

用心讲好殷商故事 微笑迎接八方来客

——殷墟博物馆志愿服务活动侧记

□本报记者 李阳文/图

12月20日,周日,又是阳光明媚的一天。张莺歌和往常一样,早早来到殷墟博物馆,戴好志愿者胸牌,从门卫室取了志愿服务站的钥匙,打开门、拉开卷帘,在志愿服务日志上签到,穿上象征志愿者身份的红马甲……一切准备妥当,她静静等待游客到来。

作为一名在殷墟博物馆服务了7年的志愿者,每次志愿服务前,张莺歌都会把自己的状态调整到最好,用微笑和真诚迎接来自四面八方的游客。

讲解是每一名殷墟志愿者的必修课。“每一名志愿者都经历了从报名到面试,经培训过考核,志态上岗到日渐自如的过程。动辄两三个小时的讲解不仅消耗脑力,也是个体力活。”张莺歌向记者介绍,“其实,每一次讲解都是自己积累提升的过程,我很享受这个过程。作为殷墟博物馆的志愿者,我们做的就是文化普及工作。我们和观众一起分享、一起感受,共情式的讲解让观众学会了怎么去看、如何欣赏,更重要的是他们逐渐会把走进博物馆作为生活的一部分。”

“志愿服务工作辛苦吗?”记者问。

“说实话,辛苦。但这点儿辛苦跟我在志愿服务过程中的收获比起来,又算得了什么呢?”张莺歌笑着说,“志愿生活,有得有失:得到了游客的尊重和认可,得到了自身的锻炼和提高,得到了精神的满足和愉悦;失去了狭隘、挑剔、指责,失去了肤浅、短视、无知。在收获知识、快乐的同时,更收获了一群志同道合的好朋友。博物馆是我们终身学习的场所,它收集着人类的记忆,珍藏着民族的灵魂,抵御着岁月的剥蚀,记录着时代的变迁。”

采访中记者了解到,殷墟志愿服务站的工作内容包括义务讲解,又不局限于讲解,还有解答游客询问、引导游客参观、免费提供辅助设备、收集游客意见和建议并及时上报景区等。无论春夏秋冬,不管酷暑严寒,这里总有志愿者忙碌的身影。每当结束一次志愿服务,看着游客满意地离开,一种自豪感和幸福感充实着每一位志愿者。

今年,在安徽博物院举办的“牵手历史——第十一届中国博物馆十佳志愿者之星”推介活动中,全国超过120家博物馆,近200位博物馆专家学者、从业人员参与了评选。最终,殷墟博物馆志愿者服务团队通过层层审核选拔,



张莺歌向游客详细介绍甲骨文文

成功入选“牵手历史——中国博物馆十佳志愿者之星”团队。

据悉,殷墟博物馆志愿者团队于2005年成立,至今已经走过15个春秋,从成立之初不足20人的小队逐步发展形成一个由150余名成年志愿者和200余名未成年学生志愿者组成的庞大队伍。殷墟志愿者更是以“弘扬

雷锋精神、播撒爱心、传承文明、奉献社会、完善自我”为己任。张莺歌表示,今后,殷墟志愿者团队将不忘初心、砥砺前行,以更高的标准、更严的要求、更实的举措,继续弘扬雷锋精神,宣传志愿服务正能量,为打造全国重要的文化高地,唱响文化厚重的中华好声音不断凝结志愿服务力量。



品读经典 书韵飘香

12月18日,灯塔路街道办事处县中街社区举办“品读经典 书韵飘香”精品读书交流会。辖区居民踊跃参加,大家纷纷表示,通过读书交流学到了很多文化知识,提升了自身的文化素养。

图为活动现场。(付杰 摄)



12月20日中午,在汤河国家湿地公园内,游客不畏冬日的严寒,在这里游园、骑行。当天,游客大多以家庭为单位,带着孩子租赁一辆多人观光车,一边骑行一边赏景,感受别样的冬日快乐。(本报记者 李婧瑜 摄)



第二十九届全国梁斌小说奖评比揭晓

我市高建军作品《文景之治》获一等奖

本报讯(记者 张璐)12月22日,第二十九届全国梁斌小说奖评比揭晓,我市作家协会副主席高建军创作的长篇历史小说《文景之治》(1卷~4卷)荣获一等奖。

“在中国历史长河中,文景之治、贞

观之治和康乾盛世是最著名的三大盛世。其中,二月河关于康乾盛世的长篇历史小说已家喻户晓,电视剧《贞观长歌》也曾风靡一时,而有关文景之治的长篇历史小说和电视剧却迟迟没有问世。”谈起为什么要创作这部作品时,高

建军说道。记者了解到,为填补文学空白,高建军在广泛查阅史料的基础上,以锲而不舍的精神、舍我其谁的胆魄、雄健豪放的文学笔力、客观求是的历史眼光,历时8年多,终于完成这一作品。

据了解,这部小说共四卷169.4万

字,描写了从公元前180年至公元前141年所发生的历史事件。汉文帝、汉景帝实行“轻徭薄赋,与民休息”的政策,体恤民情,勤政爱民,国库充盈,钱堆如山,老百姓过着仓满囤流的幸福生活。

乐舞《商颂》在1991年安阳首届殷商文化节开幕式上演出,获河南省舞蹈大赛二等奖。

2006年,刘志伟参与了殷墟申遗全过程,并与世界遗产大会连线直播,后整理出版了《殷墟 殷商 殷都》一书,系统阐释了殷商文明“文字、青铜器、都城建设”三要素。他执笔(与人合作)的动漫《梦回殷商》与绘本,被确定为国家文物局文物数字化工程项目,在殷墟游客中心巡回播放。他还与小屯艺术团合作,创作编导了仿殷乐舞《大秀殷商》,为一系列重要纪念活动演出,参加世界旅游日国家艺术巡游获最佳节目奖。

此次创作《神奇甲骨文》一书,时值习近平总书记致信甲骨文发现与研究120周年纪念活动一周年,贺信再一次提到坚定文化自信与促进文明的交流与互鉴。甲骨文是迄今为止中国发现的年代最早的成熟文字系统,是汉字的源头和中华优秀传统文化的根脉,值得倍加珍视、更好地传承发展,殷墟也于此前被教育部公布为十大研学基地。为配合广大青少年更深刻地理解甲骨学殷商文化的科学内涵与无限外延,应出版社要求,《神奇甲骨文》定位中小学生学习与一般甲骨学爱好者,授之于较为权威系统、通俗易懂的相关知识,以引发读者深入研学的兴趣。

公益健身课 等你来报名

2021年全市“冬季全民健身公益课堂”即将开课

本报讯(记者 李婧瑜)“我一直喜欢体育运动,特别是花式踢毽子,可是一直苦于没有机会进行相关专业学习,这次看到全民健身公益课堂,感觉是个好机会。这不,我和朋友已经一起通过网络报名了花式毽球课程,有专业老师授课,相当期待。”12月24日,40岁的郭琪和朋友通过网上报名,参加了全市“冬季全民健身公益课堂”。12月19日,2021年全市“冬季全民健身公益课堂”的网上报名通道开启,市民可通过网络预约,免费参与羽毛球、太极拳、健身气功、瑜伽等公益课程。

记者从市文广体旅局了解到,此次全市“冬季全民健身公益课堂”为2021年首期,将于明年1月正式开始授课。“全民健身公益课堂活动上一阶段在企事业单位开展,现在进入社区群众阶段。我们精心挑选了适合冬季开展的全民健身项目,并邀请相关专业优秀老师授课,首期公益课每个课程8学时,市民可根据自己的喜好选择体育项目,免费学习。”市文广体旅局群体科科长王震向记者介绍。

“冬季全民健身公益课堂”旨在丰富群众科学健身的种类形式,进一步激发群众参与健身的兴趣和热情。该活动依托市体育馆、全民健身馆和各协会、俱乐部、企事业单位提供的活动场地,面向全市各单位、街道、社区居民免费开展,课程内容包括太极拳、健身气功、瑜伽、羽毛球、花式跳绳、体育舞蹈、乒乓球、健身塑形训练、围棋、花式球。

记者尝试打开公益课堂的网上报名通道,在“安阳全民健身”公众号上,“在线报名”的标识十分醒目,市民只需点击进入,就能选择自己喜欢的课程。每个课程授课老师的基本情况、上课时间、上课地点、注意事项等均清楚了。“为保证授课质量,公益课堂的名额有限,先到先得,约完即止。截至12月22日,我们的后台显示,瑜伽课程已经满员,乒乓球、健身塑形训练等课程也十分火爆,其他课程都还有名额,欢迎市民踊跃报名。”王震告诉记者,公益课程报名本月底结束,课程前期准备工作已经就绪。

古风今语 拓上菁华

安阳博物馆举办全形拓中国画体验活动

本报讯(记者 张璐)12月19日上午,安阳博物馆举办“古风今语 拓上菁华”全形拓中国画体验活动。来自我市多所学校的30余名学生严格按照疫情防控要求,通过两码一证(健康码、预约参观码、身份证)预约参加了此次活动。

据了解,此次活动是安阳博物馆和安阳工学院艺术设计学院联合开展的馆校合作共建项目之一,活动内容包括讲座教学、中国画艺术欣赏及中国画艺术制作三个环节。活动中,安阳博物馆社教人员向大家详细介绍了全形拓的历史及制作工艺,安阳工学院艺术设计学院中国画学科负责人游志恒向大家示范

教学中国画的绘画技艺,并带领同学们在印刷的文物青铜觚拓片上创作中国画。同学们发挥想象力,将古时意蕴与绘画创作相结合,颇有古风今韵跨时空交流之意,趣味十足。“参加今天的活动让我受益匪浅,不仅锻炼了动手能力,还开阔了眼界,学到了许多书本上没有的知识,我觉得很有意义,下次还会来参加。”参加活动的小朋友白佳琪说。

安阳博物馆工作人员介绍,这次活动通过老师生动有趣的讲授,学生们不但了解了文物知识及传拓技艺,还用拓片和国画相结合的方式艺术创作,进一步了解到中华民族博大精深的文化内涵。

乡村旅游展现广阔前景

“春观花”“夏纳凉”“秋采摘”“冬农趣”……不久前,2020中国美丽乡村乡村休闲旅游行(冬季)推介活动在广西壮族自治区马山县举行,农业农村部发布美丽乡村休闲旅游行(冬季)60条精品路线和187个精品景点,为城乡居民推荐冬日休闲的好去处。日益丰富的产品类型,不断完善的产业体系,为乡村休闲游打开了发展空间,也给人们的美好生活增添了更多精彩。

“家家门前长流水,户户庭院花飘香。”在田野、在水乡、在平原、在山川,观赏景色、领略民俗、体验民宿、享受美食……近年,从“小生意”到“大产业”,乡村休闲游的发展可谓数量与质量并重、口碑与口袋双赢。纵观现在的文旅市场,乡村休闲游正在成为一股新潮流,受到越来越多游客的青睐。数据显示,2019年我国乡村休闲旅游业接待游客33亿人次,营业收入超过8500亿元。不再是农家乐、采摘园等单一业态,而是开展创意设计、餐饮住宿、文创商品、特色农产品销售等多业态运营;不只是自然风光、休闲度假等传统开发,而是挖掘文化体验、生态涵养、健康养生等复合型价值。既顺应了城乡居民消费拓展升级的趋势,也满足了大众旅游、全域旅游的需求,乡村休闲游展现出了广阔的市场前景。

乡村旅游市场欣欣向荣,得益于转型升级的机遇,也蕴含着农业增效、农民增收的内在动能。有的地方充分利用自然资源和人文资源,发挥地方特色,打造多样化、特色化、高品质的乡村旅游产品和线路;有的地方着眼游客体验,在“吃、住、行、游、购、娱”等要素上下功夫,有力带动当地餐饮、住宿等相关产业发展。从农产品加工业持续发展,到乡村特色产业相继涌现,从乡村新型服务业稳步增

长,到农村创新创业明显提升,乡村休闲游日益成为城乡协调发展的重要抓手、促进农民增收的重要渠道。

放眼长远,乡村旅游的意义还不止于此。如果说增收就业是发展乡村旅游带来的直观收益,那么倡导文明风尚、促进生态涵养、优化基层治理,就是不容忽视的潜在效益。甘肃兰州分岔岔村通过开展崇礼明信、移风易俗、家风建设等活动,让游客在感受风景美的同时还能感受内涵美、文化美、精神美;浙江湖州余村从靠山吃山到养山富山,从“卖石头”到“卖风景”再到“卖品牌”,最终走上了经济发展和生态保护双赢的绿色发展之路;四川成都战旗村将基层党建、社会治理与公共服务融为一体,促进农村一、二、三产业融合发展……可以说,在推进美丽乡村建设、推动农业农村现代化等方面,乡村旅游的作用越来越凸显。

推动乡村旅游“美丽蝶变”,也要克服发展中的问题,解决成长中的烦恼。现实中,有的地方大拆大建、一哄而上,还存在不少同质化现象;有的村子经营粗放、管理混乱,让游客的体验不佳;有的地区旅游季节性明显,难以形成可持续性……这说明,发展乡村旅游不是简单的“开门迎客”,必须因地制宜、因势利导,推动乡村旅游提质增效。一方面,要补上出行难、停车难、如厕难等基础设施建设短板,丰富产品供给,提升旅游品质;另一方面,也要找准定位、突出特色,把乡土风貌、优秀传统文化与现代旅游需求有机结合起来,努力培育具有地域特色的乡村旅游品牌,从而既能回应游客对“诗和远方”的追求,也能更好承载展现乡村风貌、实现乡村振兴的使命。

(原载于《人民日报》)

刘志伟新著《神奇甲骨文》正式出版

本报讯(记者 李阳)近日,刘志伟先生的新著《神奇甲骨文》由中国文史出版社正式出版,面向全国发行。甲骨学大家、中国社会科学院荣誉学部委员王宇信先生为之题署了书名。《神奇甲骨文》分为三编:神奇甲骨与殷商、殷墟发掘趣闻录、甲骨书法启蒙课。作者以轻松幽默的笔触诠释了艰涩难懂的甲骨学知识,内容不仅涵盖了甲骨学本身的科学内涵与发掘研究故事,更重视甲骨学的意义价值及其在世界文化史上的地位,旨在激发广大读者的文化自信。

刘志伟是资深媒体人、文化学者、公众考古学家。20世纪80年代中叶以

来,他孜孜以求攻读甲骨学殷商文化,以“身在殷都,懂我殷商”为己任,尝试以多种艺术形式诠释博大精深的学术象牙塔,致力于更多受众去理解、感受祖国优秀传统文化的无限魅力。早在1987年,刘志伟编创的电视剧《甲骨文》就在中国殷商文化国际讨论会开幕式首映,翌年2月,该剧又在央视播放,受到学术圈内外广大受众好评,称之为我国“殷商题材”第一部影视作品。1999年5月,他的文史随笔《百年话甲骨》由海潮出版社出版,旋即受邀携作品参加了央视《读书时间》栏目。此后,该书入选第三十七届国际书展,并赠送埃及大学图书馆。他创作编导的仿殷