

# 足不出户 看够家乡戏

## ——我市开展专业院团会演活动侧记

□本报记者 李阳 文/图

“今天的《五世请缨》演得太好了，让大家过足了戏瘾！”为丰富市民群众文化生活，展示市、县国有专业院团近年的艺术创作成果，12月1日，由市委宣传部、市文广体旅局主办，市豫剧团、市艺术研究所承办的首届安阳市专业院团会演活动在中原影院和安钢工人剧院同时举办，精彩的表演博得了阵阵掌声。戏迷朋友纷纷表示，此次会演节目精彩纷呈、十分好看。

“时隔20多年，我市再次举办戏曲艺术盛会，各县国有专业剧团都拿出代表本团最高水平的看家戏来参演。经典传统历史戏剧荟萃一堂、精品迭现，是本次会演活动的最大亮点。相信通过此次演出活动，必将进一步提升我市国有专业院团的创作表演水平，带给全市观众一场高质量的舞台艺术盛宴。”市文广体旅局艺术科科长尹宏杰向记者介绍，本次会演，中原影院、安钢工人剧院只保留少量的评审专家、业内观摩人员、戏迷代表，并严格按照省、市疫情防控指挥

部有关文件精神，在切实做好疫情防控工作的同时，满足广大群众观看演出盛况的诉求。会演活动将由“百姓文化云”平台在中原影院予以现场网络直播，让全市群众通过网络看家乡戏、过足戏瘾。

家住殷都区的戏迷李先生说：“天气越来越冷，总懒得出门。这次听说可以通过网上直播看戏，我早早地让孩子帮我弄好了，现在只要点开公众号就能观看。接下来，我准备在家里暖暖和和地把家乡戏看个够！”

据了解，本次活动将有市、县10个国有专业院团带来22部大戏、2场综艺节目，累计40场演出。其中，安阳市豫剧团由该团青年演员担当主演，演出青春版豫剧《五世请缨》《丑梧桐娶媳妇》《三娘教子》《清风亭》；林州市豫剧团将演出该团最擅长的连本大戏《半夜夫妻》；林州市豫剧二团将演出豫剧《汉文皇后》《武则天·女皇祭陵》；安阳县豫剧团将演出豫剧《跑汴京》《白蛇后传》；安阳县淮调剧团将演出淮调传统剧目《收吴汉》和新编历史剧《朱元璋斩婿》；内黄县豫剧团将演出豫剧《地塘板》《黄金婢》；内



演出现场

黄县大平调剧团将演出大平调《舍妻救风》《三子争父》；内黄县落腔剧团将演出落腔传统剧目《吕蒙正讨饭》和新编历史剧《商鞅》；汤阴县豫剧团将演出豫剧《风雨行宫》《大祭桩》《程婴救孤》《泪洒相思地》；林州市红旗渠艺术团将带来两场综艺晚会，奉

献给市民群众。演出还将邀请我市有关专家每日点评会演剧目，并在12月11日对所有演出剧目进行评奖，举办由10个团体优秀节目组成的颁奖晚会，对本次会演中表现优秀的参演剧目(节目)、优秀演员和贡献单位等予以表彰。

## 图说新闻

### 用心描绘生活之美

12月2日，在文峰区甜水井街道办事处，辖区居民围坐在一起，参加公益手绘课程。在老师的耐心指导下，大家纷纷拿起画笔仔细临摹……不一会儿，一幅幅栩栩如生的画作就完成了。

随着人们生活水平的提高，大家对精神文化生活有了更高的要求，全市各类公益课程层出不穷，极大地丰富了市民的文化生活，也为文化安阳建设添砖加瓦。

(本报记者 李婧瑜 摄)



# 旅游淡季破题要从产品体验入手

进入冬季，许多景区已开始执行淡季门票价格，机票、酒店、跟团游等价格也比之前有了较大幅度的下降。凡此种种，皆因进入冬季，出游人数明显减少。跨省团队游恢复之后，广西壮族自治区文化和旅游部门与铁路方面联合开展“百越专列进广西”文旅合作，设计了“乐游两广”“粤桂旅游扶贫”“环西部火车游”等不同主题的旅游专列，载着旅客游广西。此举对广西旅游的快速回暖起到了积极作用。

旅游发展受季节性限制是很多景区面临的共同难题。旅游业不应当成为一个“靠天吃饭”的行业，它的深层价值需要业界通过旅游产品打造去进一步挖掘。

一系列优秀的文化和旅游产品需要配合以精准的营销手段，让游客对目的地“认知”到“向往”并最终产生“热爱”。

传统旅游产业中，自然风光类景区受气候影响较为明显。由于淡旺季的存在，不少景区会出现两极分化的情况：旺季时熙熙攘攘，淡季时冷冷清清，年复一年地上演着“冰与火之歌”。目前，国内淡季旅游产品仍较为单一，面临着产品开发与游客体验需求之间的供需结构性矛盾。

秋冬季旅游开发是旅游业发展中的重要内容，很多景区以“淡季做品牌，旺季做市场”的思维运营，在大方向把握上确实没错，但具体在运营方式上应

该如何实施，这个问题长期困扰很多景区，而把握主动、抓住重要节点、引爆节假日营销热点是比较可行的做法。如冬季节假日较多，特别是传统的元旦、春节、元宵节，抓住这些特色节日做足旅游营销宣传，能为淡季旅游破题带来新的契机。

随着游客体验化时代的到来，游客对于旅游产品的诉求、对于旅游产品的喜好等都发生了很大的改变。科技化、文化类产品等为景区增添了更为丰富的体验，也为景区淡季破题提供了更为丰富的客观条件。发展优质淡季旅游产品，推动淡季旅游大众化与常态化发展，加大宣传推介力度，提升服务水平，弥补产品短板，可以在很大程度上完善

旅游产业格局，提升景区旅游设施利用率，并对秋冬季体育、养生、民俗、研学等发挥积极带动作用，破解景区淡季无人的难题。

没有淡季的景区，只有淡季的思维。成熟的旅游经营者不会只做一锤子买卖，而是本着全域旅游谋篇，朝着全周期旅游布局，以更优质的产品、更精细的服务、更公道价格赢得高回头率，提升淡季旅游体验。

只有做好旅游市场供给侧结构性改革，在旅游产品和服务上做精做优、做长做深，旅游市场才能告别“淡季旺季，泾渭分明”的困境，实现旅游业可持续发展。

(据《中国旅游报》)

汤阴县

# “三个持续”助力文旅产业放异彩

本报讯(记者 李婧瑜)11月29日，气温骤降，然而在汤河国家湿地公园的休闲步道上依旧可以看到骑行爱好者的身影。同样是在汤阴，如果您畏惧冬日的严寒，驱车十几分钟就能够走进温暖的汤阴县博物馆，一品龙山文化的精髓；或是走进姜里城、岳飞庙，感受历史文化的厚重。这就是汤阴，文化强盛，须彰显特色；文化繁荣，须百花齐放。

近年，汤阴县结合推进文旅、文体深度融合，坚持以壮大队伍、繁荣创作、打造品牌为基本路径，促进文化事业和文化产业蓬勃发展。

持续做强文旅品牌。作为千年古县，汤阴县发展文旅产业有着天然优势。该县着力打造历史文化溯源地，挂牌成立世界周易文化典藏馆，海峡两岸交流基地花落姜里城，海峡两岸

周易文化论坛开幕式文艺演出年年出彩，与北京中信建投、上海东方园林合作推进周易文化产业园建设。同时，成立岳飞精神研究院、新时代精忠报国研究中心，连年开展“精忠报国·厚德传家”系列群众性文化活动，联合新华社《环球》杂志推出《汤阴作答古城“时代之问”》国家城市评论专刊和课题研究论文集，创新举办岳飞文化节、岳飞纪念馆地文化交流活动。强力丰富节假日文旅活动，连年开展大规模元宵文艺会演，创新举办音乐灯光节、迎春灯会诗经·鄆风文化节、艾草文化节、美食节等一系列文化活动，同时推出多个汤阴网红打卡地，成功创建河南省特色生态旅游示范镇1个、乡村旅游特色村2个和休闲观光园区1个，推动实现全域文化旅游点面开花。

持续壮大文化队伍。在汤阴县城关镇综合文化站，每天都有群众来这里练琴、唱歌，这里已经成了他们的文化阵地。全县各个乡镇的基层文化站都配备了文化专干，组织带动更多群众参与文化活动。该县通过省、市、县三个渠道，坚持每年培训乡镇文化专干、农村文化管理员、社会体育指导员和群众业余文艺骨干队伍5000余人次，大力扶持县豫剧团、广艺豫剧团、三色影视公司等9家县级文艺团体，组建城乡农村群众文艺团队900余支，支持鼓励各级文艺团体参加省、市文化赛事，取得较好成绩。

持续繁荣文艺创作，是汤阴县走好文旅融合发展之路的又一项重要措施。《汤河文化丛书》《精忠报国》《周易成语》等多部精品力作相继出版，大

型豫剧现代戏《汤河骤雨》反响强烈，电影《易经密码》在爱奇艺全网播放，镇歌、村歌在广大农村推动传唱，《精忠汤阴》县歌在各大音乐平台推广并在全县城乡持续唱响。围绕脱贫攻坚、移风易俗，该县推出《扶贫情深》《零彩礼嫁女》，该县推出《扶贫情深》《零彩礼嫁女》，该县推出《扶贫情深》《零彩礼嫁女》，该县推出《扶贫情深》《零彩礼嫁女》，该县推出《扶贫情深》《零彩礼嫁女》。

型豫剧现代戏《汤河骤雨》反响强烈，电影《易经密码》在爱奇艺全网播放，镇歌、村歌在广大农村推动传唱，《精忠汤阴》县歌在各大音乐平台推广并在全县城乡持续唱响。围绕脱贫攻坚、移风易俗，该县推出《扶贫情深》《零彩礼嫁女》，该县推出《扶贫情深》《零彩礼嫁女》，该县推出《扶贫情深》《零彩礼嫁女》。

改革兴安

# “图说甲骨文发现史”主题图片展走出安阳

本报讯(记者 张璐)“我们的甲骨文化能够走出安阳，让更多人了解它、了解历史文化，这是一件让人欣慰的事情。”11月30日，安阳博物馆工作人员王玉清告诉记者，安阳博物馆联合中国社会科学院考古研究所安阳工作站举办的“图说甲骨文发现史”主题图片展在周口市淮阳县白楼镇大李小学开展。

此次展览通过历史照片、图表，介绍了120年来甲骨文发现、发掘、研究走过的艰辛历程，展示了甲骨文发现过程中的人和事件，

缅怀和纪念为甲骨文发现、研究、保护和传播做出贡献的人们。据悉，该展览已入选国家文物局2020年核心价值观主题展览。

王玉清介绍：“本次‘图说甲骨文发现史’主题图片展在淮阳县白楼镇大李小学展出，介绍了甲骨文发现120年以来的故事。我们希望通过这种形式让更多人了解甲骨文，让甲骨文的发现过程更加鲜活地呈现在小学生面前。此次展览也是安阳博物馆2019年赴该小学开展文化帮扶项目的延续。”

# 梅香李来 艳艳如馨 市图书馆举办李艳梅作品赏读会

本报讯(记者 张璐)11月29日下午，由市图书馆主办的安阳原创诗赏读会——李艳梅作品赏读会在该馆一楼321视听室举办。此次赏读会主题为“梅香李来、艳艳如馨”，40余位文学爱好者和朗读爱好者参加了此次活动。

赏读会在散文朗读《幸甚至哉，我是中国人！》中拉开序幕。随后，朗读者又朗读了《做一个有诗意的女人》《汉字的根基》《一封未能发出的信》等十几个李艳梅具有代表性的作品。朗读者极具感染力的声音赢得了现场观众的阵阵掌声，带领大家一起徜徉诗海。

李艳梅是中国诗歌网作家，中华散文网作家，河南省三问阁书画院理事，市作家协会会员，市诗赋学会会员，市美术家协会会

员，海峡两岸书画院会员。她创作的作品涉及诗、词、歌、赋、散文等多个领域，其文学作品多次刊登于多家刊物并频频获奖，2018年获第七届中国美术展优秀奖，2020年获丹青中国杯书画大赛三等奖。

市图书馆副馆长王咏梅说，安阳原创诗赏读会自2019年初创办以来，已经举办了11场活动。其中有妇女节、母亲节、世界读书日、国庆节这样的主题赏读会，也有像刘涵华、砺影、李艳梅老师这样的个人专场赏读会。参加活动的作者、朗读者、赏析嘉宾都是咱们安阳人。市图书馆致力于全民阅读推广，为大家搭建这样一个交流沟通的平台，让更多读者认识、了解身边的创作者，让优秀的作品走向更大的舞台。

# 知殷商 爱安阳 殷墟博物馆校园行走走进幸福小学

本报讯(记者 李阳)12月1日上午，殷墟博物馆走进幸福小学，开展主题为“知殷商 爱安阳”校园行活动。

活动中，殷墟博物馆向幸福小学赠送了《中国殷墟》《殷墟研学》《殷商秘境》等殷商文化书籍，让同学们通过书本深入了解殷商文化、启迪智慧、树立文化自信。随后，殷墟博物馆研学老师曹阳为同学们带来了研学课程《甲骨文里的那些“人”》，对甲骨文的由来、发展以及甲骨文中“以人为本”的特点进行了讲授。课堂上，幸福小学200名师生进行了集体诵读《诗经·商颂·玄鸟》，还利用自己的肢体形象展示甲骨文，使文字变得更加生动，更容易理解。最后，在老师的指导下，同学们学习书写甲骨文，感受文字的魅力。

“通过这节课，我了解了甲骨文的发源地殷墟以及甲骨文是如何占卜的。老师生动的讲解加深了我对甲骨文的认识，让我从中体会到了奥秘和乐趣，更加体会到中国文化的博大精深。我非常喜欢这节研学课程。”该校六年级学生张子木表示，此次活动她收获满满。

本次活动还特别增加了校园户外“字见殷商”甲骨文系列移动展览。展览从人们的衣食住行出发，将隐藏在建筑、饮食、人体、草木、动物、天气、交通中的文化现象以汉字的方式呈现，充分展示了殷商先民造字的奇思妙想，让同学们明字义、辨字形，更理解了传统文化的深刻内涵。

孩子是祖国的花朵，学生是民族的未来。殷墟博物馆开展校园行主题活动，不仅开拓了学生的视野，提高了学生的综合素养，更激发了学生树立远大志向、坚定文化自信的意识以及对家乡文化的热爱，更好地传承和发扬殷商文化。

# 排演英雄戏 传播正能量 《安阳剧》讲述志愿军感人故事

本报讯(记者 李婧瑜)11月29日，在龙安区马投涧镇下毛仪涧村的一片玉米地中，我市《安阳剧》剧组十几位业余演职人员正在排演自编自导的抗美援朝情景短剧。

寒风中，只见十几位中老年业余演职人员有的身着美国士兵的服装做进攻之势，有的扮演志愿军战士，手拿冲锋号一次次吹响号角……“这个短剧讲述的是在抗美援朝战场上，一名身负重伤的志愿军战士靠石头、军号击退敌人，顽强坚守阵地的感人故事。”排演现

场，导演王桃英正给演员说戏，“拍这部短剧就是为了提醒大家，永远不能忘记抗美援朝那段历史，不能忘记志愿军英雄。”

采访中，记者了解到，制作正能量短剧虽然只是王桃英等人的业余爱好，但是他们十分认真，无论剧本编制、现场排演还是摄像、剪辑制作，都精益求精，还通过互联网平台进行发布，希望用自己的努力传播正能量。截至目前，这个业余剧组已先后排演各种传播正能量的视频短剧40余部，深受观众喜爱。

# 我市搏击爱好者获佳绩

本报讯(记者 李阳)12月1日，记者在“功夫梦”全国馆校拳击联赛了解到，在河北省举办的“功夫梦”第三期武道联赛中，我市多位搏击爱好者荣获佳绩。

据悉，“功夫梦”全国馆校拳击联赛是为搏击运动爱好者提供的