合 融和臻美

刘家庄小学举办构建“和文化”发展论坛

本报讯（记者 任玉霞）1月29日，在市刘家庄小学召开的构建“和文化”发展论坛上，气氛和谐而融洽，大家因分享交流而不时碰撞出思想火花。

语文组田宝宝、数学组郭月霞、英语组张新生、社科组王丽花分别作为学科组代表，把各学科组的建议做了认真汇报。申丽霞、李丹丹、周丽3位老师就学生习惯养成文化方案、学科教学渗透“和文化”与大家进行了交流；任卫花、张丽萍两位老师则结合班级文化建设提出了他们的独到见解。

在龙安区名校建设背景下，市刘家庄小学结合学校实际，秉持传承优势，发展创新理念，把学校特色发展的核心理念定为“和文化”，希望依托“和文化”建设，打造亮丽龙安教育名片，其主旨在于聚焦“和文化”，把“和而不同 相融相生”作为学校的核心发展

理念，追求卓越办学品质，努力构建“以‘和’致合 融和臻美”发展愿景。

1月9日，该校把构建校园“和文化”愿景规划方案公布以来，全体教师充分发挥主人翁精神，围绕“和文化”核心理念，针对班级文化、课程文化、社团文化、养成文化、环境文化等，认真讨论交流，提出了很多合理化建议。该校校长宋庆锋对各位教师及各学科组的建议进行了点评和答复，并提出逐步落实的步骤。

“‘和文化’发展论坛是一场思想与智慧碰撞的盛会，是关于市刘家庄小学未来发展方向和目标的规划。‘和’在一起，我们将无坚不摧；‘和’在一起，刘家庄小学将实现卓越发展！”宋庆锋表示，“我们将继续发扬拼搏实干的作风，带领广大师生不惧艰难，为学校更加美好的明天而努力奋斗。”

杏坛随笔

□刘曙光

晚清名臣、理学家曾国藩曾说，为官者当有“五勤”，即身勤、眼勤、手勤、口勤、心勤。今读之，亦觉是教育工作者可借鉴的为师之道。

身勤。教师要俯下身子和学生在一起，亲近他们，了解他们，建立感情、信任和友谊，深入他们独一无二的世界上，借助不同的“钥匙”，因材施教，教书育人。教师要善于观察、细心琢磨、善总结，摸索出师生共识的眼神交流符号，做到眼观、心领、神会，应用自如。

眼勤。眼睛是心灵的窗户，里面蕴含教育契机。学生的喜悦、迷茫、不解及心不在焉，眼睛都能表现出

师者“五勤”

来。为师者要观六路听八方，懂得学生年龄特点、行为表现、成长规律，慧眼洞察，撷取有效信息，寻善道，走进学生心中，解析生命故事，剖析深层原因，从而选取恰当的教学策略、教学艺术。懂得学生，用眼神管理也是妙招，教师给予学生善意、肯定、欣赏、鼓励、希望、期待或是唤醒、纠正、制止的眼神，可以达到“此处无声胜有声”的效果。诚然，师者要勤观察、细琢磨、善总结，摸索出师生共识的眼神交流符号，做到眼观、心领、神会，应用自如。

手勤。学生学后的做题、作文和检测，是学以致用的必由之路。教师批改的红“√”、红“×”、红批语，是非对错，一目了然。它是学生学习进阶的重要符号，学生十分在意。教师要勤批阅，点化学生“作品”，肯定成绩，指出错误或不当不足，帮助学生梳理学习线索，找寻学习方法和路径，使学生的知识体系、文化底蕴、道德修养日渐丰厚。师如前行之灯塔，带领学生不断走向胜利。好记性不

如烂笔头。师者教学探究的困惑、反思、教改的念想、实践，师生共处的美好、烦恼和每天演绎的生动故事，丰富了师者的人生。师者及时撰文，可长可短，日积月累，定有收获。师者常记录、勤梳理，可以化模糊为清晰、化零碎为完整、化散乱为有序，长此以往，定会升华经验，积淀智慧，提升能力。

口勤。学生成长成才，离不开师者谆谆教诲、激励表扬、批评指导、纠偏惩戒。有机会常和学生聊天、谈心，聊自己、聊学生、聊学习、聊理想、聊人生以及聊生活中那些使自己产生喜怒哀乐的人人事。师生聊得多了、谈得深了，老师的话就有了魅力和吸引力，就能打动学生，感染学生，学生就会喜爱师、信仰师、依赖师，自然“亲其师，信其道”。师者激发学生的学习兴趣和动力，使学生只要愿意学习，努力且得法，就能学有进步。师者要有信心和耐心，遇事不着急、不慌乱，相信落后生总会有开窍之时。学生一天天成长，师者相伴左右，做好学生

的领头雁。言之“温而厉，威而不猛”，幽默有趣且严而有格。

心勤。为师者，教师应是读书人、文化人，是知识分子，朝斯夕斯，孜孜以学，切记用功，当好学生模范，引领学生懂得读书之美、享受学习之乐。师者如没有读书、学习的热情、习惯，只要求学生好好学习、多多读书，就显得苍白无力，没有底气，故师不可一日不读书。好学近乎知，师读书、读事、读人，去遇见最好的自己，展示最好的自己，塑造学生喜爱的“大先生”。心之官则思，思则得之，不思则不得也。师者在习常中读书、思考，研习不倦，提升心性，丰厚学养，浸润心灵，积蓄能量，做崇德传道授业解惑的明白人，做有趣味、有情怀、有见地、有思想的引路人。

新时代师者，当以“五勤”好老师为标杆，以勤治惰，以勤精进，以勤育人，倾力培育德智体美劳全面发展的时代新人。师者“五勤”，学生之幸。（作者单位：安阳市钢城小学）



为响应市委和教育局党组帮助困难职工的号召，1月26日和2月2日，市第三中学志愿者来到北关三区官庙村和向阳社区，开展春节慰问帮扶困难职工活动。志愿者给困难职工送去了大米、食用油、面粉等生活用品，同时也把党的关怀和温暖送到困难职工的心中。图为该校领导入户慰问。（本报记者 郭诗尧 摄）