

圆梦中国 德耀中华

第七届全国道德模范获奖者简介



全国敬业奉献模范 张雪松,男,回族,1973年2月生,中共党员,中车唐山机车车辆有限公司铝合金厂工人。

工作27年来,张雪松始终坚持学习钻研,在高速动车组生产中不断攻克技术难关,完成技术革新109项,制作工装卡具66套,形成工艺文件和操作指导书72项,摸索技术参数,形成核心技术,是用科技创新提升“中国速度”的“高铁工匠”。

1992年,张雪松从技校毕业,成为中车唐山公司的一名技术工人。2005年,中车唐山公司与德国西门子公司合作研发时速350公里动车组制造技术,张雪松因此与高速动车组结缘。他作为铝合金车体铆钳班班长,面临的第一重考验就是提高铝合金车体焊接精度。动车组的高速运行对车体焊

接要求相当高。焊接后一旦产生变形或缺陷,后果不堪设想。他带领技术攻关团队,历经上千次试验,制作出焊接夹具、装配定位板、反变形工装卡具等,形成了一系列工艺文件和操作指导书,保障了首列CRH3“和谐号”动车组在唐山顺利下线。

高速动车组开始批量生产,生产线上的设备、工装缺陷等问题制约着生产顺利进行。为解决问题、保证生产,10多年来,张雪松先后完成30多项设备、工装的技术改造,修复加工中心高速专用进口刀具30余把,修复进口数显伸缩尺300余次,多次解决生产线的停工状态,保证了动车组车体

的正常生产。他还为铝合金车体生产线30多台进口大型数控设备建立完善的系统周期保养体系,通过量化指标,制订合理的国产备件和润滑油的替代方案,降低维护成本和润滑油的储备需求,大大降低数控设备的故障率。

这些年来积累的绝招、绝技,张雪松都毫无保留地通过现场演示、导师带徒等方式传授给工友。他领衔的“张雪松国家级技能大师工作室”,每年完成100多项新技术,多项技术填补国内空白。

张雪松荣获全国优秀共产党员、全国劳动模范等称号,被授予中国青年五四奖章、中华技能大奖。

亲情无价 孝道永存

——记市文明家庭刘现军家庭

□本报记者 高学艳

俗话说一个女婿半个儿,安钢焦化分公司职工刘现军,在岳父的心中可不止半个儿,多年卧病在床的日子,是个好女婿无微不至的照顾,才让他有了与疾病长期斗争的资本和勇气。

2010年冬季,刘现军的岳父因脑出血被送进医院,虽然保住了命,却从此瘫痪在床,生活难以自理。作为家里唯一能干的男人,刘现军二话不说,

默默对妻子和岳母手中接照顾岳父的重任。几年来,给老人穿衣、洗脸、喂饭、翻身成了刘现军每天的“规定动作”,老人的吃喝拉撒睡他都照顾得妥妥当当。

人们经常说,久病床前无孝子。而从刘现军身上,人们却看到了“久病床前有孝婿”的现代版人间大爱。除了医生嘱咐的“规定动作”以外,每天给岳父擦身也是刘现军的必修课。他先试好水温,用湿毛巾为岳父擦洗身体后,再用干毛巾擦拭一遍。

他担心毛巾用久了会变硬,对老人脆弱的皮肤产生刺激,细心的他就经常换毛巾,并且每月都要到批发市场购买一包新毛巾,以至于批发毛巾的老板一直以为他是个倒卖毛巾的小商贩。在知道刘现军批发毛巾的真相后,批发毛巾的老板由衷地对他竖起了大拇指。

正是在刘现军的精心照料下,卧床5年多的岳父从未生过褥疮,就连医生也称之为奇迹。更难能可贵的是,自从患病后,老人经常便秘,每过

三四天就要灌肠,时间长了,灌肠效果并不好。看着老人痛苦的样子,刘现军就用手一点一点地给老人抠粪便,在抠出外部的硬结后,由于灌肠的作用,肠道内的积物会一下子喷出来,有时甚至会溅到他的脸上、身上,但他从无怨言。他总说百善孝为先,这是他应该做的。对于生活的变故和困难,刘现军没有退缩、没有逃避,而是挺身而出,勇敢地选择了面对,用自己的行动诠释了亲情无价、孝道永存的真情大爱。

弘扬传统文化 丰富特色馆藏

艺术家走进图书馆大型笔会活动在市图书馆举行

本报讯(记者 张璐)8月21日下午,市图书馆地方文献阅览室室内热闹非凡,来自安阳美协的20余位书画家齐聚一堂,挥毫泼墨,原来由市图书馆、市美术家协会共同主办的“弘扬传统文化,丰富特色馆藏——艺术家走进图书馆大型笔会”活动正在这里举行。

活动现场,20余名国内外的安阳籍书画家纷纷拿起毛笔,尽情描绘安阳的美好山水,歌颂祖国的美好未来。他们精心创作的作品,或展示祖国壮丽的大好河山,或反映人民群众的美好生活。从他们的作品中,大家看到了中华传统文化的传承,看到了艺术家对安阳的热爱,看到了艺术家深厚的书画文化底蕴。

据了解,“弘扬传统文化,丰

富特色馆藏——艺术家走进图书馆大型笔会”活动是市图书馆面向社会征集书画艺术作品的一项重要内容。从去年开始,市图书馆决定建立安阳自己的书画库。征集内容包括各类书法作品、美术作品、雕刻作品和摄影作品。征集方式有两种,书画家可以将作品邮寄或送到市图书馆地方文献部。艺术爱好者可到市图书馆进行现场创作,市图书馆提供相关创作材料,一旦入藏,市图书馆将向单位或个人举行捐赠仪式并颁发收藏证书,将相关作品录入地方文献数据库。

“希望我市更多的书画名家把自己的书画作品捐赠到市图书馆,丰富我们安阳地方文献的馆藏品种。”市图书馆副馆长蒋廷芳说。

文明服务我出彩 群众满意在窗口

殷墟博物馆开展文明服务培训活动

本报讯(记者 李阳)为认真贯彻河南省文明办在全省文明单位中广泛开展“文明服务我出彩,群众满意在窗口”活动的决定,充分发挥文明单位在文明服务中的示范带动作用,更好地满足游客的需要,8月18日下午,市殷墟博物馆在“商史知音”展厅对展览管理科职工进行了文明礼仪知识培训,促进馆内工作人员的综合服务水平提升。

活动当天,记者在培训现场看到,工作人员正进行着规范化服务教学:“中华民族具有5000多年的优秀历史,素称‘礼仪之邦’。作为每天面对来自于五湖四海游客的工作人员,除提供干净整洁的参观环境外,还要时刻满足游客的参观需求。一张真诚的笑脸、一个亲切的称呼、一次周到的景区介绍、一次规范的礼仪服务,都充分体现了服务行业的人性化和专业化。”

培训过程中还增加了现场互动环节,分别按要求完成微笑、站姿、手势等形体动作和规范性语言朗读。培训工作人员积极参与、热情高涨,认真纠正自身不足和瑕疵,通过培训,初步掌握了规范性语言和动作的应用技巧。

“此次培训使职工对礼仪服务有了新的认识,服务理念得到进一步提升,并学习到了新的礼仪服务技巧。相信在今后的工作中,他们能将学到的新知识、新方法、新技巧更好地运用到服务中,使广大游客高兴而来,满意而归。”市殷墟博物馆主任王银安表示,“殷墟、甲骨文的重大发现在中华文明乃至人类文明发展史上具有划时代的意义,我们将积极履行好自己的职责,脚踏实地地做好殷墟文化的传播者,让更多人感受灿烂的殷商文化,让殷商文化走向国门,走向世界。”

图说新闻

→8月25日,为庆祝“七夕”,俏花旦艺术团在仓巷街凉亭小广场举行了专场文艺演出。

为弘扬中华民族传统文化、丰富群众精神文化生活,作为市群艺馆“红色文艺轻骑兵”文化志愿服务团队之一,俏花旦艺术团精心编排了多个文艺节目,让观众感受到传统节日浓郁的文化气息。

图为演出现场。(本报记者 李婧瑜 摄)



←今年4月以来,我市组织各县(市)区有关成员单位以及安阳公交集团、新华书店等部门开展“绿书签行动”系列宣传活动,在全市39个主要线路的200余辆公交车上安装绿书签宣传灯箱片,在主干道公交站台安装宣传灯箱布20多个。截至目前,我市累计制作发放绿书签9万余份、绿书签宣传海报1万余份。与此同时,相关部门组织拍摄《绿书签之光》等公益宣传片3部,呼吁政府、社会、学校、家庭“四位一体”全方位呵护少年儿童健康成长,并通过“融媒体”中心、“两微一端”公众号、抖音、学习强国等多种渠道进行全面宣传推广,在全市范围内营造了浓厚的舆论氛围。

图为8月26日,在一辆8路公交车上,“护苗2020”专项行动的公益灯箱格外引人注目。(本报记者 李婧瑜 摄)

吉远公司庆祝37岁生日

本报讯 8月23日,吉远公司用一场特殊的晚会庆祝了自己的37岁生日。公司入职30年、20年及10年的老员工代表和新生代管理团队代表上台发表感言。老员工的发言情真意切、感人肺腑,他们数十载如一日的坚持和付出令所有吉远人尊重和景仰;年轻管理团队意气风发、斗志昂扬,纷纷表示努力向老一辈吉远人学习,练好本领,传承优秀,为吉远的发展贡献力量。

吉远公司创建于1983年。37年来,公司坚持“思想引领,文化立企,追求卓越,诚信经营”,由

原来的五六个人、3间小门面的待业青年集体经济组织发展到现在的有9家分店的大型连锁公司,成为我市的品牌企业。公司董事长王同保说,吉远经过近年的投入和内外修炼,已经具备了进入发展快车道的条件,实现经营效益的再次跨越式提升只是时间问题。只要大家坚定信念,练好本领,传承发展,继续探索,稳步推进,在完善细节上下功夫,在研究市场需求、适应市场变化上下功夫,就一定能够克服疫情带来的困难,走向更美好的明天。(欧春艳)

旅游有看头 游客能回头

□本报记者 王若虹

“大家都说今年外出游玩的人不多,我就想着带着家人和朋友去太行山避暑,可打了一圈预订电话,竟然家家都客满。”8月22日,市民徐先生和几个朋友相约去林州玩,因为是临时起意,电话预约了六七家民宿,得到的答复都是周末客满。

徐先生的周末订房经历并不是个例。在林州市石板岩镇,每到周末,游客几乎都要提前一两天预订民宿,想要当天订到理想的房间,除非捡漏。在镇上经营着3家特色民宿的宋海鹏告诉记者:“我们的客人基本都是回头客,随着石板岩镇的重点打造,镇区建设提升了档次,民宿也更具有特色。越来越多的外地人愿意来林州度假,我所说的度假,不仅是旅游,还吃住在这儿,慢下来,体验山村生活。再加上咱们的旅游有看头,游客就愿意回头,整个产业经济才能随

之发展。”

正如宋海鹏所说,旅游有看头,消费才能回头。石板岩镇作为太行大峡谷风景区的自驾游客主要集散地,镇区建设几乎日新月异。新建成的一批特色美术馆为山水太行增添了文化气息,过去的画家村,现在俨然成了画家镇。

有看头的景区风景,给了游客旅游的深度体验,也带来了更多团队游的大批游客。暑期临近尾声,今年的旅游市场因为疫情管控,少了几分火爆之势,却也呈现出旺盛复苏的势头。日前,携程发布的《跨省游恢复半月人气报告》中显示,自7月中旬跨省游恢复以来,有4000多家旅行社在携程平台上发布国内游产品,相比跨省游恢复之前,数量增加了一倍。

在红旗渠纪念馆,经过一个月跨省游的回温,团队游客呈逐步上升趋势。“安阳几处主打旅游景区在周边地市有很强的竞争力,跨省游开放以来,安阳是

我们团相对较多的旅游目的地。”来自山东的导游小陈向记者介绍,暑假期间,参与团队旅游的游客以家庭为主,安阳的旅游资源正好融合了研学、山水、爱国主义教育等多种元素,所以是亲子游的首选。

疫情进入常态化管控期间,游客最关心的还是旅游的安全和舒心。文化和旅游部也提醒游客,暑期旅游要做好个人防护,安全、健康、绿色出游。对于这一点,我市各大景区在智慧景区建设上下足了功夫。无论是预约制度,还是根据游客需求的变化提供相应的产品和服务,都能让景区更具温度、更有人情味。

相较于传统的景区吸引游客,安阳正在全方位地吸引旅游消费。今年入夏以来,我市大力发展夜间经济。“夏天的夜晚就适合吃、喝、玩,政府重点规划的夜市指定街区,还有健康路文化街和仓巷街、彰德游园等网红夜游街区,都让安阳的夜色有看头,同时起到了刺激消费的作用。”在仓巷街上,一家网红甜品店

外排起了长龙,一位市民一边排队,一边为夜经济的发展点赞。

亮起来的安阳城,提升了城市的形象和品位,更留住了游客。老城区以文峰汇·十二府、北大街、仓巷街、健康路、万达广场等为依托,各县(市)区以传统文化街区为依托,打造创意文化不夜城。

在仓巷街和文峰汇·十二府,每天晚上的文化演出和戏曲演出已经成为市民的固定娱乐节目。在汤阴县,当地旅游部门推出了“夜游汤阴”活动,姜里城、岳飞庙两处4A级景区暑假起夜间开放,推出系列文化艺术表演节目,开通“安汤古城夜游”专线,新增汤阴夜间古城游船和观光小火车项目,繁荣发展夜间经济。夜游、夜娱、夜食、夜购项目带动,美食节、音乐节、灯光秀等夜游活动激发了我市文化和旅游消费潜力。



暑假期间,新华书店安阳高新区店推出“小小图书管理员”体验活动,让学生在参与图书管理的同时,亲近书本、喜爱读书、学会读书。据悉,两个月的时间内,该店先后开展相关交流活动15场,超过300名学生参与其中。

图为8月24日,两名小学生在书架前分类整理图书。

(本报记者 李婧瑜 摄)