

清除文化垃圾 净化文化环境

我市开展“扫黄打非·新风”集中行动

本报讯(记者 李婧瑜)根据省扫黄打非办公室统一安排部署,9月14日至20日,我市启动2020年国家网络安全宣传周活动,同时在郑州市举办中国金鸡百花电影节期间深入推进“扫黄打非·新风”集中行动。

网络安全为人民,网络安全靠人民。市扫黄打非办公室工作人员向记者介绍,“扫黄打非·新风”集中行动将坚持以互联网为主战场,清除网上网下文化垃圾,持续净化社会文化环境。下一步,各级各部门将及时部署推进此次集中行动,抓好任务落实。

市扫黄打非办公室将组织暗访检查,检查结果纳入年度考评。在活动开展过程中,要注重以舆论的力量来推动工作的深入,提升集中行动的效果;要大力宣传开展集中行动的重要意义和整治成效,对集中行动查处的重大典型案件进行曝光,提升人民群众对扫黄打非工作的知晓率,引导群众进一步支持和参与扫黄打非工作。

据悉,此次“扫黄打非·新风”集中行动将开展至9月底。首先,在全市范围内大力开展“扫黄打非·新风”集中行动系列宣传活动。各县(市)区要

结合网络安全法及相关配套法规宣传,同步开展著作权法、《出版管理条例》、《网络出版服务管理规定》等扫黄打非相关法律法规宣传普及活动,同时持续进行“扫黄打非·新风”集中行动市场整治。相关部门开展有害出版物及信息和非法出版及侵权盗版活动集中整治,邮政管理、交通运输等部门要督导物流快递行业严把寄递、运输关口,严格规范出版物名称登记,市文化市场综合执法部门要严查印刷企业五项制度落实情况。各县(市)区扫黄打非办公室及有关成员部

门要继续开展“护苗”专项整治行动,深入清查中小学校园周边文化经营场所,重点查处销售含有有害内容的儿童绘本、卡通漫画等出版物及文具、玩具等文化用品。

另外,强化“扫黄打非·新风”集中行动网络空间净化,并深入开展“扫黄打非·新风”集中行动案件查办。各县(市)区要结合2020年国家网络安全宣传周暨中国金鸡百花电影节期间市场整治,网络空间净化行动梳理相关案件线索,加强分析研判,对重点线索深挖彻查,提高成案率。

呈现文化的闪光记忆

“中原文化我传承·古都重宝篇”系列图片流动展在我市开展

本报讯(记者 张璐)9月12日上午,由河南博物院、开封博物馆、洛阳博物馆、平顶山博物馆和安阳博物馆主办的“中原文化我传承·古都重宝篇”系列图片流动展在安阳博物馆一楼展厅正式开展。

开幕式后,河南博物院历史课堂的教员为孩子们带来了“河南博物院历史教室数字课程——鼎的自白”。课堂上,从动画演示到动手实操,孩子们了解了古都文化、鼎的发展及文物背后的故事,并用陶泥捏出一个个

生动的泥鼎,在轻松愉悦的氛围中对中国传统文化有了新的认识。

据了解,此次展览重点挖掘郑州市、开封市、洛阳市、平顶山市、安阳市5座古城深厚的历史底蕴,撷取河南博物院、开封博物馆、洛阳博物馆、平顶山博物馆、安阳博物馆5座博物馆的“明星级”重要文物共计50件,着力呈现中原文化中值得中原人乃至整个中华民族永远自豪和自信的闪光记忆。据悉,此次展览将持续至今年10月12日。

市文广体旅局

举办编剧培训班

本报讯(记者 李婧瑜)“短短两天让我受益匪浅,虽然已经离开安阳,可在那里学习到的理论和实践技能会一直指导着我,在以后的从业道路上更进一步。”9月16日,平顶山市一名编剧爱好者在微信上发出了这样一段感受。

9月12日至13日,来自全省各地的50余名学员在市“两馆”参加了安阳市编剧培训班。

据悉,此次培训班由市文广体旅局主办,目的是为了普及剧本创作知识,鼓励和引导文学爱好者开展剧本创作。培训采取专家辅导授课、作品研讨交流、典型经验介绍、现场观摩

体验等方式,使学员可以边学理论边进行实践操作。培训课程一经发布,吸引了全省各地不少编剧爱好者的注意,大家专程赶来学习交流。

在为期两天的培训交流过程中,国家一级编剧赵秀琴以《漫话戏剧创作》为题拉开培训的序幕。随后,多位专家学者围绕话剧小品、戏曲艺术等内容传授编剧工作的内涵和意义。“我们此次培训采取公益培训的形式,除了我市青年编剧研修班的学员参与,还有外地的学员慕名而来,大家有着共同的兴趣爱好,畅所欲言,相互交流,表示收获颇丰。”市艺术研究所艺术科科长尹宏杰说。

让阅读助力孩子成长

市图书馆2020“阅读美、诚信美”童书进校园图书漂流活动启动

本报讯(记者 张璐)9月15日,市图书馆2020“阅读美、诚信美”童书进校园图书漂流活动启动。当天上午,该馆工作人员来到汤阴县宜沟镇中心小学校为该校学生带来图书。

市图书馆提前做了周密的活动方案和各项筹备工作,精选200册优秀的少儿读物到该校开展为期1个月的图书漂流活动。活动结束后,市图书馆将完整收回所有漂流图书并对评选出的“阅读之星”进行表彰。

“图书漂流活动是我馆近年开展

的品牌活动,为的是帮助少年儿童体验阅读的乐趣、激发阅读的兴趣,培养他们遵守漂流规则的诚信意识。目前,我们已经连续五年进校园开展图书漂流活动。”市图书馆采编部主任李丽表示。

市图书馆副馆长蒋廷方表示,开展阅读推广活动是图书馆人的职责和使命,用户在哪里,服务就在哪里。该馆今后会继续深入基层开展形式多样的活动,用实际行动推动社会关注阅读,建设书香安阳。

中国文字博物馆 举办馆藏篆刻精品展

→9月16日,在中国文字博物馆三楼西厅,许多篆刻艺术爱好者正在参观学习。

据了解,中国文字博物馆从馆藏篆刻作品和举办的历届全国书法赛事入展作品中精心筛选出部分作品,策划了本次“金石永年”——馆藏篆刻精品展,展览时间为9月1日至23日。本次展览旨在通过展示篆刻的创作思维和艺术价值,实现篆刻文化的传播与传承,让更多人了解我国当代篆刻艺术的书法、章法、刀法之美。

图为群众在观看展览。(本报记者 李阳 摄)



图说新闻

←为丰富辖区居民的文化艺术生活,9月15日,文峰区东关街道办事处为辖区群众举办了一场手绘团扇活动,居民在学习手工制作的同时,领略到了传统艺术的魅力。

图为一名居民在认真画画。(本报记者 张璐 摄)

“微旅游”需要个性化表达

据报道,今年年初以来,部分城市推出了半日游、一日游的“微旅行”产品,包括时尚都市、历史古镇、文化探寻、乡村休闲、健康徒步、欢乐亲子等内容,融旅游和本地生活于一体,受到本地市民和外来游客的欢迎。

这种旅程短、费用低,又有特色的旅游方式被业界称为“微旅游”。一位上海市民在体验了以上海建筑为主题的“微旅行”后表示,“没想到自己身边的这些老建筑,有这么多故事,有这么多学问。”

近年,国内旅游业迅速发展。在旅游人数和行业规模不断扩大的同

时,旅游市场不断细分。聚焦于都市圈周边的“微旅游”等新业态开始成为行业发展的主要内容。“微旅游”体现了新的旅游方式和生活方式,游客在有限的时间空间停下来,像手持一个放大镜,慢慢欣赏因快速生活节奏而忽略的美。

相比千里迢迢去遥远之地看风景,发现身边的美好,来一场说走就走的“微旅游”,在常态化疫情防控下,显得更方便、更轻松。“微旅游”让人们有充足的时间,把一处景点、一个街区、一个主题等慢慢游、细细品,游出不同的味道。

“微旅游”是一种健康休闲生活方式。游客不需舟车劳顿,只需利用闲暇时间,便可细细感受城市肌理,发现家门口的风景。消费者对于“微旅游”的关注反映了旅游休闲观念的转变。随着生活水平的提高,人们愈发注重旅游带来的身心愉悦感。“微旅游”大多是心向往之而达成的出游,因为时间花费不多,随时可以出发,又不需要太多的行装,不需要长时间精心计划和安排。

“微旅游”实际上与自助游、自驾游接近。游客在乎的不是目的地,而是看风景时的心情。如何让“微旅游”

体验更丰富,让“微旅游”更好地融入历史风貌、时尚潮流、文娱生活、特色美食等元素,这对“微旅游”产品的设计研发和服务质量都提出了新要求。一方面,要挖掘更多既符合未来发展趋势,又有别于传统旅游概念的“微旅游”产品,在细节上追求精致,围绕特色旅游资源,打造个性化特色旅游产品;另一方面,有关部门要通过大数据分析,深入了解新潮的玩法和新的旅游资源,帮助平台商家设计新型“微旅游”产品,并通过大数据技术对多样化产品和需求进行精准供需匹配。

(据《中国旅游报》)



9月16日,在市群艺馆排练室内,一场别开生面的主持人培训在老师和学员的积极互动中展开。为提高文艺轻骑兵队伍的综合素质,市群艺馆聘请专业主持人讲师为团队主持人进行授课,并对文艺类节目主持要点进行有针对性的讲解。此次培训共12个课时,全市60多支文艺轻骑兵队伍的主持人参与培训,得到系统性学习,综合素质和业务能力都有明显提升。

(本报记者 李婧瑜 摄)

河南省第四届广场舞展演活动安阳市选拔赛落幕

我市两支队伍将参加全省大赛

本报讯(记者 李婧瑜)9月14日晚,在林州市姚村镇,该镇广场舞队的队员正在排练花棍舞《太行神韵》,这种把当地特有的舞蹈表演形式融入广场舞的表演格外有特色。“我们刚参加了全市选拔,将代表安阳去省里参加广场舞展演,大家都特别激动,都想要把动作排练得更齐点,精气神儿都练出来!”一名队员兴致勃勃地说。

大家口中的全省大赛就是将于10月开展的全省第四届广场舞展演活动。除了《太行神韵》,殷都区推荐的

水冶镇西蒋村舞蹈队的《欢乐渔鼓》也是参赛队伍之一。

按照省文化和旅游局《关于开展“群星耀中原 美丽乡村”河南省第四届广场舞展演活动的通知》要求,市文广体旅局积极开展广场舞展演活动,自5月9日活动启动以来,各县(市)区高度重视,精心组织、科学安排,与辖区疫情防控指挥部积极沟通,在确保疫情防控任务情况下,各自开展形式多样的选拔活动,并在规定时间内向组委会办公室各推荐一支乡镇(街道)

和一支村(社区)舞蹈队。截至8月20日,全市共收到14支舞蹈作品视频,作品收集整理后,经报组委会领导同意,决定市级选拔赛采取观看视频的方式进行,从最佳作品中挑选两支队伍,由组委会安排专家进一步培训,代表我市参加全省大赛。

9月8日下午,由市舞蹈家协会主席王静等5名舞蹈专家组成的评审组,集中对选拔作品进行了观看和评选。经评委综合评分和热烈讨论,评选专家组一致认为:殷都区推荐的水冶镇西蒋

村舞蹈队的《欢乐渔鼓》,林州市推荐的姚村镇舞蹈队的《太行神韵》,文峰区推荐的宝莲寺镇舞蹈队的《小康激荡中国梦》3支舞蹈作品荣获一等奖。

据悉,此次广场舞大赛选拔赛,因受疫情防控等多种因素的影响,未举行大范围的现场集中比赛、展演和选拔,一定程度上造成参赛队伍的广泛性存在不足,但也正因在疫情防控这一特殊情况下开展此次活动,所有参赛队伍身上都展现出一种特殊的精气神,体现了我市美丽乡村的蓬勃朝气。



眼下,越来越多人喜欢在家中悬挂中国传统书画,安阳彰德文化街的建设,为我市书画艺术家的作品走入寻常百姓家搭建了桥梁。我市著名书法家刘颖涛工作室的入驻,更吸引我市更多艺术工作者不断加入,9月13日,周文洲、李昕、刘晋安、陈刚威等9位书画家作品集体入驻彰德文化街,为繁荣我市文化消费市场增添了新生力量。

图为群众在艺术工作者的工作室参观。(本报记者 高学艳 摄)