

戏曲助“燃”夜生活

“安阳有戏”文艺演出活动启动

本报讯 (记者 李婧瑜) 为了打造创意文化不夜城,发展夜间经济,促进我市城区文化旅游产业发展繁荣,经过精心筹备,7月6日晚,“安阳有戏”文艺演出在文峰汇·十二府东广场正式启动,观众在夜色中观看了精彩的戏曲节目。

“安阳有戏”文艺演出在市豫剧团排演的甲骨文服装秀表演中拉开序幕。演员们身穿体现殷商时代风格的演出服装,用形体舞蹈依次组成“有朋自远方来”6个甲骨文字体,配以大屏字幕,由主持人予以讲解,向现场观众解读甲骨文。随后,通过汉服服装秀表演、曹魏武士服装秀表演,向大家解读“有朋自远方来”6个字的隶书字体和繁体字,生动直观地介绍了中国汉字从甲骨文到现代汉字的演变过程。按照每日一景的宣传策划,主持人通过大屏图片,向现场观众介绍了安阳的地标性文物古建文峰塔,大力宣传推介我市丰富的文化旅游资源。

“从7月6日开始,每天晚上8时,市民都可以在这里看到免费大戏。为了丰富大家的夜生活,7月至10月,除了雨天和特殊情况外,实现每天有戏。未来,如果演出效果好,我们也将纳入全年演出计划。”活动中,市豫剧团团长杨少龙介绍,“安阳有戏”文艺演出的重头戏仍然是观

众朋友喜闻乐见的戏曲节目。市豫剧团青年演员在全省大赛中的获奖节目《天女散花》和《阴阳河》,通过高难度的戏曲动作和舞蹈,展示了该团青年演员扎实的基本功和拼搏向上的精神风貌。最让观众大呼过瘾的是崔派名剧折子戏《卖苗郎》选段《摔碗》和《包青天》选段《见皇姑》,委婉细腻、深沉浑厚、含蓄蕴藉的崔派唱腔令现场观众如痴如醉,显示出了非凡的艺术感染力和艺术魅力。整场演出以甲骨文和安阳历史文化为主线,以崔派艺术为核心,通过戏曲和舞蹈表演、文字讲解与景点图片展示等形式,向广大观众展现了安阳3000年的历史文脉。精彩的演出赢得大家阵阵热烈的掌声。

文峰大道中段依托彰德游园、仓巷街等市民喜爱的夜间游玩场所,努力



文艺演出现场(本报记者 李婧瑜 摄)

力打造我市夜间经济文化品牌。记者在演出现场看到,不少市民逛街途中驻足于此,在清凉的晚风中听一段戏曲,别有一番滋味。“俺家就住在后仓街,晚上来西营坑遛弯,正赶上今天第一天唱戏。这些可都是豫剧名段,这比在家听收音机强多了,以后每天俺和老伴儿都要准时来听戏。这活动搞得真好,有人气儿,还有咱本地

特色的文化味儿。”市民王先生一边跟着哼唱,一边激动地说。

据悉,“安阳有戏”文艺演出将每天晚上在文峰汇·十二府东广场开演,不断丰富节目内容和表现形式,精心创作,把演出活动打造成我市的文化品牌,为打造创意文化不夜城、推进我市城区文化旅游产业发展作出积极贡献。

读者第一 服务至上

市图书馆荣获“河南省公共数字文化工程工作简报”宣传工作先进单位称号

本报讯 (记者 张璐) 7月6日,记者从市图书馆获悉,日前,该馆荣获2019年度“河南省公共数字文化工程工作简报”宣传工作先进单位称号。

据了解,市图书馆大力开展公共数字文化惠民服务活动,有力地提升了群众获取文化知识的便利性,拓宽了群众获取文化知识的渠道,实现了随时随地阅读、“零距离”访问海量数

字资源,多位一体享受公共数字文化服务。市图书馆始终按照“读者第一、服务至上”的要求,立足宣传图书馆的职能和工作成果,突出品牌特色,加大阅读推广活动力度,为读者服务,把更多优质的数字资源带到群众身边,努力推进公共数字文化工程资源建设,进一步加快构建现代公共文化服务体系。信息宣传报道不仅营造了该馆的

良好舆论氛围,而且进一步扩大了安阳市图书馆的知名度,为全市公共图书馆事业的发展起到了有力的推动作用。

市图书馆副馆长蒋廷方表示,下一步,安阳市图书馆将在公共数字文化工程工作中重点进行资源整合、效能评价和监管;强调融合创新,促进各级各类平台、资源、服务等方面的互

互通;努力使群众通过手机等移动终端就能享受一站式数字文化服务;争取做到平台有效整合、资源共建共享、管理统筹规范、服务便捷高效,社会力量参与机制更加健全,服务效能显著提升,并将继续以数字化建设和图书馆迁建等重点任务相结合,以数字化手段推进各项工作任务,推动公共文化服务全民共建共享。

图说新闻

盛夏之美 美在荷花

又到了荷花开放的季节,我市摄影爱好者纷纷摩拳擦掌,带着“长枪短炮”奔向荷塘。图为7月8日,在我市一处荷塘边,摄影爱好者正捕捉荷花之美。(本报记者 李婧瑜 摄)



东关街道 唱红歌颂党恩 线上红歌会树新风

本报讯 (记者 张璐) 为庆祝中国共产党成立99周年,回顾99年来党的光辉历程,激发广大党员干部群众在工作中走前列、当先行,7月5日,文峰区东关街道办事处举办第五届“唱红歌·颂党恩”线上红歌合唱大赛。本次合唱大赛在办事处、村(社区)工作人员及辖区党员、群众的广泛参与和积极配合下取得圆满成功。

记者了解到,今年的合唱大赛与往年的不太一样,由于疫情防控需要,大家都采用视频的形式线上开展活动,用熟悉的旋律演绎着时代的激越,用飞扬的歌声吟唱着难忘的岁月。参赛人员用饱满的激情、洪亮的

歌声表达了对党的真挚深情和对祖国的无限热爱。据了解,此次合唱比赛共收到参赛作品11个,《我和我的祖国》《复兴的力量》《红军不怕远征难》等节目深受群众喜爱,在讴歌党的丰功伟绩的同时,传播了新风正气,促进了精神文明建设。

东关街道党工委副书记景建伟说,通过参加此次合唱大赛,不仅让广大党员干部群众广泛传唱颂党、歌颂祖国、歌颂中国梦的优秀歌曲,也传递了广大党员干部群众知党爱党、赞美幸福生活的美好心声,增强了广大党员干部群众的爱国意识,嘹亮的歌声表达了大家对党、对祖国深深的热爱和美好的祝愿。

“周易之乡 美丽韩庄 幸福汤阴 献礼祖国”摄影作品大赛征稿启事

一、征稿细则

1. 本次大赛均以汤阴县区域内的文化古迹、湿地风光、园林建筑、城市建设、和谐生活、美丽乡村为主题。
2. 照片应以纪录的手法表现,彩色照片可以整体转变为黑白(含单色)作品,不可对色彩进行局部转变。对影调和色彩等的适度调整以及对原始影像画面内容进行的增加或删减均以不违背拍摄对象客观真实性为标准。
3. 本次大赛分四个阶段进行。第一阶段:夏——2020年6月至8月;第二阶段:秋——2020年9月至11月;第三阶段:冬——2020年12月至2021年2月;第四阶段:春——2021年3月至5月。
4. 本次大赛采用网络投送作品,每位作者选送作品数量不限,组照不超过8张。每幅作品文件名请注明:题目+地点+作者+电话(文件不小于5MB)。邮箱ayw1gp@163.com

5. 作品的著作权属于作者,作品一经入选,主办单位将其用于宣传、编印画册、展览以及其他用途,不再另付稿酬。
6. 所有参赛作品相关的肖像权、名誉权等法律问题,由作者自行解决并承担责任。
二、征稿时间
自本启事发布之日起,夏季截稿时间为2020年8月30日,秋季截稿时间为2020年11月15日,冬季截稿时间为2021年2月20日,春季截稿时间为2021年5月10日。
三、奖项设置
1. 季赛:
一等奖作品2幅(城镇乡村、风光各1名) 稿酬各1500元
二等奖作品4幅(城镇乡村、风光各2名) 稿酬各1000元
三等奖作品6幅(城镇乡村、风光各3名) 稿酬各600元
2. 决赛:
一等奖作品2幅(城镇乡村、风光各1名) 稿酬各3000元
二等奖作品4幅(城镇乡村、风光各2名) 稿酬各2000元
三等奖作品6幅(城镇乡村、风光各3名) 稿酬各1000元
入选作品100幅 稿酬各100元
四、展出和颁奖
每季举行一次展览并颁奖。
主办:汤阴县韩庄镇人民政府
安阳市摄影家协会
2020年7月10日

稿酬各600元
入选作品50幅
稿酬各100元
2. 决赛:
一等奖作品2幅(城镇乡村、风光各1名) 稿酬各3000元
二等奖作品4幅(城镇乡村、风光各2名) 稿酬各2000元
三等奖作品6幅(城镇乡村、风光各3名) 稿酬各1000元
入选作品100幅 稿酬各100元
四、展出和颁奖
每季举行一次展览并颁奖。
主办:汤阴县韩庄镇人民政府
安阳市摄影家协会
2020年7月10日



7月5日下午,安阳德音古琴院演奏大厅座无虚席,京剧名家崔晓峰做客德音左琴右书文化沙龙,主讲《京剧中的唱念做打》。崔晓峰从京剧的起源、京剧的美学原理、京剧的唱念做打等方面,讲述了京剧如何经过一代又一代传承发展,成为世界艺术宝库的瑰宝。精彩的讲座伴随着崔晓峰的唱腔示范,把观众带入了充满魅力的京剧世界。
图为崔晓峰在讲座现场。(本报记者 张璐 摄)