



大鼓狮舞表演 (本报记者 李阳 摄)

今年6月13日是文化和自然遗产日,主题为“非遗传承 健康生活”,重点围绕传统医药类、传统体育类等非遗项目蕴含的健康生活理念,普及健康知识,讲解非遗与健康的关系,让更多人了解非遗、关注非遗、爱上非遗,坚定文化自信,享受健康生活。6月12日起,我市文旅部门开展了一系列形式多样的宣传推介活动,将非遗项目展示融入旅游推介活动,通过线上推广与线下体验相结合的模式,让更多人了解非遗、感受非遗。

健康生活



市古代建筑保护研究所联合红庙街小学,在天宁寺塔开展“守护遗产 我们在行动”主题活动 (本报记者 张璐 摄)



安阳民俗博物馆工作人员为游客发放文物保护知识宣传页 (本报记者 张璐 摄)



非遗传承人制作曹马芝麻糖 (本报记者 李阳 摄)

我市两个项目 入选省非遗科研课题

本报讯(记者 李婧瑜)“我市的非遗项目保护和发展的社会基础。今年,全省非物质文化遗产科研课题立项,安阳有两个课题入选,对未来我市非遗项目的研究和促进作用。”6月16日,在市艺术研究所,该所工作人员向记者介绍。当天,记者在市艺术研究所了解到,在省文化和旅游厅公布的2019年~2020年度非物质文化遗产科研课题入选名单中,由安阳市艺术研究所为主体单位进行申报的《内黄大锣鼓传统剧目研究》《传统戏剧文化生态保护与新媒体传播研究——以晋冀豫豫传统戏剧展演为例》为自筹项目。 “与以往其他项目不同的是,这次全省非遗课题类别分为资助课题和立项不资助课题。鼓励自筹经费项目,也是希望通过文艺工作者的努力,带动更多社会力量加入支持非遗理论研究,政府也会对他们的科研项目结项研究进行认证。” 商然介绍,日前,市艺术研究所已与河南省文化厅签订了《传统戏剧文化生态保护与新媒体传播研究——以晋冀豫豫传统戏剧展演为例》成功立项。 据悉,本年度非物质文化遗产科研课题开展申报和评审工作以来,全省各地、各单位共上报项目337项,经资格审查、专家评审、社会公示和复审,确定2019年~2020年度非物质文化遗产科研课题91项,资助经费项目35项,自筹经费项目56项。这些项目涉及戏剧、民间文学、传统工艺、非遗与旅游的融合等多个领域,这



做文明安全健康旅游的践行者

经过了漫长的居家隔离,人们终于有机会外出旅游赏美景、放松心情,从某种意义上说,疫情防控是对每位游客文明素养、文明行为的考验。强化文明、安全、健康的出游意识,提升公众文明旅游素质,尤为重要。 新冠肺炎疫情让人们改变了很多过去的不良习惯,戴口罩、勤洗手、勤消毒成了“规定动作”。随着正常的生产生活秩序正在全面恢复,外出旅游的人越来越多,个人的一些不文明行为又卷土重来。 “你站在桥上风景,看风景的人在楼上看你。”每位市民、游客的言谈举止也是一种风景。 当下,无论是领略名山大川的壮丽,还是感受名胜古迹的魅力,“在路上”已经成为人们的一种生活方式。因此,在疫情防控常态化下,倡导文明旅游十分必要。 毋庸讳言,现实生活中,不文明行为并不少见。虽然这些不文明行为局限于少数人,却大煞风景。不文明现象像一面镜子,折射出一个事实:一些人还没有学会“文明出游”这门必修课。杜绝不文明旅游行为,归根到底要靠公民道德素质的提高。 令人欣慰的是,近年,各地通过形式多样的宣传引导和对旅游不文明行为的持续约束,人人支持、人人参与文明旅游的社会风尚逐步形成,公民旅游文明素质不断提高。 文明旅游直接反映人们道德素质和社会文明程度,事关公民切身利益,事关国家和民族形象。市民游客文明素质的高低,直接影响着城市的面貌和形象。同样,文明水准的高低,决定着休闲旅游的品质,也影响着公共生活的质量。 “道之以德,齐之以礼,有耻且格。”只有每一个社会成员争做文明人,树立“我是城市文明形象大使”的观念,对不文明行为抱有羞耻感,并以此自戒自省,内化于心,外化于行,社会文明才能得到提升。只有当文明出行从社会共识化为行动自觉,旅游才能真正体现“诗和远方”的意义。 总之,市民和游客不仅要文明旅游的践行者,也要做自身安全健康的守护者。守护好你我的健康,是平安出游最大的意义。 (据《中国旅游报》)

体验非遗之妙 领略非遗之美

——2020年文化和自然遗产日我市非遗展演展示活动掠影

□本报记者 李婧瑜

欢快喜庆的舞狮艺人在铁杆上翻飞跳跃;飘着麦芽香的芝麻糖瞬间完成灌馅,成为安阳独有的曹马芝麻糖;一把剪刀、一张红纸,在剪纸手艺人赵新云的手中,呈现出活灵活现的艺术灵魂……6月12日,一场别开生面的非遗项目展示展演活动在殷墟景区举行,吸引了八方来客,丰富大家的旅游体验。这些精彩的画面通过多个平台直播,正乘着互联网的翅膀“飞”入千家万户,让更多人领略到安阳非遗的精彩。 2020年文化和自然遗产日前夕,我市开展了一系列“非遗传承 健康生活”非遗展演展示活动。6月12日的展示展演活动,只是安阳非遗项目线上亮相的一个缩影。在今天的集中展演展示活动期间,越来越多的非遗项目通过各种形式进行线上线下同步推广,在拓展销售渠道的同时赋能非遗旅游,进一步促进非遗传承。 在活动现场,我市非遗传承人展示展演了大鼓舞狮、李聚奎膏药制作、九头仙艾、曹马芝麻糖制作、安阳捋面、甲骨文篆刻、马投涧刻纸、苏奇

灯笼、黄艳泳麦秆画、双头黄酒制作、相州瓷制作、杨氏泥塑制作、魏氏面塑制作等传统体育、传统医药和餐饮类非遗项目。精彩纷呈的展演,技艺高超的展示,令市民和游客赞不绝口、叹为观止,大家纷纷拿出手机拍摄难忘而精彩的瞬间。 “我希望通过这个活动,更好地宣传一下我家的芝麻糖,让更多人了解非遗,了解有夹心的灌糖和小米酥糖。以后,我会继续学习、增进技艺,尽全力把它传承下去,保护好、传承好。”曹马申家第十六代传承人申鑫鑫在展示中说。 在魏氏面塑摊位前,几名小朋友被一个个生动形象的卡通人物吸引,手艺人魏红刚耐心地讲解道:“这是用糯米粉、蜂蜜、面粉做的。这些东西最初都是祭祀用的贡品,之后慢慢发展形成了这种可以给小孩子玩的面塑作品。你们喜欢吗?” 6月13日是我国的文化和自然遗产日,今年的主题是“非遗传承 健康生活”。本次非遗展演展示活动由市文化广电体育旅游局主办,殷墟区文化广电体育旅游局、安阳市殷墟博物馆

承办,旨在普及非遗知识和健康生活理念,助推健康安阳建设,大力弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信,营造全社会共同参与、关注和保护传承优秀传统文化的浓厚氛围。同时,贯彻全省文化旅游大会精神,积极打造上古商文化旅游区,助推文化旅游强市建设。 “文化遗产是人类智慧的结晶,是民族宝贵的精神财富。非物质文化遗产作为文化遗产的重要组成部分,蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式和文化意识,体现着中华民族生生不息的生命力和创造力。市文广体旅局将继续开展非遗进校园、非遗进景区等活动,大力弘扬、保护和传承非物质文化遗产,积极推动文化和旅游的深度融合,助推我市文旅产业高质量发展。”市文广体旅局非遗科科长张艳红向记者介绍,非遗商品的销售对于拓宽非遗传播路径,增强非遗生命力具有重要意义,非遗资源也可以在文化、经济双重价值下得到更好的传承和发展,形成以消费促进非遗传承、以非遗传承成果刺激消费的良性循环。 目前,我市拥有国家级非物质文化遗产项目7个、省级非物质文化遗产

项目36个、市级非物质文化遗产项目155个。市文广体旅局副局长张国芳介绍,下一步,我市将重点做好濒危失传的非遗项目的抢救性保护工作,通过加大非遗项目保护力度,切实让这些濒危失传的项目能够得到很好的传承;逐步开设非遗工坊,要求有条件的非遗项目为脱贫攻坚助力,让贫困人口能够再就业;积极推进非遗进校园,让青少年更多地认识非遗,当好文化自信的传承人。“更重要的是,通过我们的各种措施和努力推进非遗进景区,通过开展传统剧幕进殷墟、红旗渠、太行大峡谷等重点景区活动,丰富游客的旅游体验,提升旅游消费水平,促进旅游产业的整体复苏。”张国芳说。 实际上,在我国优秀传统文化中,各类非物质文化遗产都蕴含着中国人与自然和谐相处、天人合一的理念,积淀了千百年来中国人健康养生的智慧。文化和旅游部将今年文化和自然遗产日非遗主题活动确定为“非遗传承 健康生活”,正是要彰显抗疫中的非遗力量,引导大众从非遗智慧中受益,享受健康生活。

云讲解 云课堂 文物赋彩美好生活

本报讯(记者 张璐)6月13日文化和自然遗产日前夕,安阳博物馆开展以“文物赋彩、全面小康”为主题的宣传教育活动。 记者了解到,6月13日当天,安阳博物馆利用互联网开展了线上讲解、文博云课堂等宣传教育活动。线上云课堂巧手绘脸谱活动,以脸谱知识介绍、动

手画脸谱为宣传内容,向公众介绍非遗文化——脸谱的相关知识。除此之外,安阳博物馆还推出了“年画知多少”线上讲解活动,该活动以木版年画展览为宣传内容,以文字介绍、音频、年画拓印视频、网上展览浏览等为内容,借助微信,向公众介绍安阳地区的非物质文化遗产——木版年画的产生、发

展及特点。 在文化和自然遗产日活动期间,安阳博物馆还制作了“文物系荆楚祝福祖国”宣传版面,展现文物中蕴含的中国力量,彰显中华民族同舟共济、守望相助的家国情怀。除此之外,安阳博物馆还利用电子屏滚动播放文化和自然遗产日宣传口号,向公

众宣传非物质文化遗产保护的意义和重要性,增强公众对文化和自然遗产日的认识和文化遗产保护意识。 安阳博物馆工作人员告诉记者,此次活动让公众学习了解了文化遗产知识,增强了对文化遗产的保护意识,发挥了博物馆的社会教育职能,促进公众自主投入文化遗产保护行动。



6月15日下午,安阳文化大讲堂第一期微信直播在百姓文化安阳云开讲。首期直播《安阳饮食文化》为观众讲述安阳的食文化、酒文化和茶文化。受疫情影响停办多时的安阳文化大讲堂首次开启微信直播,当期累计观看人数16万余人,创造了安阳文化大讲堂自开办以来参与人数的最高纪录。(本报记者 高学艳 摄)

看直播 云展览 惠民活动内容丰富

本报讯(记者 张璐)6月13日是文化和自然遗产日,当天,记者从市文物局了解到,在加强疫情防控的前提下,市文物局组织多家文博单位开展线上线下主题宣传活动,使文化遗产保护成果更多惠及人民群众。 记者了解到,在疫情防控的特殊时期,今年文化和自然遗产日当天,我市多家文博单位推出了“线上直播看展览”活动。各文博单位利用网络媒体进行直播宣传和有奖问答,实现线上线下互联互通。其中,殷墟博物馆

与四川金沙遗址博物馆联合开展“云游中国”时间环游记直播活动,向公众阐释“古蜀与中原灿烂的青铜文明”,该直播预热视频有130.2万人次观看,逾3万人次点赞。此次活动为观众提供了解殷墟古遗址的新方式,满足观众的多元化需求,让观众从不同角度了解博大精深的殷商文化,并认识到保护珍贵文化遗产的重要性。 安阳民俗博物馆在线上推出了“喜满堂——安阳婚俗展”和“锦裳添花——民国服饰印象展”,受到广大市

民欢迎。据了解,各博物馆还通过图文展示吸引公众。我市多家博物馆依托网站、微信公众号等社交媒体,推出“木版年画”“文物系荆楚祝福祖国”等VR虚拟展馆和实景展览,让公众进一步感受安阳的历史文化魅力,展现文物中蕴含的中国力量,除此之外,还推出了许多线下惠民活动。市文物局工作人员告诉记者,活动当天,多家文物景区、博物馆向公众免费开放或实行半价优惠措施,安阳民俗博物馆、林州市博物馆还为游

客提供免费讲解服务。同时,汤阴等地利用文物景区或文化广场设立文物保护咨询台,发放文物保护宣传页2000余份,进一步宣传文物的价值和意义。 在安阳民俗博物馆“家珍——安阳地区非物质文化遗产展”的展厅内,市民刘先生一边参观展览一边对记者说:“在文化和自然遗产日当天,我市许多地方线上线下举办了丰富多彩的活动,向群众宣传推介文物资源,让我们坚定了文化自信。”



6月15日下午,《涪上听涛·书家本色是真人》首发式暨赠书活动在“颜涛书法室”举办,著名书法家刘颜涛先生进行了现场签送。据悉,该工作室是北关区着力打造的文化地标性场馆,陈列展示了刘颜涛先生的不同书体代表作20余件,不定期举办文化艺术活动,吸引大量书法爱好者前往交流学习。(本报记者 高学艳 摄)