



探访彰德游园 重读古城历史

□张寅涛

在彰德游园西侧,有一座庙宇,名叫萧曹庙,是供奉汉代贤相萧何、曹参的庙宇。说到萧曹庙,就不得不说一说萧何、曹参这两位历史人物。萧何是汉朝初年丞相。早年任秦沛县县吏,秦末辅佐刘邦起义,史称“萧相国”。攻克咸阳后,他接收了秦丞相、御史府所藏的律令、图书,掌握了全国的山川险要、郡县户口,对日后制定政策和取得楚汉战争胜利起了重要作用。楚汉战争时,他留守关中,使关中成为汉军的巩固后方,不断地输送士卒粮饷支援作战,对刘邦战胜项羽,建立汉代起了重要作用。

曹参(音cān),汉朝开国功臣,名将,是继萧何后的汉代第二位相国,史称“曹相国”。汉朝刚刚建立时,人民饱受战乱之苦,迫切需要休养生息,发展经济。萧何顺应民意,制定了一系列鼓励人民生产的积极措施。到了曹参当丞相的时候,大的社会环境还是如此,因此曹参审时度势,采取“无为而治”的策略。对于这段历史,在《史记·曹相国世家》一文有记载:“参代何为汉相国,举事无所变更,一遵萧何约束。”此外,汉朝扬雄所著的《解嘲》中写出:“夫萧规曹随,留侯画策”,成语萧规曹随就出自此处。

萧曹庙原为清代建筑,建于康熙年间。殿内泥塑彩绘塑像。庙内砖木结构的大戏楼曾是民间文娱活动的场所。以



组图:安阳日报小记者在彰德游园参观(资料图)

前的萧曹庙曾叫作衙神庙,衙神庙里供奉汉代名相萧何为衙神。因为萧何在响应刘邦造反之前曾在江苏沛县担任过衙门的胥吏,后因功勋卓越被刘邦封为宰相,所以衙神庙里供奉的是萧何。修于清康熙年间的《大诗会典》规定,各地县衙要建立“衙神庙”“萧曹祠”,内塑萧何、曹参二公像,以勉励县级官吏以前代典范为榜样,忠君爱民,勤勉从政。

新中国成立前,这里曾为古物保存委员会古物保管所。抗日战争胜利后,殷墟出土的青铜器之冠司(后)母戊大方鼎,在被运往当时的国民政府所在地南京之前,

曾在这里短暂地保存。2005年,萧曹庙重修,庙宇坐北朝南,东西长34米,南北周31米,占地面积1054平方米,2006年6月竣工。

袁氏小宅位于彰德游园西北角,为清末民初建造。宅院原规模为三进院落,九门相照布局,20世纪90年代时仅存大门北屋瓦房五间,一进小院和一座偏院。其建筑形式为中西合璧,房顶、走廊为中式、门窗、室内粉刷为西式。袁氏小宅正院南北长12米,东西宽8米。正房面阔五间,坐北朝南,长15米,进深7米。东西配房面阔各三间,长86米,进深36米,均为硬

山筒瓦顶。正房回凸式壁柱,门上玻璃顶窗,弧形马牙砖券,上有透雕花草图案,雀替卷草。小院内有目前安阳已经限少见的抄手卷棚游廊。南游廊是借后面墙搭建双脊形成券顶,正房回15米宽,配房1.1米宽、青石台阶鼓形柱础,室内方砖铺地。院中栽植4株合欢树。偏院北楼五间,筒瓦顶。一层门上青石板,山花砖雕葵花、头心为砖。袁氏小宅比较完整地体现了民国初期大户宅院的建筑特点,对诠释中国传统民俗及近代历史、近代建筑都有重要参考价值。袁氏小宅现为市级文物保护单位。

小记者课堂第六讲:

小记者新闻写作技巧(一)

从本次课堂开始,我们将分几次讲授小记者新闻的写作技巧。新闻写作与一般的作文写作不同,它是有一定的固定格式,主要以新闻标题、导语、主体新闻背景、结尾五部分组成。我们将以这五部分为着手点,精细讲解,面面俱到,帮助同学们写出最佳的新闻稿件。

一、标题

新闻报道都要有标题,标题是文章的眼睛。如果标题写得好,可以起到提示新闻内容、表明记者态度、吸引读者阅读、活跃和美化版面的作用。

1.写新闻标题的方法

新闻标题可以分为三类:主标题、引标题和副标题。

(1)主标题是消息标题的核心部分,通常揭示新闻中最重要、最吸引人的信息。主标题既可以叙述新闻事实,也可以评价新闻事实,揭示其意义或隐含的观点,还可以叙议结合。

(2)引标题一般用来交待背景,说明原因、烘托气氛、揭示意义等,多采用议论的方式。

(3)副标题一般用来补充、注释和说明主题,所以多用叙述的方法在写标题时可以采用两种方式:单一型标题和复合型

标题。单一型标题即没有引题和副题,只有主题。复合型标题可以是主、副题组合,也可以是主、引题组合,还可以是完全式标题,即主引、副标题组合。

例如:①阳光女孩拾金不昧好人好事满校园

②彩灯映照笑脸歌声洋溢大厅

中央领导同志和首都小朋友喜庆“六一”

③学会分担责任——《爱的教育》读后感

④不忘历史 真爱和平

纪念抗日战争胜利七十周年——小记者站采访抗战老兵纪实

①标题是有叙有议的单一型标题。

②、③、④标题是复合型标题,其中②是主标题和引标题结合,③是主标题和副标题结合,④则是完全式标题。

2.新闻标题的要求

(1)准确

准确是消息标题写作的基本要求。一是准确概括、反映新闻事实;是准确评价事实;三是准确运用语言。

例如:①努力提高中华民族的科学技术素质

我校2000余名新生入学

②不恋“天南海北”主动申请到“新西兰”

①标题明显夸大了事实。②标题不能反映新闻事实。如果没有读原文,没有人会知道“天南海北”是指天津、南京、上海、北京,“新西兰”是指新疆、西藏、甘肃。

(2)鲜明

鲜明指标题通过对新闻事实的选择、揭示和评价,态度立场要明确,不能模棱两可,含糊其辞。同时,态度、立场也必须正确。一般有三种情况,一是肯定的态度,如歌颂、赞扬、支持、同情等;二是否定的态度,如怒斥、揭露、嘲笑、讥讽等;三是既不肯定也不否定的态度。

例如:①老师占用下课时

有同学感到烦恼有同学敬佩

②随手乱扔垃圾,扔掉的是文明!

③小记者克服恐惧

勇敢担任小主持

①标题是既不肯定也不否定的立场,是合适的;②、③标题对事实前一个是否定后一个是肯定,态度鲜明。

(3)简练

要简洁明了地传达出消息的内涵。要用点睛之笔,不要用空话和套话,要以最少的文字传达最准确的信息。

例如:①有趣的人蜂大战我们36班

有人顺利度过一劫

②有趣的人蜂大战

①标题最基本、最有价值的信息应该是“人蜂大战”,但却被罗唆的言语冲淡了。而②标题则突出了主要信息,是比较合适的标题。

(4)生动

消息标题要力求以优美的形式吸引读者,故应讲求生动性。方法很多,如运用修辞手法:诗词或名言警句、方言民谚等。

例如:①舞台上的“小精灵”

②勿忘国耻 兴我中华

③日行一善 终日成海——己主题班会活动

以上①、②标题分别用了比喻、对比方法,③标题则运用名言,故而生动耐读。但运用这些方法时要注意恰当、贴切。

(未完待续)



正确掌握阅读技巧 合理运用内容储备

记叙文的写作,首先要解决的是内容问题。对于材料的选取,除了生活和社会之外,阅读其实也是一块好阵地。无论是课内阅读还是课外阅读,那些经典的人物形象,那些难忘故事情节,那些深刻独到的文章主旨,总是深深地打动着我们、他。如果你有心,能在这方面做文章,来个变通,玩个翻转,用点创意,倒也能开辟写作的新天地。

一、善用经典材料

古语云:熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。这句话形象地表达了阅读对于写作的重要性。同样,在记叙文写作中,阅读也是素材积累的重要来源之一。平时多注重阅读,从书籍中汲取营养,扩大写作视野,丰富生活体验,从而积累写作素材。那些名著中个性鲜明的人物,经典生动的故事情节,巧妙动人的结构思路,永远是我们写作中取之不尽的素材。

学习生活中,我们阅读得最多的、最熟悉的便是语文教材了。如果你有心,对教材上的内容记得准,理解得透,在记叙文写作中若能巧妙地借用课本材料常常能收到事半功倍的效果,给人意外的惊喜。一篇题为《走进桃花源》的优秀记叙文,就善于运用课文《桃花源记》中的材料,展开丰富的想象力。把桃花源人想象成外星人的后裔,他们为了逃避星球大战,逃到桃花源隐居起来。后闯进渔人,因担心渔人泄密,又登上飞船消失在蔚蓝的天空中。在我们学过的教材里,如丑小鸭、花木兰、范进、孔乙己等经典人物形象

早已深入人心。像这样使用教材中的素材进行写作,既能快速找到素材,又能耳目一新,打动读者,何乐而不为呢?

二、精选课外读物

寸于阅读,最广泛的,最丰富的,应该算课外阅读了。《语文课程标准》倡导中学生多进行课外阅读,特别是经典名著,也列出了基本篇目。除此之外,根据自己的兴趣和爱好,我们还可以选择很多课外阅读的篇目丰富自己的阅读生活。

1.读经典名著

在课外阅读时,首先要阅读的当然是经典名著了,我们要了解著作的基本内容,熟知最基本的故事情节,掌握最主要的人物形象特点,必要的一点,对于作品的语言特色、主题挖掘、构思特点等方面进行深入探讨,以形成知识与能力储存在头脑里。

2.读报纸杂志

在这个信息多元化、学习内容丰富的时代,与语文学习相关的、同步的报纸杂志不胜枚举。经常阅读这些报纸杂志(也包括其他一些时尚杂志),对于拓宽我们的阅读视野,丰富我们的情感体验,都大有裨益。值得一提的是,这些语文学习类的报刊,一般都能站在时代的前沿,将生活和社会的大舞台展现在我们面前,让我们积累写作中的经典、时尚的素材。

3.读时尚书籍

当前阅读中,时尚书籍占了很大一个比重,究其原因,是贴近时代,符合青少年的口味。如何指导中学生阅读这些时尚书籍呢?标准是:内容健康积极,语言活

泼、有特色,主题昂扬。像韩寒、郭敬明、安妮宝贝等作家的书籍,都具有这些特点,可适当阅读,丰富语言,积累素材。

4.读同龄人佳作

在教辅书市场上,有一些作文指导类的书籍。这些书籍,大都是选择中学生同龄人的优秀作文,用以指导中学生的写作。这类习作,与中学生生活情境距离近,易于打动人,也易于借鉴。对于这类阅读,我们不能过度吹捧,也不能一味反对,要做好阅读方法上的引导。在素材积累上,我们强调不能一味照搬模拟,但如果能找到这些素材与自己生活的联系,能纵向改变,横向延伸,生出新意,则是激发了自己选择材料的灵感,是写作的一大乐事和好事。

三、灵活运用阅读储备

有了丰富的阅读体验,积累了丰富的阅读素材,要想写得得心应手,则需要根据写作时题目的要求和文章主题表达的需要来灵活选取了。某省有一年中考作文曾经提供了一封《傅雷家书》,从材料中考生不难发现材料的主旨:要注重生活中的小事。其中一篇作为范文题为《当项羽遇上孔明》,先简笔介绍二人,然后安排他们回忆往昔的对话。巧笔过后,用二人独白的形式现身说法地揭示了蕴藏于生活中的哲理:莫以善小而不为,莫以恶小而为之,要慎言慎行。文章的素材信手拈来,借用古今历史文化名人及事迹来论证主题思想。可见,有了阅读积累后,关键是要根据写作时的表达需要来有效选取。

本期课后练习

有人说,闻着书香,使人思维活跃,聪颖智慧;也有人说,与书中的优秀灵魂对话,使人目光远大,志存高远;有人说,读一本好书,如同经历了次美妙的心灵之旅;有人说读一本好书,如同享用一道丰富的精神大餐。在阅读中,我们会增长知识,我们会陶冶情操,我们懂得做人的道理。请以“阅读,让我”为题,写一篇不少于600字的记叙文。

写完后将作文电子版发到《安阳日报·少年》周刊编辑部邮箱 ayrbxjz@126.com,我们将择优发表作品,凡是获得发表的学生均有机会免费参加安阳日报小记者公益研学活动一次。

本期主讲老师简介

柳文生,中学正高级教师,享受国务院、河南省政府特殊津贴,省政府学术技术带头人,省教师教育专家,省优秀教研员,全国幸福教育发展共同体秘书长,安阳日报小记者教育培训特聘专家,文峰区教育局教研室副主任,柳文生中小学语文老师工作室主持人,首创“绿色教研”,主持多项省级及以上课题,出版课题成果著作辅导丛书一套,主编、参编教育类图书90余本。



战“疫”中的这些“硬核知识”极有可能出现在试卷上

□安小记

学好语文很关键,新冠肺炎疫情发生以来,我们每天都会上网了解各种与疫情相关的新闻,但新闻中出现的高频字词你都理解吗?

今天我们就以语文的角度了解战“疫”!这些“必考题”,如果你还没掌握,赶紧来学习吧!

关于战“疫”,最容易弄错的字词详解

1.“戴口罩”?“戴口罩”!

在全国人民全力阻击新冠肺炎疫情的时候,如何预防病毒感染是每个人都关心的事情,许多医生、专家通过各种途径进行各项防治措施的科普,其中最为重要的一点,就是要求大家“外出一定要戴口罩”。因而在许多超市、菜场的门口,我们都可以看到醒目的标语,提醒大家戴口罩才可进入。但是有不少店家把“戴口罩”写成了“带口罩”。

“戴”“带”两字的区别虽然经常提及,但是依然容易出现差错。

现代汉语中,动词“戴”“带”分工明确,各尽其职,“戴”表示把某物加在能发挥其功能的身体的某一部位,“带”表示携带、随身拿着。

口罩加于鼻和嘴之上,才能隔绝外界病毒对呼吸系统的入侵,显然应当“戴”。如果仅仅是“带”而不“戴”,岂不是白费功夫?

2.防疫不是“狙击战”!

今年春节期间,我们举全国之力应对“超级疫情”。这是一次“历史上从未有过的对决”,堪比战争。不少媒体称,这是一场防疫“狙击战”。很遗憾,这次防疫大战并非“狙击战”。

所谓“狙击”,指的是暗中埋伏、伺机袭击,这是一种偷袭的作战方式。在影视作品,现代战争里的“狙击手”藏于暗处,用狙击步枪进行伏击,他们经过特殊训练,精通伪装、侦察等技能,个个都是百步穿杨的神射手。

如果防疫战是“狙击战”,那么奋战在一线的白衣战士就都是狙击手了。此说显然荒唐,医护人员怎会出其不意的偷袭方式去防疫呢?这样做也不会有什么效果。

防疫是一场防御的战斗,这次全国人民都参与的其实是“阻击战”。“阻”,即阻止、阻挡,“阻击”就是以防御手段阻止对方的行动,是公开的对抗和较量,目的是阻敌前进、断敌退路。目前,全国驰援湖北,会战武汉,有力地阻止了疫病的扩散,有效地阻断了疫情的发展,我们一定会打赢这场“阻击战”。

3.“截止12时”?

有关新冠肺炎疫情的报道中,人们最为关注的便是每日更新的确诊病例数、疑似病例数以及死亡、重症人数。媒体在报道当日或累计数据时常会混淆“截止”和“截至”。如某媒体报道上海新增确诊病例,标题为《截止12时上海无新增确诊病例》,其中的“截止”就是“截至”之误。

截止(zhǐ),指(到一定的期限)停止。止,停止。时间名词须出现在“截止”之前,而不能直接出现在“截止”之后。如:“正月十五日截止”不能说成“截止正月十五日”。

如:时间名词要出现在“截止”之后,须加“到”“于”等词,如“截止至今日共有5人报名”“报名截止于3月5日”等。“截止”也可以作定语,修饰“日期”“时间”等,如截止时间、截止日期。

截至(zhì),相当于截止到。至,即到。“截至”后须出现时间名词。如“截至3月5日”“截至今日”等。

“截止”和“截至”都可以和时间名词连用,表示某行为到某一时间为止,但是在具体使用时应注意两者的差别,不能混用。

4.“戮力同心”抗疫情

新冠肺炎疫情需要团结各界人士共同抵御,于是“戮力同心”一词开始频繁出现在新闻媒体的标题和报道中。但在使用这个成语时,不少人写成了“戮力同心”,这是不规范的词形。

戮,义为合力、并力。“戮力同心”即把力量合并起来,齐心往一处使,谓团结一致。

戮,义为杀。因为古时“戮”通“戮”,所以“戮力同心”也可写作“戮力同心”。

国务院2013年公布实施的《通用规范汉字表》中,“戮”被确认为规范汉字。现在“戮力同心”才是规范词形,“戮力同心”则为不规范的用法。

5.“严惩不贷”还是“严惩不怠”?

对疫情防控期间哄抬价格、发“疫情财”的违法者严惩不贷。“贷”意思为宽恕;“严惩不贷”指严厉惩罚,决不宽恕。而“怠”本义为轻慢,引申指懒惰、松懈等,“严惩不怠”为错误用法。老师们、同学们,看完这些内容,长知识了吗?这些战“疫”中的“硬核知识”赶紧学好,说不定就会出现在试卷上!

趣味课堂

填成语除法,使等号两边相等:

- ()寿无疆 ÷ ()思不解 = ()折不挠
- ()辛万苦 ÷ ()步芳草 = ()年树人
- ()霄云外 ÷ ()头六臂 = ()教九流
- ()神无主 ÷ ()虎相斗 = ()长两短
- ()面楚歌 ÷ ()面三刀 = ()龙戏珠
- ()拿九准 ÷ ()光十色 = ()袖清风
- ()炼成钢 ÷ ()全十美 = ()拿九稳
- ()气呵成 ÷ ()毛不拔 = ()波三折
- ()拜之交 ÷ ()相情愿 = ()海为家
- ()头六臂 ÷ ()足鼎立 = ()死一生

(题目提供:安阳县教育局 刘文杰)

有奖竞猜:

小记者们答题完毕后可将答案传至电子邮箱 ayrbxjz@126.com,注明姓名、学校、班级,前10名在下期报纸上公布。凡是全部答对的小记者可领取小记者中心提供的精美礼品,免费领取当天的报纸一份留作纪念,留下美好的成长记忆。

下期预告:填成语混合运算