

# 一画一故事:暮鼓声声

□彭存希

“暮鼓声声”画的是彰德鼓楼曾经的胜景,其位置在现在的河南省安阳市老城区中心,也称安阳鼓楼。

始建年代不详。明洪武初年随城墙一起在宋代基础上重修。体量硕大,高耸巍峨,建造精美,雄振华北,甚为壮观。不幸的是,虽经历代维修,却毁于民国1935年6月4号凌晨的一场火灾。致使人们只能在传说中想象其胜景。今根据史料图片和周围的遗存,绘成一幅复原图,以飨读者。

鼓楼烧毁的说法很多:电线老化,值班生火,抽烟,白鸽子带静电引起,盗贼为销毁罪证纵火灭迹等。大多数人都是认为是偷盗人为灭迹放火,可是至今没有一点破案线索。

当时楼上刚建成图书馆名字叫中山图书馆。民国十七年(1928年),时任国民政府安阳县县长的刘学瀛用文庙卖里的树钱800银元,将鼓楼室内改为图书馆,楼上楼下两层13间。又以400银元购置新书一万册,包括杂志35种、报纸16种,据说还有《四库全书》和《大藏经》。

鼓楼是安阳老城十六景之一,取名为“铜鼓滴漏”。说的是楼内摆设着一面铜鼓,鼓上悬吊着一个盛水的容器,酷似一口锅。专门设计制作的这口“锅”每到一个时辰就会漏下一注水,这注水正好滴到铜鼓面上,发出彭彭声响,用以计时。整个报时过程使人感到很新奇巧妙、很好看,即成为一景。

鼓楼上还有一面大鼓,木制框架,牛皮蒙面,大鼓受鼓槌击打,声音雄壮,浑润振天,传播悠长。主要用于报时预警。“铜鼓地漏”只是用来计时,跟过去的烧香、观日、沙漏和滴水等计时办法一样。

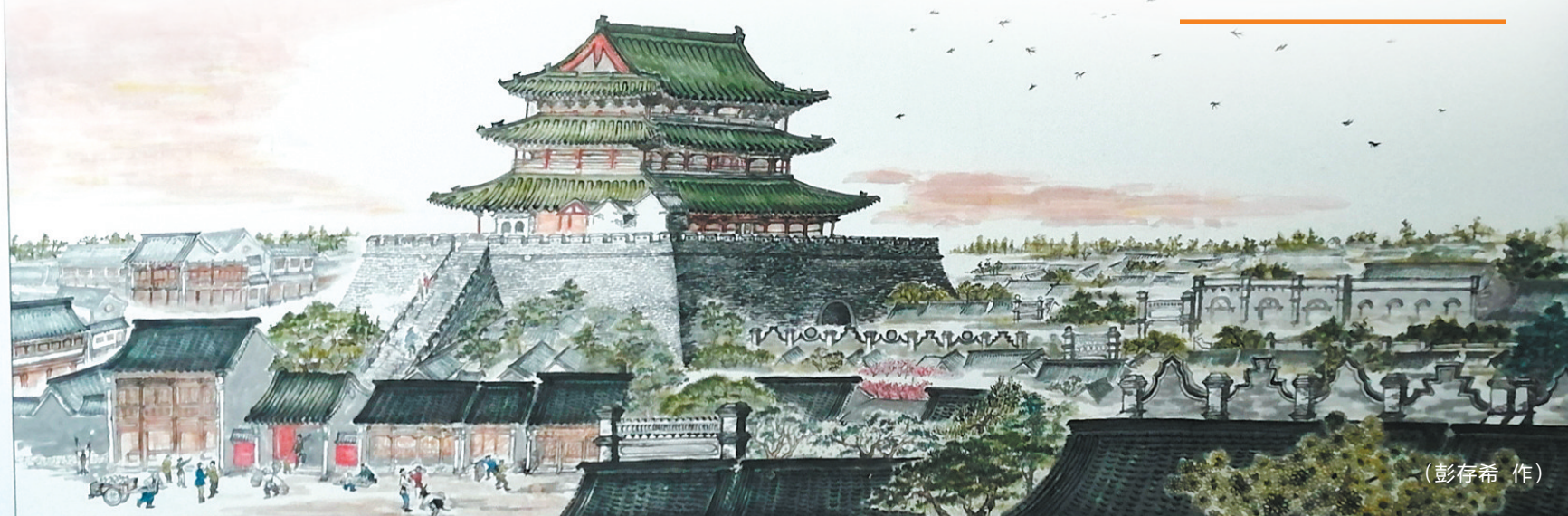
鼓楼与钟楼是古城营建中一对标配,都是用于报时预警的。早上敲钟提醒人们起来耕作,一般早上在卯时(5时至7时)敲钟六下,打开城门让人出城。如果连续急促敲,警示有水灾或天灾。晚上敲鼓,收工作息,要关城门,一般在晚上戌时(19时至21时)狗叫时敲八下,预示平安。如果急促敲鼓是报火灾或盗匪人祸,这就是“晨钟暮鼓”的原意。

若其他时间敲鼓,都是祭祀、征战、狩猎、惩罚等用,比如午时三刻敲鼓都是判罪罪犯。

下面这幅画采用的是国画山水画中的一种界面表现形式,借鉴于工笔和写意画之间,取有关照片的拍摄角度和原物象,配以现存遗迹画成的。



组图图为安阳日报小记者参观钟楼、鼓楼广场(资料图)



(彭存希 作)

## 主讲人简介:

彭存希,文峰区文化馆退休干部,热心研究安阳古城文化,擅长摄影和书画创作,长期从事安阳古城古建筑、遗迹文化研究。退休后,他发挥优势,以安阳八大景、新八大景、新十六景为题材,发掘、整理、弘扬安阳古城文化、地域文化,创作了数百幅国画作品,受到社会各界广泛好评。

## 有奖竞答

- 1.你随安阳日报小记者去过鼓楼研学吗?当时主讲老师是谁?
- 2.带“鼓”字的成语你能写出几个?写出最多的同学可获得安阳日报小记者中心提供的价值88元的公益研学卡一张。
- 3.“晨钟暮鼓”的原意是什么?
- 4.“当一天和尚撞一天钟”是什么意思?是比喻做事情敷衍消极,混一天算一天,没有积极主动的精神,还是说每天尽职尽责做好分内之事?

小记者们答题完毕后可将答案传至电子邮箱 ayrbxjz@126.com, 注明姓名、学校、班级,前10名在下期报纸上公布。凡是全部答对的小记者可领取小记者中心提供的精美礼品,免费领取当天的报纸一份留作纪念,留下美好的成长记忆。



## 小记者课堂第四讲:锤炼标题 写好开头

### 一、锤炼标题,画龙点睛

标题就是新闻的眼睛,精心锤炼一个赏心悦目的标题,能够吸引读者的眼球。

- 1.标题要贴切简洁  
简洁的标题,能够让文章的主要内容一目了然。
- 2.标题要新颖  
标题如果不吸引人就不能引起阅读兴趣。因此,我们写新闻时要尽可能拟定新颖的标题,以求读者深刻的第一印象。类似《我是个不听话的孩子》这样的标题就很可能吸引读者的好奇心。

### 二、文章首段,精心设计

“万事开头难”,做事如此,写文章也是如此。小记者们在写作的时候,一定要认真对待第一段话,精心设计好开头就会有引人入胜的动人效果。

开头最常用的方法有:设置悬念法、开篇点题法、巧用修辞法等。

- 1.设置悬念  
摆出一个悬而未决的问题,既能铺设悬念,激起读者好奇心,又能增加文章的曲折性,显现出文章的结构美布局美。

2.开篇点题  
开门见山,即不拐弯抹角,直截了当地点名与题目相关的人、事、物,揭示主题的方法。例如在《请关注人类生存环境》一文中,开头是这样写的:

朋友,当你看见一堆堆垃圾高如小山,一条条溪流恶臭难闻,一股股有害气体毒害人时,你的感想如何?我那时是气愤得想大声呼吁:“请关注人类的生存环境!”

这篇文章的开头采用设问的方式,一问一答,简洁有力地亮出自己的观点,为下文展开打下了基础。

3.巧用修辞法  
运用比喻、排比、拟人、反复、对比等修辞手法来点题。开篇使用修辞,生动形象,容易把读者带入到文章的意境中,使文章开端新颖,富有文采。

例如在《春》一文中,开头是这样写的:

盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。  
作者运用了反复的修辞,写出了盼春的心切。运用拟人,把春天人性化,并且把春天的使者一东风,比喻成人的脚步,在一开篇就给读者带来欣喜、轻快的感觉。



## 与孩子形成成长“共同体”

□刘占杰

家长与孩子之间的落差,在于“我”之不同,无论是家长还是孩子,都需要自我觉察,与内心的自己对话,遇到真实的自己;孩子通过持续的自我觉察最终会获得自我意识,表达内心真实的想法,自信心由内而外绽放。

每一个孩子都是不同的,家长用心觉察孩子的内心和行为,识别孩子真实情感行为意愿,找到符合自己家庭实情的教养孩子模式;作为孩子的父母要时时刻刻提醒自己,不要用自己的心灵去控制孩子,孩子其实是来帮助父母成长的,正是因为孩子的成长,我们得以成长,孩子不断制造、提出的问题让我们去面对,家长在解决孩子提出的问题也会变得不断成熟,使我们进入更智慧、更心平气和地解决问题的境界。

父母要善于从孩子身上反观自身,父母只有愿意面对自己,才

有可能收获孩子的成长;如果父母可以做到自我觉察,孩子就有可能学习和达成自我认知。最好的家教就是家长执着地栽培自己,与孩子形成成长“共同体”,在日常生活学会一点一滴的自我觉察,意识到这一点很重要,父母就会对孩子有更多的耐心、观察和了解,也会给孩子的成长提供更多帮助。

亲子教育的根本是家长的自我成长和提升,每个家庭都能播下一颗美育的种子,在孩子心中发芽、开花、结果;孩子的起点是父母的肩膀,家庭亲子教育的吸引力法则就是以父母的榜样打造孩子内在的心灵情感世界,吸引一个更加美妙和宽广的外在世界,成就孩子乐观处世、热爱生活的人生态度,积极向上、奉献社会的人生价值,成就孩子崇德向善的美好人生。

感谢我们的孩子,让我们一直走在成长学习的路上!

(作者为安阳日报小记者刘安的爸爸)

# 安阳日报小记者招新啦,赶快行动吧!

## 一、招募对象和要求

- 1.全市6周岁至16周岁在校中小學生。
- 2.热爱文学和新闻事业,喜欢写作、摄影,会写故事,有一定的语言表达能力。
- 3.家长重视孩子全面发展、素质提升,同意参加小记者活动。
- 4.品学兼优,获得学校和老师的推荐。
- 5.提交两张一寸免冠近照,认真填写报名表。
- 6.提交相关证明材料,如在《安阳日报》《安阳少年报》等媒体公开发表的作品,在各种读写大赛中获得的荣誉证书,老师推荐或自荐的优秀作品等。
- 7.通过安阳日报社小记者中心的审核,即可获颁小记者证和有关采访学习资料。

## 二、小记者福利

- 1.获得小记者证、小红帽、红马甲、小记者手册及笔、包等装备。
- 2.为小记者新闻、文学、摄影、书画等作品提供“一网(安阳网)+一报(《安阳日报·少年》周刊)+三微(安阳日报小记者官方微信+安阳网官方微信+安阳日报官方微信)”强大展示平台。
- 3.免费参加由安阳日报小记者特聘专家团队举办的新闻采访、阅读写作、摄影、书画、家庭美德、文明礼仪、亲子教育、传统文化等专题讲座。
- 4.免费或优惠参加由安阳日报小记者中心组织的中小學名师、中考成绩优异者见面会,聆听专业指导。
- 5.免费参加体验式采风活动,比如“军(警)营一日”、走近消防官兵、校园模拟法庭、实地观察钢铁是怎样炼成的、到现代农庄采访体验等活动,在实践中

学习安全、自我保护、消防、物理、化学、生物、法律等方面的知识。

- 6.免费或优惠参加新闻采风、文学沙龙、农家游、红色基地游以及夏令营、冬令营等社会实践活动。
- 7.有资格参加一年一度的“安阳日报小记者新闻奖”评比活动,有机会获得市级奖项,小记者作品择优集结出版。
- 8.参评安阳市首席小记者及“十佳”“百优”小记者,并获得相关荣誉证书及奖励。
- 9.为小记者建立健康成长荣誉档案,可作为名校推荐材料。
- 10.小记者考上大学后可优先到安阳日报社实习锻炼。

## 三、报名须知

- 1.团体报名:根据片区安排,各中小學校以班级为单位统一报名,领取、填写报名表、缴费。
- 2.个人报名:到永明路与文明大道交叉口东北角安阳日报报业大厦1楼小记者中心接待处、3楼小记者中心报名。
- 3.小记者需提交一寸免冠近照两张,并认真填写报名表。
- 4.积极参加活动并写稿,信箱:ayrbxjz@126.com。
- 5.坚持公益助学,自主报名参加活动,年度注册费用400元。

## 四、安阳日报小记者网络报名快速通道

微信扫描右方二维码,填写报名信息,我们的工作人随后会与您联系。



组图图为安阳日报小记者活动掠影(资料图)

