

对面是山

太行秋歌

□寒烟

当大雁在天空中排成一行
唱着歌儿向着南方飞翔
白云悠悠的飘在碧蓝的天空上
当秋风凉爽 舞动起我美丽的衣裳
我的心儿也开始升腾 飞扬
看万山红遍 层林尽染
那大山里如诗如画金色秋天的
丰收景象
早已令我心驰神往

何不追寻着白云生起的地方
来一场说走就走的豪放
跟我走吧
走进田野 拥抱自然
走进峡谷 放歌太行
去和那山涧的小溪 瀑布 河流 浪花
一起踏歌 一起欢畅

何不追寻着绚丽的斜阳
来一场说走就走的自由奔放
跟我走吧
走进那炊烟升起的村庄
去和那山林中的鸟儿 山崖的小松鼠
还有那山间小路旁的野花 漫山的红叶
一起摇曳 一起歌唱

我想对着
峡谷弥漫的丛林
巍峨峻峭的群山 高声呐喊
喂 大山你好! 我来了——
让心中所有的忧伤
随风飘散 只有快乐没有惆怅

我想对着
山涧潺潺流动的小溪
天空悠悠飘动的白云
告诉远方心爱的姑娘
我将不在彷徨不在流浪
我要回到故乡回到你的身旁
我想在山间的小路上
摘下一片红叶
写下寄给爱人的诗行
我想在山村的小院里
栽下一片月光
装进我的行囊
乘着满天灿烂的星光
和你一起浅饮轻唱

跟我走吧
带上你的朋友和小狗
带上你的快乐和美酒
我要和你一起
在大山里把酒临风放声歌唱
歌唱秋天丰收的硕果
歌唱秋天为大地山川
披上了
五彩斑斓的美丽衣裳

□风雨薇

我坐的位置，是可以看到山的。山的神奇似乎在四个月的对望中并没有削减。三月的山，藏着些小凌厉，看似荒凉的背后，是伸向天空的无数数枝，是风即将吹起的一树树青绿，势不可挡。

杏花已经横斜在山间，苍溪河畔多了些粉白色的娇柔。踏着月光，拐过弯道，天边的星星清亮，小镇安静。我们站在山坡上，暗夜的天空，一株杏花开成皎白。

杏树的四周除了石头还是石头，长得并不挺拔，甚至有些歪歪扭扭，却有了疏影横斜、暗香浮动的味道。

友人低语：山里的杏花比山外的杏花好看，多了些恣意，多了些风骨，它只管开花结果，和大山一起生长。

这时，山的轮廓并不分明，隐隐约约，一树杏花，三五友人，几缕春风，让人只想沉浸再沉浸，在这，自然的夜里。

一周的时间，杏花的白就换成了桃花的红，连翘的金黄越发地耀眼，间杂在山坡上，红的、黄的，一丛丛、一簇簇。

这时候的山就带了些娇艳，云霞一样的红、金子一样的黄渲染着渐渐丰盈的天。

苍溪河中倒映出桃的红、云的白，一幅

水墨画浑然天成。

一瓣浮香出幽谷，春风又向武陵归。春天，就这样来了。

只是没想到，会在四月与一场雨雪不期而遇。

清晨，从细细的雨丝渐成小冰霰，而午后，对面的山已经在纷飞的大雪中变得迷蒙起来。

桃花雪，樱花雪，所有正在开花的美好，都成了雪的晶莹。

洁白的雪，环绕在山谷、山腰。四周岚烟不知从何而起，丝丝缕缕，袅袅升腾。

门口的水缸种着一棵月季，枝头一些浅红色的嫩芽正在生发。

忽然就想起了那棵文藤，那棵长在苏州园林博物馆卧虹堂前的紫藤，440年的树龄。当年文征明和唐伯虎他们紫藤架下温酒对诗，当是多么快意。而今，物是人非，经历了不知道多少风雨雷电的紫藤却依然繁茂如斯。似乎植物比人类更了解自然，更明白自然的法则，也许它们在大地深处一直扎根再扎根，让岁月都知道了泥土的力量，就像对面的山，站立了几千年或许更多岁月，始终不言不语，与大地一体，和苍穹相近相亲。

经历了雨雪之后，山似乎又不一样了。

风，是浅绿色的，轻盈地从这个山头飘到那个山头，直至蔓延于每个角落。

青翠，透亮，是被雨洗过的山。

一眼望去，被洗的何止是山，还有我们的眼睛和浮躁的心神。

山上的草木，逐渐葱茏。

青绿逐渐转为深绿。

苍溪桥边，山植花已然开放，白色的花瓣一朵朵，周边似有雾气，莫名地就想到了那句：来如春梦几多时，去似朝云无觅处。

再过几日，花谢了，就会有小小的山楂果冒出来。

岸边，紫色鳶尾花在风中摇曳，石竹花也冒出了粉紫的花苞，夏花灿烂。

而山愈发地碧翠，山壁的黄褐色更加明显，山色如黛。

山色变幻，山，无定势。但山上的气息干净而清新，所以连蝉音都多了些清婉的味道，声音纤细而平缓，蝉音或轻或细，左右可为邻。而前日回家，听山外的蝉，则是几树蝉鸣南北声，声竭力嘶地嚎叫，唯恐人不知。

我无数次地与山对望，看沟壑，看山石林立，看重峰连绵，看山后有山，看西岭隐约而现，看雨后烟云缭绕于山前山后，想要描述出心里那种喷发的感觉，终不能。仰望青山，似乎我只能被它环抱着，体会着它的高度与深度，将每日的琐事交给它，成为群山的一棵树木，或者一棵小草，甚至于一滴露珠，如此，方可水云轻。



村头

□巴朝军 摄

有这样一所讲堂

□姬云

有这样一所讲堂，看上去平平常常，坐落在安阳西部北岭伦掌镇大五里涧村上，只不过是几间民房。凳子50多个，课桌20多张。若不上课，有几分安静，也有几分空荡。但只要每月逢5、15、25日有课，就大不一样，讲堂里，师生满满当当。讲台上，老师讲得是有声有色、津津有味。座位上，众学员听得是专心致志、热血沸腾，一个个精神振奋，纷纷在摩拳擦掌。这就是中共安阳市委党校扶贫工作队、驻村第一书记李连海和他的队友们的精品力作——大五里涧第一书记小讲堂。

位于山峦起伏、沟涧纵横、典型丘陵地带的大五里涧，原来是个偏僻、贫穷、落后的小村，全村人口1161人、344户，耕地只有955亩，人均0.9亩，其中有375亩常年缺水，无法灌溉。当地主要农作物小麦、玉米，收益较低。2015年，该村被评为省级贫困村。

李连海刚进村时，在村里走访贫困户的时候，经常会遇到一些村民，拦住他喊冤叫屈，并且厉声责问：“我家和谁谁家情况差不多，为啥不能当贫困户？为啥不能吃低保？”更有甚者，在村里集体研究按标准敲定低保户时，村民赵某竟然开着一辆面包车把村委会大门堵住闹事。当天，经他耐心细致地跟这位村民谈心，通过评比标准和相关政策逐条解释，将赵某和被评为低保户的村民一一对比，终于让这位村民消了气。但村里一些人抱着“等靠要”思想争当贫困户和抢着吃低保的现象，让他进一步认识到习总书记关于精准扶贫“扶贫先扶志”和“富口袋”必先“富脑袋”的指示极为深刻。他决定在村里办一个“第一书记小讲堂”，目标是：培养脱贫攻坚明白人，培养勤劳致富自强人，激活贫困户和全

体村民用自己的智慧和双手创造美好生活的内在动力。

征得上级同意，李连海说办就办。经过认真筹备和部署，“第一书记小讲堂”于2018年1月正式开课。听课的首先是村里党员、建档立卡贫困户、村民代表，并且动员村民听课。第一书记李连海带头登上讲台讲课，群众白天没时间，他就晚上讲，单课还讲村规民约等，引导贫困户克服怨天尤人、消极悲观、等靠要的依赖思想，坚定战胜困难、摆脱困境的信心和决心，采取“输血”和“造血”、扶贫先扶智思路，逐步增强贫困户自身发展能力。

小讲堂是一盏明灯，点亮了村民的心灵；小讲堂是一把镰刀，割断了禁锢村民思想的藩篱；小讲堂是一把金钥匙，帮助村民打开了通往美好生活的大门。通过举办小讲堂，村里发生了可喜变化：吵架的少了，打麻将的少了，讲文明的多了，干事的多了，全村卫生状况好了，人们的自觉性提高了。

有这样一所讲堂，没有什么围墙，只要有群众需要的地方，就可以开讲。干实事的行动就是最好的教案。驻村扶贫工作队李连海他们，在大五里涧，就这样开办了阳光灿烂的大讲堂。课程有：修水渠、建电站、硬化村路安装路灯、建设公园和广场、兴办合作社分红等，不断出现新篇章。

民以食为天，家中有余粮，心里不发慌。大五里涧耕地本来就少、产量低，加上

有那么多无法灌溉的旱地，李连海反复思索着怎样让老百姓的农田提高产量。

一天，他在村北头看到有一条破败的水渠。沿渠而上，泉水哗哗地流进了附近小水库。经深入了解，李连海得知，水渠原来是直通大田的，因年久失修，废弃已经20多年，村民浇地只好从水库往上抽水，浇一亩地10块钱，村里老百姓单浇地一项，就会多花不少钱。于是，他下决心要修复这条渠。修渠没有钱，咋办？他千方百计筹集了15万元，接着，精心挑选工程队施工。李连海不怕风吹日晒，坚持到修渠工地现场监督施工。2018年3月，克服种种困难，终于把这条渠修通，可浇灌550多亩农田，每年可为村民节省30多万元！看着清冽冽的渠水流向干旱了20多年的农田，看着绿油油的麦苗在风中欢舞，群众无不拍手称赞。大家说：“扶贫工作队真是帮我们全村修了一条‘幸福渠’！”与此同时，他们还还为村里新打深水机井两眼，彻底解决了老百姓饮水和灌溉难题。

要扶贫，必须开发来钱的门路。他们发现，在大五里涧村外，有许多荒坡地闲置着，于是，想让这些荒坡为老百姓生财。通过招商引资，这里建成了一座光伏电站，荒坡变为财神坡，每年可增加集体收入20多万元。同时，还将光伏板安到残疾人赵军亮等贫困户家庭的房顶上，每年还能让这些贫困户增加一笔可观的收入。

2018年，李连海引进外资100多万元，与村集体联合成立了农业种植专业合作社，通过特色种植、合作社安排劳动力、土

地流转、资产入股分红等措施，增加了贫困户的经济收入。原来的贫困户赵平安，被安排到产业基地务工，由于踏实能干，他的月收入有2300多元。2019年年底，大五里涧村在驻村第一书记李连海以及村“两委”的带领下，脱贫攻坚战取得决定性胜利，实现人均收入16600元，全村建档立卡贫困户53户已经全部摘掉了“贫困帽”。同时，大五里涧村被评为“全市文明村”和“安阳市乡村振兴示范村”。

有这样一所讲堂，建在充满希望的广阔田野上。这个讲堂研究的课题越来越新，规划的课题越来越长，这个讲堂开办规模越来越大，校园建设得更加辉煌，这个讲堂的讲师，宏图描绘得越来越美好，新谱的校歌唱得越来越响亮。

2020年2月以来，为了让所有村民都有稳定的就业和一份更好的收入，他们根据这个村的实际情况和荒沟坡地多的地理条件，经过考察，决定在村子北侧开发更大规模的产业基地——润美生态园。目前合作商家已经入驻，投资1000多万元。一座座厂房已经拔地而起，有的正在紧锣密鼓动工建设之中。这里每年出栏7000头生猪，200多个蔬菜大棚里，鲜嫩水灵的红西红柿、辣椒、茄子、绿黄瓜，一茬一茬摘不完；小水库里，鸭子、白鹅成群结队，肥肥的黑鱼在水里自由自在地游荡；樱桃、苹果、桃、李、杏等10多种果树四季花开，果实累累，前来采摘的游客笑声朗朗；乡村振兴培训中心的学员来了一批又一批，一个生机勃勃的润美生态园将会把大五里涧装点得更加美丽富饶！

秋色安阳

□张楚翌

那城、那庙、那塔、那山、那河。秋色中的古城安阳就像一幅飘逸灵动的中国画，肆意地渲染出浓妆淡抹总相宜。

初秋的阳光，带着夏日的迷离残喘，洒落在老城的往事之上。小城的画卷几经历史的描绘，当三千年前商王盘庚力排众议选择了黄河流域这片肥沃的风水宝地，迁都至此，也就有了今天黄土之下掩盖着的繁荣昌盛。无论有怎样的不舍，历史的画卷还是按照自己的步伐，该展开的展开，该卷起的卷起，繁华与衰落，和平与战争，在这里轮番上演。

我喜欢在秋叶飘落的时候来到这里，“还我河山”显示了它曾经背负过的沉重与责任。清晨的阳光碎碎地洒落在古道上，历史用一笔浓彩细描地勾勒出红墙绿瓦之内那位挥毫泼墨、铁骨铮铮的文臣与武将，在他从军的数十年间，同入侵的金军进行了百余次的战斗，所向披靡、位至丞相。他满怀豪情写下“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”，却无缘“待从头、收拾旧山河”，昏君佞臣的苟且阻断了他的破贺兰山缺的脚步，安阳，悲吗？日落满江红，忠良的鲜血变成了画卷里浓得化不开的那抹丹砂。还好“天日昭昭，天日昭昭”。他就是小城孕育的大英雄——岳飞。

风中传来隐约的铃声，抬眼望去，文峰塔孤傲的耸立在川流不息的道路中间，在余晖的照耀下，仿佛一幅精描的工笔画，清晰而寂寥，独一无二的造型世所罕见。它就那样纹丝不动地立在那里，冷眼观世事流转、人间悲欢。也许文峰塔一样的身世揭开之日遥遥无期，这也成了小城一个永久的留白。

宝地岂能无山。向西，向西，太行最秀林虑峰雄踞这方土地，好像把所有的浓墨淡彩都泼到了这里，林虑山就是一幅不用刻意渲染的水墨画。许是经过了太多沧海桑田变换，林虑山宁折不弯的个性造就了它雄、险、奇、绝的姿态。它傲然屹立，上平齐天、下探入海，昭告世人，我就是一块大石头，你奈我何？小城市骨子里的那份傲气和刚烈便是由此而来的吧。

顺山而下，就是古城安阳的母亲河——洹河，也许是残墨已尽，清澈明亮的河水如玉带横贯东西，孕育了大河两岸古老而灿烂的文化，目睹了洹河之滨无数次天翻地覆的巨变，同时也造就了它宠辱不惊、去留无意的品格，默默流淌着，静静包容着，养成了小城市性格里抹不去的恬淡和豁达。

秋熏黄酒，人生敦厚。在小城的图画中，河畔柳，手边诗，掌中樽，酒中月。一观、一叹、一举、一品、一悟，亦百年。

“创文”在路上

□龙素敏

这个夏天比较热，也比较忙碌。因为“创文”工作，本该悠闲的暑假变得风风火火。尤其是单位的男同胞，为了美化校园环境，干着工地上的力气活。平常拿画笔、弹钢琴的手，抡起铁锤，拿起铁锹也毫不含糊。柔弱的书生，爬上脚手架，当起了刷漆工……

女同事也没闲着，整理“创文”资料，参加文明交通志愿者活动，落实“路长制”，巡逻路段，打扫卫生……

上午刚晨练回家，临时替同事顶岗。拿着灰斗、笤帚，沿着文源街，一路向西，边走边扫杂物。街道基本干净，偶尔有烟头、零食袋和少许痰迹。

活儿并不重，但需来回走动，我就权当晨练，碰见垃圾扫起来，乱放的自行车归位摆整齐，如有小广告，力所能及除掉。

天儿虽说没太阳，还时不时来几滴零星雨，但有点闷热，再加上穿着宽大的志愿者服装，不停地走来走去，没多大一会儿，也是汗水淋漓。

行人多数比较自觉。一商店门口，一男子调侃：“这地上是得有点垃圾，不然人家志愿者扫什么！”旁边一人接话：“瞎说，干干净净不比脏乱差好？”男子顿时连声抱歉。我微笑不语，扫起他脚下的烟头。这干干净净、清清爽爽的环境，谁看了不舒服？相信他也是开玩笑随口一说，看着大家为创建文明城市、建设美丽家园而作出的种种努力，任何人都会文明之举。

还好，也有善解之人。时近正午，一位细眉善目的卖菜大娘满脸笑意地问：“闺女，现在几点了？你们也怪辛苦，几点下班呢……”

有人理解，感动而温暖。快要收工之时，看见一个大约10岁的男孩，一手推着自行车，一手拿着雪糕。也许他意识到我在看他，赶紧把吃完的雪糕棍和包装袋扔到了垃圾箱中。看到他的举动，我很欣慰。其实我的近视没有过多含义，只是职业习惯使然。

男孩扔掉雪糕棍之后，用手拨拉着链子，然后又用脚踢了一下，脸上无可奈何。

“嗨，是自行车链子掉了吗？”我笑着问。

“嗯，怎么也装不上！”男孩子垂头丧气。

我走过去说：“来，我教你安链子。”一边说，我一边把自行车翻了个底朝天。

“阿姨，你会装链子吗？”男孩一脸惊奇。

“对呀，我会，以前的车链子掉了，一个修车的爷爷教过我，所以我就学会了……”

聊着天，我从路边绿化带里捡了根枯树枝，挑着链子，转着脚蹬，稍微一用劲儿，链子就严丝合缝地卡到了齿轮上。

孩子甜甜地道谢，我叮嘱他路上注意安全，并告诉他尽量不要倒着蹬，经常掉链子的话，回家就让爸爸把车链子紧一下……

雨点调皮地从树叶间落到脸上，和汗水一起混合流下。望着男孩远去的背影，我忘记了炎热。曾经别人帮助了我，让我感受到幸福与温暖。而今，我愿意把这种正能量薪火相传，既给孩子提供了课堂习作的素材，也让他感受到一个路人的善意，切切实实地体会到“创文”新风尚。

创建文明城市，不仅仅是市容市貌整洁肃然，更是居民素养、文明礼仪的全面提升。相信自己的举手之劳，能在孩子心底开出友善之花，结出文明之果！这个暑假，累并快乐着！

“决胜全面建成小康社会 谱写新时代区域性中心城市新篇章” 主题征文

主办：中共安阳市宣传部 安阳市文学艺术界联合会 安阳日报社 投稿邮箱：ayrbfkb@163.com