

创建全国文明城市

第二届全国文明家庭李江福家庭事迹

诚信才能兴家立业

李江福,男,1963年5月生于河南省林州市茶店镇辛店村,汉族,中共党员,现任河南新城建设有限公司党总支书记、项目经理。

李江福、郭巧云夫妇自幼喝红旗渠水长大,父辈都是当年红旗渠的建设者、修渠人。他们传承“诚实守信、助人为乐”的家风,诚信做人、勤俭持家、待人友善、助人为乐,用几十年的坚守,共同塑造了一个文明和谐的美好家庭。

李江福从事建筑业30余载,坚持用良心做事,靠诚信建房的理念,建造1000多栋楼房,从不拖欠工人一分钱工资,从未出现过质量问题,荣获国家、省、市建设奖项200余项。他先后带出14万人次农民工,培养了300多名建筑人才,帮助他们走上了创业致富的道路。近年,他以“诚信,让人生出彩”为题,除了在河南省内机关、社区、农村、学校举办诚信讲座外,还先后到北京、天津、广东、广西、江苏、新疆等十几个省区市的几十所高等院校及单位演讲100多场次,听众达10万余人。每到一处,他都告诉人们“诚信是金,诚信是福,诚信才能兴家立业,才能让

你活得踏实”。2019年8月,他作为“全国诚信之星”被央视网目选中,制作了诚信公益宣传片,自12月起,在央视新闻频道多时段播出4个多月。

他积极响应党委号召,主动请缨担任林州市茶店镇辛店村第一书记,为村里协调资金上千万元,硬化道路、安装路灯和视频监控、治理河道、建设文化广场等,改善村基础设施。他被辉县市嵩地掌村聘为精准扶贫顾问,捐款10万元、筹资50多万元成立嵩地掌村扶贫救助金,保障村民永不返贫;出资30万元,为封丘县张光村捐建了村民综合文化服务中心;先后帮助30多名特困学生完成学业。

一年春节前夕,因业主拖欠工程款,造成项目部工人的工资无法全部兑付。李江福多方求助无果后,和家人商量卖房筹款,妻子和儿子坚决支持他的做法,一致表示,房子卖了可以再买,信誉丢了可就再也买不回来了。在家人的大力支持下,李江福将自家两套房产变卖抵押,在春节前筹款100多万元给民工兄弟发了工资,而一家四口却过了一个“无家可归”的春节。李江福的妻子郭巧云和他夫妻

妇,经常参与社会公益活动,把自家在新乡的1套空闲住房免费提供给新乡市东街学雷锋工作站,为孤寡老人吃饭提供场所,又拿出2万元为工作站改善条件;2020年8月,她为“最美爱情”基金捐款10万元,赞助河南电视台第七届最美爱情公益活动。2020年新冠肺炎疫情暴发后,夫妻俩多次向慈善协会、红十字会捐款,为抗疫一线人员赠送口罩、食品等物资,累计5万余元。

由于从小就受老一辈艰苦奋斗、勤俭节约优良传统的影响,李江福养成了俭朴的生活习惯,尽管现在的生活条件好了,但他从来不乱花钱,在家每天只吃粗茶淡饭,出差在外也就是地摊儿上的一碗面。为了将优良家风传承下去,李江福夫妇经常教育孩子,做人做事一定要诚信,哪怕是和朋友见面、吃饭、打电话这样的小事,都应该说到做到;待人接物不能嫌贫爱富,受人滴水之恩,必当涌泉相报;业务合作不能总想让别人吃亏,自己占便宜,要乐于助人。逢年过节,李江福都会带着孩子们去看望教过他的老师、疼过他的长辈、上年纪的老人,身体力行

教育孩子懂得感恩、注重孝道。在父母的感召和教育下,两个儿子从小就诚实上进、品学兼优。长子李一鑫2020年考上了西南政法大学法律专业博士研究生。在读大学、研究生期间,他经常到偏远山村、社区、中小学普及法律知识,参与法律援助志愿服务等公益活动。次子李金军军校毕业后,主动要求到部队基层服役。2019年,他参加了庆祝新中国成立70周年阅兵任务,接受党和人民的检阅,受到了中央军委的嘉奖;平时他团结战友、乐于助人,在战友遇到困难时,慷慨解囊,用自己的工资累计帮助困难战友2万余元。

李江福家庭当选“全国最美家庭”,被河南省文明委授予“河南省文明家庭”称号;李江福本人先后荣获“全国道德模范”“全国诚信之星”“全国劳动模范”“全国五一劳动奖章”“河南省优秀共产党员”等荣誉,2008年荣登“中国好人榜”。

(市文明办供稿)

树文明新风 创文明家庭

文明旅游倡议书

为认真贯彻落实习近平总书记关于统筹推进疫情防控和经济社会发展的重要讲话精神,积极做好全市旅游行业疫情防控和复工复产工作,进一步强化文明、安全、健康出游意识,营造文明和谐的出游氛围,争创全国文明城市,市文明办、市文广旅局向全体市民、来安游客和广大旅游从业者发出如下倡议:

广大旅游者要自觉遵守《中国公民国内旅游文明行为公约》,服从疫情防控管理要求,遵守疫情防控要求,佩戴口罩,主动接受体温检测,按要求出示电子行程码和健康码,不聚集,勤洗手,勤消毒。积极践行“文明餐桌”和“光盘行动”,文明就餐、节俭美德,拒绝食用野生动物。在旅游活动中,遵守公共秩序,爱护环境卫生,保护文物古迹,尊重民风民俗,主动礼让妇女、儿童和老人。在公共场合不高声喧哗,不堵塞通道,不乱吐乱扔,不讲粗话脏话,不损坏公共设施,不在禁烟场所吸烟,不乱涂乱画、攀爬文

物古迹,争做文明旅游的践行者。

旅游企业应认真贯彻落实《中华人民共和国旅游法》,争做疫情防控的落实者和文明旅游的引领者。自觉遵守行业规范,恪守职业道德,诚信经营,勇于担当社会责任,不发布虚假广告误导游客,不低于成本价招揽游客,不“欺客”“宰客”。加强对从业人员的教育管理,不断提高服务质量,尊重游客权利,竭诚为游客服务。积极宣传文明安全旅游知识和疫情防控要求、常识,做好自我防护,及时劝阻不文明、不安全、不健康行为,及时报告和妥善处置异常情况,确保旅游者文明、安全、健康旅游。

文明旅游,从我做起!让我们共同营造讲文明、重诚信的文明旅游环境,为安阳市创建全国文明城市、提升对外形象、吸引更多游客来安旅游贡献力量!

市文明办 市文广旅局
2021年1月28日



新春佳节即将来临,1月27日,市民宗局启动了少数民族特困户慰问工作,为十余户少数民族特困户送去节日问候和温暖关怀。

在文峰区民族团结进步宣传一条街,市民宗局相关领导将大米、食用油和慰问金送到少数民族特困户手中,并详细询问他们的身体状况和家庭生活情况,鼓励他们增强战胜困难的信心和勇气,在党和政府的关怀及社会各界的帮助下尽早摆脱困境,过上好日子。(李一鸣摄)

讲好新时代河南故事

我省第七届文学艺术优秀成果奖评选工作正式启动

本报讯(记者李阳)昨日,记者从市委宣传部获悉,为集中展示近3年来我省文学艺术取得的丰硕成果,推出更多反映时代新气象、讴歌人民新创造的文艺精品,更好满足人民日益增长的美好生活需要,中共河南省委宣传部决定组织开展河南省第七届文学艺术优秀成果奖评选工作。

据了解,本次评选申报阶段为1月15日至2月5日,3月下旬将组织专家进行评选,再经评选工作领导小组研究、媒体公示后,于4月进行表彰。申报作品分为文学、电视剧、广播剧、美术、书法、摄影、音乐、舞蹈、曲艺、杂技、网络文艺等多种类别,作品评选将坚持思想性和艺术性相统一,坚持聚焦时代、观照时代,体现时代文艺成就,保护、传承、弘扬黄河文化,讲好新时代河南故事。

请各相关单位于2月1日前按照申报要求,将推荐作品各项申报材料报送至市委宣传部文艺科,联系电话:2550405,电子邮箱:aywyk401@126.com。

诗韵流长 传承经典

东关街道办事处举办朗诵欣赏交流会

本报讯(记者张璐)1月27日,文峰区东关街道办事处携手红飘带公益文化艺术团朗诵队在办事处一楼阅览室举办了“诗韵流长”朗诵欣赏交流会。

朗诵活动开始前,办事处工作人员向朗诵者发放了《12种朗诵技巧》学习资料,又组织朗诵者进行练声和脸部运动,为活动暖场。

活动中,朗诵者自行选择朗诵内容,古今诗词歌赋、散文、经典名家名作、名篇名句等,内容丰富且健康。比赛以诵读、吟诵为主,大家分享自己带来的诵读作品,交流诵读心得,并进行了互相点评。一首首引人入胜的诗文、一声声饱含深情的朗诵,展示了辖区居民团结互助、凝心聚力的精神风貌,更展现了东关辖区居民意气风发、致知力行的进取风采。

该办事处工作人员说,本次活动不仅丰富了辖区居民的业余文化生活,更为营造良好的文化氛围打下了坚实基础。下一步,该办事处将持续以多种形式积极开展此类活动,将更多更好的文化活动送到辖区群众身边。

春联红 情更浓

汤阴县书法家协会到东岗头村送春联

本报讯 福赠春联祈平安,名家挥毫迎新春。近日,汤阴县书法家协会一行5人为菜园镇东岗头村村民送去了400余副春联和红红的“福”字以及医用口罩,受到村民欢迎。整个村庄充满了喜庆的氛围。

鉴于疫情形势,汤阴县书法家协会的书法家们提前半个月就在家挥毫泼墨,将美好祝福浓缩于小小的春联中。他们一到东岗头村村委会,就将大小不一的春联规矩地摆放在办公桌上。春联一展开,一个个圆润喜庆、刚健浑厚的

“福”字,一行行遒劲有力、墨宝飘香的新春祝福跃然纸上。春联中既有辞鼠年、迎牛年,寄托美好希望的愿望联,也有歌颂党恩、希望宏图大展的励志联。一副副喜庆的春联既弘扬了书法艺术、传承了优秀文化,又表达了大家对新春的希冀与祝福,传递了文明向善的正能量。

随后,书法家们和菜园镇文化站的工作人员、东岗头村村“两委”干部一起到该村贫困户家中,送上大红的“福”字和春联。(王志萍)



1月23日,工商银行安阳分行与市书法家协会联合举办写春联活动,我市书法家李建学、王志立、傅维学、王兴学、管建嵩、陈则威、莫振宇现场挥毫,写下对新春的祝福和对祖国的美好祝福。(本报记者 高学艳 摄)



1月20日下午,北关区委塔路街道中街社区的工作人员和塔路小学的师生带上写好的春联,给社区居民送上真诚祝福。“迎新春事事如意 接福步步高升”“富贵双全人如意 财喜两旺家和睦”……一副副大红春联寄托了人们对美好生活的向往。(本报记者 李阳 摄)

传承殷商文明 珍藏历史记忆

三件宝物的前世今生



亚长牛尊(组图为资料图)

□本报记者 李阳

“殷墟的发现,是新史学的开端。”中国现代作家、历史学家、考古学家郭沫若曾这样说过。的确,作为商王朝都邑,殷墟不仅展现了顶峰时期的中国古代青铜文化,还成为中国考古学的摇篮、甲骨文的发祥地。1月24日,中央广播电视总台大型文博探索节目《国家宝藏》第三季在央视综艺频道顺利播出。本期节目中,国宝守护人吴越、贾乃亮、张信哲带领大家走进了殷墟博物馆。今天,让我们一起再次深入了解亚长牛尊、陶三通、YH127 甲骨窖穴三件宝物的前世今生。

陶三通:在安阳殷墟,发现了商代王室用过的陶制水管。1975年,白家坟西地出土的陶制地下排水管道,共28节,在表面有细小的绳纹,可以起到防滑的作用。这些陶管制作精巧,外观平整。为了让管子能90°转弯,商代人发明了一种陶制的三通管。三通管是现代供水排水设施中极为常用的



陶三通



YH127 甲骨窖穴

设施,商朝人竟然在数千年前就制造出了三通管,而且只要插进去就能保证不漏水,实在令人难以置信。三通管仅在安阳殷墟出土,这几根陶制排水管也创下了三个世界纪录,分别是“最古老的排水管”,“最经典的排水管”和“最先进的排水管”。

YH127 甲骨窖穴:提到档案,大家一点也不陌生,任何一个单位、企业、学校甚至幼儿园都有档案。档案因其对当时事物的准确记载而极具追溯和参考价值,在现实社会中起着无可替代的作用。那么,您知道吗?在距今3000年以前的商代,也就是我国历史上第二个奴隶制王朝就已有了国家档案,现在我们参观的就是号称中国“第一个档案库”的YH127 甲骨窖穴展馆。1936年,这里出土了一坑甲骨,它是殷墟考古至今出土的甲骨最多的一坑,共出土17096片龟甲,现存于台湾故宫博物院。在1996年召开的国际图联大会上,YH127 甲骨窖穴被专家誉为“世界上最早的图书馆”“中国最早的档案库”。殷墟博物馆在原址上复原了这坑

甲骨。殷墟第十三次发掘从1936年3月18日开始到6月12日,天气日渐炎热,工作人员准备结束这次发掘,等秋天再继续。就在做最后的清理工作时,从未遭到破坏的完整的一坑甲骨被发现了。这个编号为YH127的甲骨坑坑口距地面1.7米,坑底距地表6米。消息不胫而走,轰动了小小的安阳城。按照常规做法,甲骨窖穴是在原地清理发掘的,但是在掘出了3760块甲骨后,坑中的甲骨反而越来越多,源源不断,连坑的边缘也没有找到。第二天情况依然如此,而且出土的完整龟板也很多,十分珍贵。情况汇报到史语所,学者们都很振奋,最后一致作出一个大胆的决定,把这坑甲骨整坑运到南京室内发掘。他们连夜请人特制了一只大木箱,用了4天的时间,把这坑甲骨周围的土清理出去,然后用大木箱套在粘连在一起的甲骨上,通过马道和绳索把这坑甲骨拉到地面。由于这坑甲骨装箱后重达6吨,而1936年安阳没有汽车,也没有起重设施,所以用土办法组织了

64个人的担架来抬这坑甲骨。众人一步一步地用了两天两夜的时间把它运到了火车站,送到南京。在南京室内花了半年多时间,整理出17096片龟甲。这坑甲骨直径长1.8米,甲骨堆积层厚达1.6米。其中完整的龟板有300多块,牛的肩胛骨只有8片,其中最大的龟板长44厘米,经专家鉴定它来自马来半岛。这些甲骨对我们了解商代的生产方式、生产关系和意识形态等方面的内容极具研究价值,是殷墟发掘史上的一次重大发现。这坑甲骨不仅数量多,而且大都反映的是商王武丁时期的政治、经济、文化方面的内容。在窖穴的旁边有一具蜷曲的人的骨架,它是和这坑甲骨管理在一起的,据专家推测,应该是当时看管这坑甲骨资料的管理员。

亚长牛尊:

2001年1月23日,冒着凛冽的寒风,考古队员在殷墟宫殿区南部一座保存完好的贵族墓中挖出一件青铜器。因其外观形似水牛,所以考古队员给它取名为“牛尊”。

这件牛尊通长40厘米,高22.5厘米,腰围52.5厘米。牛头前伸,头顶上还有一对向后弯曲的大角,嘴唇微微张开,正面上看去好像在微笑。牛身背部,中央向下凹,上面有一个长方形盖子,盖子上有一个半环形小扭,作为打开盖子的把手。盖子和器身以子母口相结合,十分巧妙。牛的腹部十分丰硕,由四条粗壮粗短的腿来支撑起它的身体。牛的臀部呈弧线状向外鼓起,臀部后还有一条下垂的小尾巴。整件器物表面呈碧绿色,造型栩栩如生。

牛尊的另一大特点就是表面的花纹。商代工匠十分注重细节,通体用各式花纹来装饰。牛尊的全身有鳞状纹,牛头有卷云纹,下颚有鱼纹,耳部有鸟纹,颈部有饕餮纹,腹部有虎纹。这样匠心独运的铸造吸引着一批批来自世界各地的参观的宾客。

在殷人观念中,体格健壮的水牛更具有灵气,所以让它充当人与神沟通的媒介,担负着沟通天地的重要角色。

我们常说,千年等一回。见过牛尊,我们也恍如穿越了三千年,感受到高度发达处于顶峰时期的青铜文明。