



我市将迎汛期首轮强降雨

本报讯(记者 赵慧 通讯员 张朝辉)我市主汛期于七月下旬八月上旬,即“七下八上”。昨日,市气象部门发布消息,我市将迎来汛期首轮强降雨。

预计21日夜到22日白天,我市有中到大雨,局部暴雨,雨量分布不均,并伴有短时强降水、局地大风等强对流天气,过程降水量20毫米~40毫米,局部可达80毫米左右。滑县将是本轮降雨量较大的地区,局部降水量可能达到80毫米~100毫米。

具体预报:21日夜到22日有中到大雨局部暴雨,偏

北风3级~4级,21℃到27℃;23日小雨转多云,偏北风3级,20℃到29℃;24日多云,偏北风3级,20℃到31℃;25日多云转阵雨,偏南风3级,21℃到32℃。

市气象局工作人员表示,我市部分地区雨量大,局地短时强降水强度大,各有关部门应加强防范强降雨不利影响,注意河流水位及相关防御工作,尤其是旅游景区、施工工地和重要路段的防范工作;防范城区内涝及农田积涝;设施农业需对大棚进行必要的加固,做好排水沟渠清理和疏通;对临时构筑物、危旧房屋采取各项安全措施。

坚决打好文明城市创建攻坚战

古城新地标正崛起

——仓巷街文化繁荣的启示

□本报记者 黄亚明 邓炯

每个城市,总有那么几条老街,承载着这座城市的历史文化和乡愁记忆。在安阳老城,有一条长528米、宽约5米的老街,名叫仓巷街。自2018年7月被确定为第一批省级历史文化街区后,短短两年时间,这条老街穿越3000年的时光隧道“复活”,成为全省历史文化街区文化繁荣的生动样本。

从赏夜景到听讲座 大仓门里讲安阳故事

7月15日晚7时,仓巷街10号院大仓门内已座无虚席,大型公益讲座《韩琦传》开讲。主讲嘉宾黄新志是我市一名中学历史老师,他将在这里连续讲五场《韩琦传》。

“不论职业,不分年龄,只要你对安阳历史文化有兴趣、有研究,都有机会在这里给大家讲讲安阳的故事。我们这儿还有十岁左右的少儿讲解员,他们也能把仓巷街的博物馆、民俗展馆的内容讲解得绘声绘色。”作为较早入驻仓巷街的一家文化工作室负责人,撷趣堂堂主刘艳说。

今年3月28日,安阳地方文化研究专家齐瑞申老先生一堂《趣谈安阳古城街巷地名》公益讲座,开了撷趣堂文化大讲堂第一讲。抱着为安阳历史文化传播做点事儿的信念,年逾古稀的齐瑞申每次骑自行车去参加讲座,看到台下听众听得认真,他也感觉很欣慰。“中原文化股始,观此胜于读古书。相信在这里听过安阳故事的人都会对这句诗理解更深刻。”听过几次公益讲座后,市民王丽亭连称获益匪浅。

大红灯笼高高挂,作为仓巷街的地标建筑,如今的大仓门不仅是游客必赏的夜景,还因为一群志趣相投的人,让这里变成了文化聚集地,从安阳古城古建筑讲到安阳历史文化名人,从殷商文化传承讲到安阳古城街巷地名……这些围绕安阳古城前世的鲜活故事吸引了越来越多的市民前来听讲,浓浓的文化味儿把仓巷街的夜晚装点得更加亮眼。

启示一:注重文化传承是历史文化街区保护利用的关键。市委十一届十一次全会提出,推动文化传承创新,讲好安阳故事。大仓门里的文化传播故事启示我们,文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。建好、用好仓巷街的文化交流空间,不仅可以向大众展示安阳历史文化、让大众学习安阳历史文化,而且可以挖掘历史文化街区的文化底蕴,在传承创新中坚定我们的文化自信。

从“受邀”到“主动” 70多家文化团体各显神通

华灯初上,青砖灰瓦的仓巷街闪烁着迷人的光彩。记者沿着青石板路从东头走到西头,路口拐弯处传来悠扬的琴声,弹着吉他的歌手现场演唱引人驻足,不同文化团体带来的文艺演出“燃爆”了整条街巷……

而一年前,仓巷街的景象却大相径庭。“去年春节前夕,仓巷街举行开街仪式,我们想找几个演出团队来表演助兴,可一听说没有报酬都不愿意来,费了好大劲儿才约到一支盘鼓队、舞狮队、走秀队来表演。”回忆往事,文峰区古城保护整治复兴指挥部仓巷街分部工作人员彭存希十分感慨,邀请来的文艺团队让仓巷街热闹起来,去年春节期间,仓巷街日均游客4万余人次。

然而热闹是暂时的,演出团队撤走后,仓巷街又恢复了往日平静。彭存希和指挥部的其他人员多方联系,把一个文化拓展项目引了进来,渐渐地,才不断有文化团体入驻仓巷街。“如今,这条老街已入驻20多家文化单位,还有50多个经常在此举办活动的社会文化团体,如安民茶社、彰德城事、朗时光等。”同在指挥部仓巷街分部的工作人员刘卫华告诉记者,有的文化公益活动计划已经排到了两个月后。

“我们组织的公益演出一直持续到10月底,聚集了全市60支社会文艺团体力量。”在市文广旅局公共服务科科长李育军看来,文艺工作者来这里参加公益演出也是一种锻炼,只有不断挖掘安阳本土文化的新内涵,才能创作出时代发展的激昂旋律。



7月15日公益讲座现场(刘文生 摄)

启示二:在历史文化街区的保护利用中,激发文化创新创造活力至关重要。从门可罗雀到百家争鸣,70多家文化团体争相入驻的故事启示我们,在河南加快构建全国重要文化高地的实践中,只有扎根脚下这块土地,文艺才能接地气、增底气、有生气。历史文化街区承载着城市历史的发展脉络,彰显了独特的文化魅力,在这方天地,我们一样可以做好“以文化城”这篇大文章。

从逛吃“打卡”到品味乡愁 “网红”老街有了新内涵

家住仓巷街附近的市民郭大海几乎每晚都去仓巷街逛一圈,有时候是去看一场老电影或文艺演出,更多时候就是纯粹走走,看着老人们快乐地扭着模特步,听着街巷传出悠扬的古琴声,心情感觉很放松。

在仓巷街东头,一家特色书店吸引了不少游客。记者走进书店,发现这是一个古朴典雅的小院落,书屋只占了一间房,其他地方可供游客抚琴、品茶、看书,环境优美。书店内还放置着一台市图书馆投放的数字借书机,游客可以在借书机上找到自己喜欢的书预览并扫码下载,在手机上免费阅读全本图书。正在扫码下载图书的市民张欣高兴

地说:“没想到在仓巷街还藏着这样一处既可以品茶又可以安心读书的地方。”

采访中,记者了解到,依托市图书馆的阅读推广基地,市图书馆联合众多社会团体或个人,在仓巷街开展了形式多样的文化推广活动。他们还把安阳文化大讲堂中有关古都历史与老城文化的内容搬到了仓巷街,户外课堂给听众身临其境的感觉,起到了很好的文化传播效果。随着这条老街的文化内涵更加丰富,越来越多的市民喜欢来这里品味乡愁。

两年间,文化繁荣让仓巷街从“火”起来变“活”起来,日益浓厚的文化氛围也感染了安阳音乐圈,希乐队的主唱孙涛说,仓巷与唱响谐音,他希望安阳原创音乐不仅能唱响仓巷街,也能唱响河南,唱响中国。

一条老街、一段故事、一话千年,一处文化新地标正在加速崛起……

启示三:历史文化街区保护利用要避免过度开发和过度商业化,要深入挖掘文化内涵,让人记得住乡愁。这启示我们,仓巷街的地名文化、坑塘文化、粮仓文化等文化价值还有待创新表现手法,进一步挖掘、展现,要在历史文化街区融入文化体验内容,打造新文化空间,如此,才能让历史文化街区“活”起来,成为新时代的文化地标。

决胜全面小康·谱写绚丽篇章

相如故里换新颜 此处和美是吾乡

□本报记者 刘长青

“四纵六横”,铺设致富坦途;珠泉河畔,水岸岸绿如画;相如故里,燕赵古风再现;整村推进,打造幸福之乡。传统的建材之乡——殷都区许家沟乡如何在6平方公里的土地挥洒泼墨,绘就新时代蓝图,如何激发绿色动能实现“蝶变”,做好乡村振兴这篇大文章?

许家沟乡党委、乡政府向群众交出这样的答卷:围绕“一放里一故里,打造全景许家沟”,用3年时间逐步实现“产业兴、实力强、农民富、许家沟美”的工作目标。7月6日,记者走进许家沟乡,感受乡村振兴战略的落地实践给这片热土带来的勃勃生机,给当地群众带来的更多民生福祉。

“四纵六横”织路网 乡村驶入快车道

路通百业兴,道顺民心畅。7月6日傍晚,碎金般的阳光洒落在黄口村。新建的柏油路上,施划的交通标线延伸向远方。道路两侧,修竹翠绿,高秆月季、石榴花在风中摇曳。

“村口通向省道341的这段路原来是条土路,雨天一踩一脚泥。排水沟外露,蚊蝇滋生,村民议论纷纷。”黄口村

村支委周伏庆说,今年乡里推进乡村振兴,筹资对村庄道路进行提标整修。村内水泥路也变成了崭新的柏油路,道路两侧栽上绿植,排水沟全部封闭运行,村民对此拍手称赞。

黄口村道路提标升级,只是许家沟“四纵六横”路网建设工作的一个小插曲。该乡作出三年规划,建设现行S221、西移S221、现行Y015等“四纵”道路,全力推进安林高速公路、G341、老安林路、现行Y013、规划Y013、修复矿区连接路等“六横”道路建设,全方位补齐短板,畅通民心路。

据悉,目前,该乡已启动路网建设三大项目。G341(黄口段)两侧绿化提标及许家沟乡游园提标项目总投资200万元,对新修G341(黄口段)约1公里道路两侧国储林整治提标。乡游园增设主题雕塑,在水冶、许家沟交界段新建1600平方米小游园,打造美丽乡村节点。同时,该乡在国储林下种植面积约4.5万平方米的蓝花鸢尾,并在路旁栽植法桐及月季绿篱,提升景观效果。Y013(相村段)人居环境综合整治项目总投资1000余万元,两侧增设2米宽的人行彩色沥青步道,步道两侧各增设20米宽绿化亮化景观。Y015(河西段)人居环境综合整治项目总投资500万元,对1.5公里安林路河西村口接

Y013路段两侧增设2米人行步道,人行步道外侧各增设绿化景观、游园。

下一步,老安林路人居环境综合整治项目、二龙山观光道路修整及两侧绿化项目、管家庄村至林州界道路修整项目等7个项目将陆续推进,织密新路网,构建许家沟乡大交通格局。

水美岸绿景如画 鸟语花香白鹭飞

河西村位于村外小河西侧,因而得名。时至炎夏,河堤上满目是绿,处处是景,女贞、百日红、雪松等绿植掩映着民居,一段河道满蓄的一泓碧水给人们带来缕缕清凉,不时有飞鸟掠过水面。一眼望不到边的橘红色护栏旁,村民沿着步行景观道散步,享受着慢时光。

“这儿原来就是个臭水沟,现在比花园还漂亮!”74岁的村民刘珠家住河畔,亲眼目睹了河道发生的巨变。以前此处河道杂草丛生,淤泥堆积,甚至有人倾倒生活垃圾,夏天滋生蚊虫,又脏又臭,令人望而却步。

“今年,河西村被纳入许家沟乡第一批乡村振兴示范点,乡里筹集1000多万元,对水系进行改造,让臭水沟变成了水系景观带,前几天还有白鹭在河上飞呢!”河西村党支部书记王庆忠介

绍,经过2个月的施工,河道旧貌换新颜。河岸绿地以草坪为底,红叶石楠、金叶女贞等陪衬,可三季见花、四季常绿。截至目前,安装护栏850多米,修建景观步道700多米,粉刷墙壁约1.2万平方米,河畔绿化已经到位。目前,村里正准备安装路灯,配套设施正在建设中。

河西村河道的变化,只是许家沟乡做好“水文章”的一个缩影。“许家沟乡境内河道全长25公里,穿越12个村,呈枝丫状覆盖全乡2/3的区域。”许家沟乡党委书记宋珍飞说,抓好水系建设,可极大提升乡村面貌,改善村庄的人居环境。

按照规划,该乡分段对河道进行清淤、砌岸、压底、防渗,根据海拔地势,采取建设跌水坝方式,分段截留水面,形成水系景观。同时,筑牢河道基础设施,提高防洪标准。他们还还对沿线周边村开展生活污水管网改造,对沿线企业排放严格把控,杜绝超标外排。另外,该乡将相如故里文化融入沿河水系景观带,逐段打造,逐步实施。同时,铺设人行步道和骑行环线,构建慢生活休闲景观区。

下一步,该乡要投资870余万元,对管家庄、应阳、下庄3个村4.5公里河道进行清理及防护。

蓝图绘就斗志酣 整村推进促发展

三山两园一故里,打造全景许家沟。这是许家沟乡党委、乡政府的3年工作规划,更是对全乡群众的郑重承诺。

“我们倾力做好山体修复、山区道路提标和山区产业振兴。目前,包括大垭在内的8个矿区山体修复工作正在紧锣密鼓开展中。”宋珍飞表示。

在大垭治理区矿山地质环境恢复治理工作现场,昔日的采石场已经变成大型工地,10台钩机在轰鸣声中三班倒昼夜作业。分属许家沟村和河西村的大垭山上,300多米高的危坡被逐步改造为梯田形状。“下一步,我们还要铺设种植用土,砌起挡土保水墙。”现场负责人介绍,“工程完工后,许家沟乡将增加300亩林地!”

今年,我们要重点突出人居环境和农村基础设施建设,依托20个村整体推动、分类实施。”宋珍飞介绍,全乡确定了黄口、岗西、河西、管家庄、应阳、南子村6个整村推进示范村,每村投资1000万元,整体提升全村人居环境水平;确定了后西岗、小寨、下庄、王家窑、相村5个重点村推进重点村,每村投资500万元,重点改善基础设施条件;确定了其他9个村为整村推进谋划村,结

合实际开展整体谋划。

穿行在黄口、岗西、河西等村庄的道路上,整洁的村容村貌、绿意葱茏的街巷以及热火朝天的建设现场,给记者留下了深刻印象。岗西村毗邻南林高速公路下道口,被誉为许家沟的“窗口”。如今,下道口4.7公顷的区域已经焕然一新,一条彩色步道蜿蜒远去,穿越紫薇、玉兰、鸢尾花点缀的绿地,休憩亭边古韵悠悠。

蓝图绘就,斗志正酣。许家沟乡工业园区、城镇园区建设正在齐头并进,新上亿元工业项目4个。在农业项目方面,辣椒、大豆、红薯种植产业四面开花,苗圃经济林发展方兴未艾。同时,该乡还充分运用电商如虹的优势,擦亮相如文化品牌,持续完善燕赵风格的民居等基层基础设施,展示许家沟厚重文化底蕴,发展旅游绿色经济,不断增强群众的获得感、幸福感。

“下一步,我们将全力落实乡村振兴战略,让今日的相如故里旧貌换新颜,促进乡村高质量发展,真正让许家沟群众感受到‘此处和美是吾乡’。”宋珍飞掷地有声地表示,乡村振兴正当时,他们将撸起袖子加油干,全力落实全景规划,让许家沟乡实现腾飞梦。

