# 践行抗疫精神 护佑群众健康

省卫健委抗疫先进事迹报告会在我市举行









组图:报告会现场(本报记者 郭新星 摄)

本报讯 (记者 郭新星)10月13 日下午,省卫健委抗疫先进事迹报告 会(安阳专场)在市图书馆博物馆报 告厅举行。来自全市医疗战线的340 多位工作者参加活动,现场聆听了5 位抗疫一线的先进医务工作者代表进 行的专题报告。

疫情就是命令, 防控就是责任。 今年年初以来,面对突如其来的新冠 肺炎疫情,全省卫生健康系统广大医 务人员坚决响应习近平总书记号召, 白衣为甲, 逆行出征, 义无反顾奔赴 防控第一线, 主动请战驰援武汉主战 场, 舍生忘死挽救生命, 用实际行动 践行了"敬佑生命、救死扶伤、甘于 奉献、大爱无疆"的职业精神。

在省卫健委抗疫先进事迹报告会 上,5位来自抗疫一线的先进医务工 作者代表深情讲述了他们各自的抗疫 故事。他们用热血和汗水留下的一个 个英雄瞬间、一个个感人至深的故 事,感染着在场的每一位听众,很多 人流下了感动的热泪。

全国卫生健康系统新冠肺炎疫情 防控工作先进个人、"中国好人"获 得者、开封市中心医院ICU主任张文 学的报告题目为《守卫生死之门的逆 行战士》。他满怀深情地讲述了自己 带领医疗队成员牢记使命、同心携 手、竭尽所能,努力与死神搏斗,全 心全意救治每一位病患生命的感人故

"河南省优秀共青团干部"称号 的获得者、郑州人民医院普外三病区 医生全麟龙讲述了《逆行而上,践行 党员初心和使命》。他在报告中说: '党员在前,团十在前,组长在前, 感控在前。战的是疫情的防控和治 疗,考的是党员的初心和使命。" 仝 麟龙这种责任与担当赢得了在场人员

作为一名护士,一名白衣战士,她 带着大家快速适应各种环境;鼻子被 压出了血,贴上胶布继续忙;面部和双 手出了疹子,涂上药继续干……这就 是"最美逆行者"称号获得者、河南

省直第三人民医院急诊病房护理负责 人孟霞。她为大家讲述了《白衣执甲 的美少女战士》的感人事迹,引起了 在场许多医护人员的共鸣,落下了感 动的泪水。

全国卫生健康系统新冠肺炎疫情 防控工作先进个人、河南省中医院副 院长郑福增为大家讲述了《江夏方舱 的中医故事》。这位58岁的"老中医 人"不畏艰险,冲锋在抗击疫情最前 线的精神,令在场所有人都深受感 动,大家都纷纷表示要向老同志学 习,做到不忘医者初心、牢记健康使

作为一名"90后"的年轻护 士,她用自己的实际行动践行了"敬 佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱 无疆"的职业精神。"出彩河南人" 第五届最美护士、河南省"五四"青 年奖章获得者、郑州市人民医院急诊 科护士长邵青青为大家讲述了《让青 春在战"疫"中绽放》的精彩故事, 为报告会画上了圆满句号。

全国抗击新冠肺炎疫情先进个 人、市第五人民医院三科主任、主任 医师徐江海也来到现场, 聆听了报 告。他表示: "5位来自抗疫一线先 进医务工作者代表的报告让我备受感 动。他们在危急时刻挺身而出,是真 正的英雄, 值得我们大力学习。秋冬 季节到来,传染病高发,疫情防控工 作仍不能有丝毫懈怠,这要求我们医 务工作者要全力以赴,践行抗疫精 神,护佑好百姓的生命健康。"

"刚才聆听了抗疫一线先进医务 工作者代表的报告, 我收获很多, 感 受很深,我对抗疫精神有了更深层次 的理解。"市第七人民医院宣传科负 责人胡永顺说,"这种伟大的抗疫精 神,是爱国主义、集体主义、社会主 义精神的传承和发展,是中国精神的 生动诠释,丰富了民族精神和时代精 神的内涵。在今后工作中, 我将以这 些医务人员代表为榜样, 勇于担当作 为,扎实做好本职工作,为人民群众 的健康护航!"

# 致力心脏康复 护佑百姓健康

市第三人民医院心脏康复中心接受国家心脏康复中心现场认证核查

上午, 市第三人民医院举办了心脏康 复中心现场认证核查会。来自国家心 脏康复中心认证专家组的河北医科大 学第二医院陈亚丽教授、山西医科大 学第一医院鲁燕教授、国家心脏康复 中心总部认证核查组秘书王晓红一行 对市第三人民医院心脏康复中心进行 了现场认证核查。市第三人民医院领 导班子及心内科、心脏外科等科室负 责人及相关工作人员参加了会议。

市第三人民医院党委书记李光明 在表态发言中提到,他们将认真对照 专家的建议和指导意见,进一步加强 心脏康复中心的建设和管理, 优化流 程、紧密协作,全力做好心脏康复中 心的完善和提升, 让更多的患者享受 到心脏康复的益处。

会上, 市第三人民医院院长吕运 海介绍了医院概况以及心脏康复中心 建设情况。他表示,作为心血管病医 院,该院积极响应健康中国行动,促 进"以治病为中心"向"以人民健康

本报讯(记者朱亚芳)10月14日 为中心"的医疗模式转变。相信在国 家心脏康复中心专家的规范指导下, 该院的心脏康复中心建设将持续改 进,为我市心血管病患者提供更好的 的一站式服务。

随后, 陈亚丽教授介绍了心脏 康复中心的意义、进展及现场核查 流程。该院心脏康复中心总监、心 内科三区主任董莉向各位专家介绍 了心脏康复中心建设过程、心脏康 复中心特色和未来发展规划。来自 基层协作单位的社区卫生服务中心 负责人分别汇报联合心脏康复中心

现场核查阶段, 专家们对心脏康 复方案、康复病例、随访病例等材料 审核后进行了细致的评价, 又对心脏 康复中心的心肺运动评估室、康复运 动大厅、体外反搏治疗室、睡眠呼吸 监测及心理评估室、观察抢救室、6 分钟步行试验场地、数据管理中心等 地的建设情况、器械设备完善情况进 行了实地评估检查。



近年该院积极发展和培育亚专 科,促进了心血管专科建设的高质量 发展,成立了胸痛中心、心衰中心、 房颤中心、高血压中心、心脏康复中 心5个亚专科,各中心双向推动、互 相转化, 实现心血管疾病一体化闭环

在随后的反馈会上,专家组对该 院心脏康复中心建设工作给予充分肯 定;同时对康复中心建设中存在的问 题以及如何进一步规范建设提出了宝 贵的意见和建议。

# 学科盛会促交流 专业分享展风采

市人民医院专家在2020BNF北京脑血管病发展论坛 上的精彩报告获赞誉



论坛现场(医院供图)

本报讯(记者朱亚芳)9月11日 至13日,2020BNF北京脑血管病发展 论坛举行,市人民医院党委副书记、副 院长、学科带头人许红旗教授携神经 外科介入团队应邀参加。该院神经外 科副主任医师、神经介入病区主任程 慧冉代表医院神经外科介入学组在交 流学术大会上作了题为《颅内动脉瘤 大圈栓塞病例分享》的报告,获得参会 专家肯定与赞扬。

此次学术论坛在神经外科血管介 入治疗领域属于国内国际顶级水平,对 参会医院及人员有很高的水准要求,参 会人员有来自于国内医院的脑血管治 疗领域的精英,更有国外著名专家和教 授远程参与。参会并汇报课题的青年 医师也是经过严格的资质和内容审核, 日常开展工作是否具备突破和新意更 是评估的着重点。

会上,程慧冉为大家带来精彩的 学术报告。他选取了5例典型患者, 从病情介绍、影像资料、术式选择的思 考,手术材料的选择及术中突发情况 的处理应对策略均进行逐一剖析。随 后,点评专家从手术材料选择、应用等 方面进行了分析讨论和深入的学术交 流,尤其对动脉瘤大圈栓塞的手术适 应症选择、可行性、近远期的利弊进行

了热烈讨论。 据了解,脑血管病是一种严重危害 人类健康的常见病和多发病,由于饮食 结构和生活节奏的加快,近年其发病率 快速上升,呈年轻化趋势,目前已成为 我国致死率和致残率较高的疾病。市 人民医院神经外科脑血管病治疗团队 在学科带头人许红旗教授的带领下,应 势成立了脑血管病治疗学组,在以往开 颅动脉瘤夹闭的基础上,近年独立开展 了颅内动脉瘤介入栓塞治疗。无论从 手术例数,还是近远期的效果均取得了 长足的进步,开颅手术和介入治疗均可 一站式完成,两者在治疗形式上形成互 补,为患者提供了更加完善多样的治疗 方法,介入治愈患者数呈阶梯式上升趋

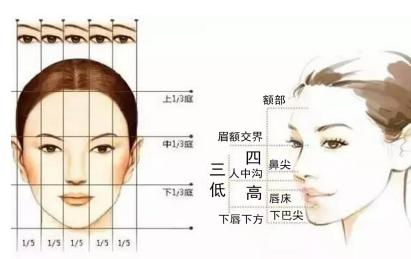
目前,该院神经外科已常规开展 动脉瘤介入栓塞治疗、急性脑血管闭 塞取栓治疗、颈动脉狭窄支架植入术、 动静脉畸形以及动静脉瘘的介入治 疗,为本地区及周边区域患者提供了 更多的脑血管病治疗手段,逐步形成 了区域性神经介入诊疗中心地位,更 好护航群众健康。

势。近3年,仅颅内动脉瘤独立介入栓

塞病例已超500例。

### 专家话健康

# 面部基本美学观原则的标准



#### 三庭五眼

#### □ 赵国青 刘景涛

容貌美是人体美感的重要组成部 分,最能体现人的外在美。也是最能反 映人的性格和精神气质的窗口。姣好 的容貌有利于人际交往,面部美学标准 包括头身比例、脸形、五官的形态及其比 例关系等。

一、头身比例。头身比例主要反映 人体的头面与身材之间的比例关系,理 想的头身比例介于1:8~1:7之间,超出 这个范围则头部会显得太小或太大,而 一旦出现太小或者太大,则不论五官如 何精致,都不符合人体美的审美理想。

在实际中,为了表现女性体态的修 长和婀娜,通常会将头身比例设定成1: 8。因此,在绘画界也有"八头仕女"之

二、容貌的对称美。容貌的对称美 是指以中线为轴,以鼻为中心,左右对 称,如双眉、双眼、双耳、左右额部、左右 面颊、口腭以及下颌等,都是对称协调 的,给人一种平衡、均匀的美感。有时中 线两侧的结构会有轻微不对称,但这种 细微差异并不影响评价美貌及魅力。

容貌的非对称性源于多种因素,如 先天遗传性、咀嚼习惯、表情、睡眠姿势 习惯等。但这种非对称有一定限度,两 侧结构相差程度小于6%,可视为对 称。差异过大、反差明显就会肉眼可见, 从而影响美观。

三、容貌比例美。标准的面部轮廓 应符合以下比例关系:面颊的最宽处等 于唇至发际线的距离,口的宽度等于上 下唇交界线到下颏的距离,唇珠点到下 颏的距离是面颊长度的1/4,双眼内眦 间距等于一只眼的宽度,鼻梁正中到下

## 四高三低

(资料图)

颏的距离是面颊长度的1/2,外耳长度 与鼻子的长度近似。

四、"三庭五眼"。所谓"三庭"是指 面部从发际至颏底可以分成3等份,从 前额发线至眉弓(上庭)、从眉弓至鼻底 (中庭)、从鼻底至下颏(下庭),各占脸长的 1/3,即一个鼻子(或耳朵)的长度。此"三 庭"距离基本相等,这是美好面部的起码 标准。"五眼"则是以一只眼睛的睑裂长 度为标准,理想的面颊宽度应该刚好等 于5倍睑裂的长度,这也是面颊比例适 中的基本要求。"三庭五眼"只是对于面 部五官的位置、大小和比例关系给出一 个平面布局层面的标准,为了使面部轮 廓更加精致玲珑和生动活泼,还要借助 "四高三低"来检验和规范。

五、"四高三低"。所谓"四高"是指 额部、鼻尖、唇珠、下颏尖高, "三低"是 指鼻额交界处、人中沟、颏唇沟低。"四高 三低"为我们勾画出完美的面部侧面轮 廓线。其中,"四高"规范了面部的4个 突出点,其作用是增强面部的立体感和 构图感,使面部审美更加生动和具体。 "三低"的审美作用同样重要。鼻额交界 处的凹陷,一方面突出了额头和鼻梁的 凸起,使额头更显饱满,使鼻梁更加玲珑 娇俏;另一方面可使眼睛更加深邃,但该 处凹陷过深而形成的双眼互望的"眼对 穿"则是不美的,清晰的人中沟会凸显上 唇的俏皮和性感,历来标准美人无不拥 有深陷的人中沟,凹陷的颏唇沟有助于 突出下颏尖的精巧活泼以及下唇的娇 艳欲滴。

以上是人面部标准比例的一些基 本美学原则,也是美容整形所追求的理 想境界。

(市第六人民医院整形美容科)