

决胜全面小康·谱写绚丽篇章

再现袁林恢弘

——走进袁林百年以来规模最大的一次修缮工程

□本报记者 张 璐

袁林,又称袁公林,全国重点文物保护单位,国家AAA级旅游景区,为袁世凯的陵墓所在地。陵墓按照明、清皇陵的格局,其建筑以我国古典建筑规制为体,西洋建筑风貌为用,中西合璧,风格迥异,为我国陵墓建筑史上的一个创例,具有较高的历史、艺术和科学价值。

然而,由于自然风化及修缮手法等原因,袁林建筑出现很多残损,对袁林进行保护性维修、优化文物生存环境等举措已迫在眉睫。2020年4月,袁林修缮与展示利用工程开始启动,袁林百年以来规模最大的一次修缮就此拉开序幕。

经过5个月紧张施工,袁林修缮与展示利用工程进展如何?现在的袁林是什么样子?9月28日,记者来到袁林,刚刚维修过的碑亭,红墙绿瓦在蓝天白云的映衬下,看上去古朴庄重,甚是好。进入袁林内,过了景仁堂,就到了袁世凯的墓庐。记者看到,工作人员正在对铁门进行除锈和对墓冢开裂进行填缝修补处理。随行的袁林工

作人员告诉记者,袁林修缮与展示利用工程是我省文物保护重点工程,也是集维修、展示利用和环境整治为一体的文物保护单位,包括袁林修缮工程、环境整治工程和展陈工程三部分。目前,工程进展顺利,袁林修缮工程一期项目已基本完工,袁林修缮二期项目、环境整治项目及布展项目正在施工,预计年底完成。

袁林是一种极其罕见的墓葬风格,始建于1916年至1918年,已有一百余年。据袁林工作人员介绍,当年建造袁世凯墓时,历经2年竣工,总耗资73.2万银元,占地9.2公顷。袁林整个设计格局之所以独特,是因为建造风格上采用中西合璧方式,外围建筑是仿明清帝陵,墓冢却采用了美国第十八任总统格兰特濒河庐墓的样式,外砌石墙,内用钢筋水泥加固。

修缮后的袁林将是什么样子?记者来到了位于神道最南端的袁林照壁,这里已经修复完毕。袁林工作人员介绍,照壁是袁林的标志性建筑之一,据考证,为明清帝陵史上最大的砖雕照壁,其建筑风格和纹饰图案既传承明清古建官式做法的特点,又兼收

西洋技艺,极具历史、科学和艺术价值。在照壁周边,工人正在对草坪进行补栽,在神道通往袁林牌楼处的青白石桥,工人正在疏通石桥两侧的河道,对河道进行绿化,工作人员介绍,这样既是为了防汛疏水,又还原历史风貌增加环境美感。按照“修旧如旧、最小干预”原则,对景区牌楼、碑亭、三进门、景仁堂等建筑的屋面、墙面、散水、台阶进行维修,拆除景区两侧后增建筑,维修改造东、西围墙。这样整个景区入口处方左右对称工整,已初现袁林往日模样。

“这次修缮将对景区内红墙进行保护性修复,对塌陷的台阶、基石也进行了修复和更换。看,景仁堂是当年祭祀袁世凯的地方,目前正在全面整修,和正门相对的后门也将恢复至原本风貌,并按照民国时期编印的《袁公林墓工报告》记载,恢复室内家具摆设,届时将对公众开放。”袁林工作人员一边走一边向记者介绍。

袁林工作人员告诉记者,为加强施工安全督导,加快工程进度,市文物局成立了以局主要负责人为组长的安阳老城复兴四个国保单位整体改造

提升工作专班,定期听取袁林工程进展情况,对下一步工作进行安排部署。按照省文物局制定的袁林修缮工程时间节点要求,制定工程台账,倒排工期,实施周报、月报汇报制度。同时,严格按照《全国重点文物保护单位工程管理办法》和《河南省文物保护单位施工管理规定》,开展阶段性督导检查验收,从4月至今,市文物局多次组织古建、近现代建筑专家对修缮工作进行督导检查,通过现场勘察和资料查阅,及时督促整改存在问题,提出合理化要求,规范施工工艺,完善施工资料,保证工程质量,确保工程顺利进行。

据袁林的工作人员介绍,袁林是全省仅存的保持完整的三处官式建筑群之一,具有重要的文物建筑价值。其中西合璧的陵墓设计风格、独特的历史承载,成为国内外专家学者研究中国近代史(清末民初时期)的实物标本和关注的焦点。袁林修缮完成后,将为争取创建成为国家4A级景区奠定基础。修缮后的袁林作为安阳旅游线路上的一个重要节点将有助于安阳历史文化旅游的繁荣发展。

“双节”文明旅游之风沁人心

□本报记者 李 阳

今年“双节”期间,我市各大景区游客“爆棚”。这是在经受了新冠肺炎疫情无情打击后,我市旅游业成复苏大好形势。同时,文明旅游之风沁入人心。

近日,记者从市文化广电体育旅游局获悉,今年国庆中秋8天假期,我市共接待游客94.29万人次,旅游收入9.71亿元,假日旅游实现“安全、有序、优质、高效、文明”,山水名胜、历史人文、主题乐园等出游蔚然成风。

往年每到假期,我市游客逐步增多,景区人山人海,不文明现象难免时有发生,不文明旅游行为比比皆是。比如,某某游客在山林的竹子上刻字“到此一游”,或是攀爬雕塑、石像,或是在景区乱扔垃圾,种种不文明行为已严重影响了游客的形象,同时也破坏了许多文物古迹。但是,今年的假期旅游,无论是高铁站还是汽车站,人流量虽大,但大家都自觉佩戴口罩,排队依次通行,未有插队现象。哪怕是在高速公路的服务区,游客们也是按秩序停车。无论大人还是孩子,在景区也未有乱扔垃圾,之

前的那些不文明行为,几乎鲜有发生,游客的文明旅游素养明显提高。

这次“双节”假期又恰逢我市举办第十二届航空运动文化旅游节,文化体育旅游活动内容丰富。特技飞行表演和跳伞、动力伞、热气球、航模、直升机编队表演精彩纷呈,火爆的场面下游客还是自觉佩戴口罩,文明有序。此外,各大景区积极开展非遗项目进景区,提升景区文化内涵、增强吸引力。岳飞庙景区开展鼓剧《精忠》演出,评书《岳飞传》等文化活动,马氏庄园景区开展省级非遗项目曲沟抬阁进景区并举办中国好声音安阳赛区选拔赛,姜里城景区开展古代“六艺”进景区等,丰富的活动吸引游客纷纷打卡。“双节”期间接待游客总量突破7万人次,较去年同比增长25%。

文明旅游并非是写在纸上的空口号,而是游客发自内心的真正自觉,中国儒家教育素来讲“以身作则”,游客的一言一行,一举一动,不仅给孩子、也给他人作出了很好的表率。市民们纷纷表示,今年的旅游市场秩序井然,我市旅游业呈现出健康发展的好态势。

安阳木版年画展在云南省丽江市博物院展出

本报讯(记者 张璐)为加强馆际间友好交流合作,宣传传统历史文化,近日,安阳博物馆与云南省丽江市博物院联合举办的《敬神祭祖 祈福纳祥——河南安阳木版年画展》在丽江市博物院展出,与丽江百姓一起迎祥纳福,共祝祖国国泰民安。

木版年画有着悠久的历史,承载着丰富的历史、艺术和文化信息。安阳木版年画在内容和艺术风格上独具一格,充分体现了安阳当地的乡土乡情。据记者了解,本次交流展览将豫北地区的民风民俗带到了西南少数民族地区,对两地的

传统民俗文化和交流沟通起到了积极作用。展览开展以来观众参观人数达1万余人次,特别是“双节”期间,日接待观众约千人。此次展览将到10月28日结束。

丽江市博物院位于丽江古城黑龙潭公园北部,目前收藏各类文物1.2万余件,馆藏纳西族东巴文化文物近3000件,是收藏东巴文化文物数量最丰富、门类最齐全的博物馆。长期陈列《纳西东巴文化展》《传承文明,和谐共存——丽江三项世界遗产展》等,是丽江爱国主义教育、传统文化教育的重要基地和对外开放的重要窗口。



图说新闻

为了给孩子们一份不一样的礼物,让孩子在娱乐的过程中体会到生活的趣味和哲理,10月11日,大型魔幻儿童剧《冰雪奇缘之冰雪女王》专场演出在中原宾馆影剧院上演。当绘本故事变成儿童剧,一切尽在眼前、栩栩如生。在熟悉的旋律下,演员风趣幽默的表演,一下子就把孩子们拉进了童话世界,现场充满了欢声笑语。

(本报记者 张璐 摄)

安阳县瓦店乡杜庄村：文旅融合助推乡村旅游格外红火

□本报记者 李 阳

穿过村口的城门,一棵古老沧桑的百年柿子树映入眼帘,漫步村内,一步一景,各具特色,村中间新修的湖畔与祠堂相呼应,旁边垂柳依依、繁花盛开,特色民宿敞怀待客。

国庆中秋假日,走进乡村旅游示范村安阳县瓦店乡杜庄村,记者目睹了这里乡村旅游一片红火的景象。去往杜庄村的路上,车水马龙,川流不息,周边地市自驾游客的车辆把杜庄停车场已经停满。

走在干净整洁的柏油路上记者深刻感受到这个古老村庄破茧成蝶的变化。来到杜庄村“状元第”大院,300多名游客在杜庄茶楼听着安阳市市级非遗项目河南坠子(北路)的说唱,品着杜庄村特色旅游产品玫瑰茶。看到这个场景,让人不由自主地想放松心情、走进乡村、回归自然,坐下来品茶、观戏、赏非遗,感受世外桃源般生活。杜庄村的街道上,很多非遗传承人在展示着各类非遗产品,如安阳县苏奇灯笼画、安阳县曹马申家芝麻糖、殷都区安阳将面制作技艺、林州市五谷醇香醋制作技艺、内黄县池家年画、内黄县泥刀马泥塑、内黄县红枣酒酿造技艺、内黄县张氏鸟书等非遗项目。在非遗展示的摊位前,很多游客驻足观看、拍照留念、竞相购买,场面可谓火爆。“我



活动现场的舞狮表演吸引了许多游客驻足观看(李瑞峰 摄)

们将鼓励、支持更多的非遗项目走进乡村旅游示范村、走进旅游景区、走进旅游酒店,让游客来安阳欣赏地方非遗文化、购买特色非遗产品、了解非遗手工制作工艺,品味两个巴掌做出来的东西的不一样,以文旅融合助推安阳乡村振兴,促进疫情后我市旅游市场复苏,让诗和远方实现完美结合。”安阳市文化广电体育旅游局非

遗科科长邹艳艳告诉记者。

在几处不大的院落,记者见到非遗传承人已经开始瞄准商机,率先开办起非遗手工作坊,据悉,安阳县洋汎张氏粉条制作工艺等非遗项目已经在这里长期入驻,还有几个非遗项目的合作正在磋商中。

近年,随着国家和政府的重视与支持,非物质文化遗产的保护与传承

逐渐回到人们的视野,大力发展乡村旅游,成为乡村振兴的重要突破口。围绕旅游发展需要,我市不断完善乡镇基础设施,挖掘本土特色民俗文化,加大传承和保护非遗文化力度,为乡村旅游的发展注入新动能,助推乡村振兴发展,非遗文化吸引着八方游客,一批又一批的新时代美丽乡村正款款而来。



10月8日上午,国庆假期的最后一天,殷墟博物馆推出了“帝国双将——妇好与亚长”主题直播活动。带领大家云游殷墟,探秘“帝国双将”妇好与亚长的生平故事,讲述殷墟的发掘往事。

图为殷墟博物馆讲解员徐嫣由甲骨文的发现引出殷墟考古的缘起,向直播平台上的游客详细介绍殷墟文化。(本报记者 李阳 摄)

桑榆晚霞红满天 歌唱祖国迎重阳

本报讯 金秋盛世河山锦绣,桑榆银丝赋能助力。10月11日上午,由文峰区委老干部局主办的“我为河山赋能助力”迎重阳大型联合展演在市五一广场举行。来自全区健身操舞、旗袍协会等30余个活动站点近千人参。

演出活动在庄严的《五星红旗》入场式中拉开序幕。大型文艺展演《盛世芳华》《太行儿女》《欢乐吉祥》等方阵,从不同视角热情歌颂了祖国的大美河山和繁荣昌盛。广大老干部、老同志退休后始

终保持“离岗不离党、退休不褪色”初心本色,以学为先,坚守初心,积极开展“读懂河山、舞动河山”多形式文艺展演,展现出他们助力新时代的满腔热情。

据悉,此次演出活动是文峰区委老干部局开展“我为河山赋能助力”专项系列活动之一,旨在进一步引导激发辖区老同志为河山赋能助力的思想自觉和行动自觉,为河山秀美、安阳出彩贡献智慧和力量。

(颖宣)