

景区秩序井然 游客文明有礼

——“五一”小长假我市文旅市场掠影

□本报记者 李阳文/图

“因为疫情影响,这是我今年第一次带家人出去玩。看到景区防疫工作做得这么充分,我们很放心。”5月3日,在太行大峡谷景区游玩的李先生对景区防疫工作非常满意。今年“五一”小长假比起以往少了出境游,少了扎堆玩,更多人选择跟家人朋友一起休闲游、文化游,感受城市之美、家乡之美。

记者从市文化广电体育旅游局了解到,今年“五一”小长假期间,我市22家复工的A级景区共接待游客13.6万人次,门票收入344.57万元,全市景区积极采取流量管控、线上预约、实名登记、电子测温、消毒防疫等措施,游客接待量均未超过最大承载量的30%,未出现拥堵现象,没有发生旅游安全事故,无重大旅游质量投诉,实现了“安全、秩序、质量、文明”的假日文化旅游工作目标。

景区游玩需预约 周边自驾成主流

“五一”假期让宅家许久的市民早已按捺不住想要出游的心,然而受疫情影响,多数人还是倾向于在城市周边景区、景点游玩。旅游爱好者刘女士告诉记者:“两个多月没出门了,假期正好带孩子出去玩。现在仍处于疫情防控阶段,就选择市区周边景区自驾游,更加安全、便捷。”采访中记者了解到,受疫情影响,许多市民跟刘女士一样选择自驾游,这种方式让出游的决定周期变得更短,所以今年即兴出游也逐步成为新常态。

由于自驾游的人数增长,网上预约门票、提前购买精品旅游线路套票成为我市“预约旅游”时期的开端。安阳国际旅行社工作人员告诉记者,受疫情影响,今年网上预订购买景区门票的人数大大增加,这种模式省去了游客拥挤的购票环节,同时方便游客在网上订票时了解该景区的情况,方便提前预约登记入园,如遇特殊情况也可随时更改出行计划,预约入园模式已成为游客的文旅消费新趋势。

特色活动受青睐 酒店、民宿相继复苏

吹糖人、画糖画、剪纸、蹴鞠、投壶、射箭,5月1日,记者在岳飞庙看到传统文化体验活动吸引了许多游客的积极参与。据了解,随着疫情得到有效控制,“五一”期间,各



游客在美里景区体验木版印刷

景区纷纷推出丰富多彩的特色活动吸引游客,助推我市文旅市场的全面复苏。

岳飞庙景区负责人表示,他们根据自身文化特色为游客推出了内容丰富的活动,包含特色表演、非物质文化遗产展示及传统文化参与活动,丰富了游客的假日文化生活。景区游客的不断增加也带动了酒店、民宿行业的复苏,让从业者看到了希望和曙光。

“受疫情影响,我们的生意很不好做,这几个月基本处于关闭状态。随着疫情形势好转,景区逐步开放,我们的生意慢慢有了起色,在做好疫情防控的同时陆续开门迎客。”太行大峡谷景区一家民宿老板告诉记者,“五一”假期,山里的游客一天比一天多。出于防疫考虑,游客也提升了出游标准,多方作用下,高品质民宿自然更受欢迎,这也让我们更加注重自家民宿的服务品质与住宿环境的打造,给游客带来不一样的住宿体验。”

坚持防控为先 倡导文明旅游

“五一”期间,我市各景区坚持防控为先,积极引导游客文明旅游,让文明旅游的理念深入每位游客的内心。5月2日,记者在殷墟景区看到,游客通过出示预约码和健康码、测量体温、手部消毒等程序后方可进入景区,景区内工作人员正在向游客发放文明旅游宣传页,并开展文明旅游签名活动,很多游客自发在宣传条幅上留下名字。大家纷纷表示,要从自身做起,争做文明游客,倡导文明旅游。

殷墟景区工作人员介绍:“我们在‘五一’期间开展了倡导文明旅游、提供优质旅游服务主题宣传活动,提醒和劝阻游客在旅游过程中的不文明行为,引导游客树立文明旅游观念,成为文明旅游的倡导者、合作者、互动者,通过旅游文明推动社会文明的提升。”

安奋斗 安出彩

“让易学智慧变为大众掌握的精神财富”

——访本土周易文化学者王万顺

□本报记者 王若虹

“《易经》是一本智慧之书,也是一部对现实生活的指导之书,是我们老祖宗留下来的无价之宝,而我们在这个宝库中寻找的就是天地人变化的自然法则,以此来作为我们的人生指南。”谈起《周易》,周易文化学者王万顺先生如是说。

安阳是周易的发祥地,3000年前,周文王姬昌被殷纣王拘于汤阴羑里,他自强不息、发奋治学,在伏羲创立先天八卦的基础上作了《周易》,500年后孔子及其弟子以德义思想对《周易》古经进行了全面阐释,使《周易》上升到哲学的领域,为中国文化开辟了一个新的方向。

作为土生土长的安阳人,王万顺20多年来坚持学习和研究易学,致力于传承弘扬祖国优秀传统文化,正是凭借这种意念,他赢得了不少殊荣——周易文化学者、郑州大学周易与古代文献研究所兼职研究员、安阳市周易研究会顾问、安阳师范学院周易协会顾问、安阳市第三届最美博学老人。

春末的一天,记者专程拜访了王万顺先生,他正在整理自己编写的3万字的《六十四卦——中国人的智慧》和《易学发展史略》相关资料,他准备把这些宝贵资料当做礼物送给汤阴县羑里周易博物馆,该馆将使用这些资料制作展板进行展览,进一步弘扬周易文化。

说起为什么研究周易之事,王万顺先生回忆,1995

年,一次偶然的机,有位朋友找他时带了一些关于周易文化的资料,他好奇地翻阅起来。“我看过以后感觉周易文化博大精深,更重要的是它的哲学思想和深邃的智慧。”从那以后,只要我市有周易文化论坛和国际研讨会,他都会在那忙忙碌碌之中挤出时间参加,与周易文化结下了不解之缘。

2011年,王万顺先生从安阳市人社局工作岗位上退休后,矢志传承弘扬周易的哲学思想,现已发表有关周易哲学作品85万字。2015年,王万顺花了两年多时间,编写了人生中的第一本书——25万字的《走进周易》。之后,他仍然笔耕不辍,在研究周易哲学的进程中并没有放慢脚步。2019年,他出版了27万字的学术著作《易学与中华文明》,此书已分别被郑州大学和武汉大学图书馆收藏。2013年以来,他在《安阳晚报·国学版》设立《周易智慧》和《话说周易》专栏,连载周易哲学文章169篇,还在其他报刊发表周易哲学文章30余篇。有关文章在互联网被广泛传播,目前海内外已有上千家网站大量转载数万篇。

除此之外,王万顺先生还先后受邀在安阳老年大学、安阳工学院、郑州大学文学院、安阳师范学院、安阳科技学院继续教育网、安阳文化大讲堂及县(市)区机关、企业、中小学校、乡村和民间文化组织举办易学文化讲座,授课上百场,深受好评。2018年,他在安阳文化大讲堂讲授《易学与中华文明》,该课程入选国家图书馆数字资源库。

为了使周易文化传承后继有人,近两年来,王万顺收了8名弟子,他们之中有大学教授、中学老师,还有机关工作人员和企业家。平时,他坚持每周定时在网上向学员传播易学知识,每月还要集中一次面授讲座并布置作业。王万顺会根据学员的不同情况“因材施教”,使周易的哲学智慧真正入脑入心。

王万顺最引以为豪的,就是他与原单位的同事、剧作家袁建国合编的《周易》30集大型纪录片和《周易》电影剧本,2018年9月已经在国家广电总局立项、备案公示,北京市广电局颁发了拍摄许可证,目前正在周易发祥地汤阴县策划准备拍摄。“这将是中国的第一部《周易》电影。”作为《周易》电影的编剧和影视顾问,王万顺欣慰地说。

“我打算今年与我的学生们围绕周易哲学、智慧方面的内容再出一本书,预计要写20多万字,现在已经完成五六万字了。”说起下一步打算,王万顺先生说,他除了继续筹备电影《周易》拍摄前的有关工作外,将继续开展周易研究的领域。他想把甲骨文和易学的有关内容结合起来研究,揭示甲骨文和易学的思想内在文化内涵,以展示古圣先贤的博大智慧。

“我现在所做的这些,就是想坚持传承中华优秀传统文化,作为土生土长的安阳人有义务、有责任好好研究周易文化,把周易传统的哲学知识体系与现代社会相沟通,让易学的智慧变为人民群众都能掌握的精神财富。”王万顺说。

广平厂秧歌调 老百姓喜欢的调调

□本报记者 李婧瑜

春暖花开,阳光正好,蛰伏了一个冬天的广平厂人,三三两两地在村口小广场或家门前的开阔地说笑着跳几下,虽说不能像过去那样聚在一起大张旗鼓地跳广场舞,可跳动的习惯和传统却一直没有改变过。

“因为疫情影响,我们已经很久没能一起活动了。”4月27日,在汤阴县菜园镇广平厂村村委会大院前,48岁的村民杨爱民见到记者就拉起家常,“俺村人都爱跳舞,这可是有几百年传统了。广平厂秧歌调你听说过吗?”

广平厂村位于汤阴县菜园镇的西南,曾经是黄河故道,有着张善在这里治理黄河的古老传说。杨爱民口中的广平厂秧歌调,则是这片古老土地上传承几百年的民间传统技艺。“每年农历春节,全村的男女老少都要扮上行头到庙会上扭一段。他们的秧歌和别的地方都不一样,那是属

于广平厂的独有传统技艺。”菜园镇文化站站站长王志萍向记者介绍,广平厂秧歌调表演人数众多,声势较大,每逢春节、元宵节、庙会等节气,当地都会组织秧歌队,场面极为壮观,百姓喜闻乐见。

在攀谈中,记者了解到,广平厂秧歌调是当地从清康熙年间保留下来的唯一一种。它既有曲艺的说、学、逗、唱,又有民间载歌载舞的舞蹈动作。它以民歌为基调,把民谣、民间故事、民间传说等,以笑话、顺口溜、绕口令、反大锤等形式,整理成7字或10字的句子用于演唱,其代表曲目与曲谱有30多个。演唱方式则有独唱、合唱、数板、边走边唱,或踩高跷而咏歌。

汤阴东流传着这样一句口头语:“广平厂的秧歌您别编,古贤桥给您砸了伞。”虽是戏语,却是事实。某年春节,古贤桥头唱大戏,正好广平厂秧歌队路过演出,吸引了大批看戏的观众,使戏台前瞬间空旷无人,不得已而停演。台主和戏班主恼

羞成怒,带人砸了广平厂秧歌队的香罗伞。“这故事都是老一辈人传下来的,广平厂秧歌调凭热闹比戏剧的气氛浓,论唱词、曲调比戏剧通俗易懂,讲内容比戏剧更贴近百姓,确实更能使百姓产生共鸣。”该村村干部张吉和说。

“皂角树上棘针多,您听我们排秧歌。这一回小曲我不唱呀,一对那棒槌儿替我替。”说话间,捻伞手杨爱民便吆喝了几句,一边唱一边比划着介绍队形,颇具画面感。原来,捻伞手是广平厂秧歌调演出中的总指挥,演出时,捻伞手左手拿一个手铃,形似手钹,晃动时用指挥乐队,也可用于静场信号。12名舞男舞女相互交叉、跑小圈的同时围绕捻伞手跑大圈,在跑的过程中捻伞手是主要的演唱者。表演由乐队和歌舞队组成,乐队前面开路,歌舞队跟随其后,边走边舞,走到十字路口或空旷地带进行表演,演唱形式有“跑铁锁扣”“赶花场”和“大赶场”等。

广平厂秧歌调有着300多年历史,艺

人一代传一代,父教子,母传女,村民无论长幼都会唱几段小曲,人人都会扭几个简单的秧歌动作。“俺村的老捻伞手今年都87岁了,他也是这项技艺的传承人。以前重大演出都是他执伞,后来吴海莲就接替他成为传承人。这几年,吴海莲久居山西,我就抽空跟着学,希望能一代一代传下去。”杨爱民告诉记者,虽然村里人人都可,可想要掌握较为复杂的唱法与秧歌动作,则需要经过长期传教。前些年,为挽救广平厂秧歌调这项传统技艺,当地政府专门普查过当年参加广平厂秧歌调演出的老艺人,探索广平厂秧歌调起源、演变、演唱、舞步、曲目等,助力传统技艺保护。

正是因为传承的力量,如今,广平厂村民的文化生活格外丰富多彩。从秧歌调到汤阴战鼓,再到广场舞、模特队,表演中吹拉弹唱各种角色,村里男女老少都在其中找到了爱好。村民自愿主动地参与文化生活,享受文化生活,文化素养不断提升,创造美好的农村新生活。

创建全国文明城市

我市志愿者 助力文旅产业发展

本报讯(记者 李婧瑜) “五一”期间,市文化广电体育旅游局在殷墟景区组织开展“52(我爱)安阳·文明旅游”志愿服务系列活动,大力倡导文明旅游新风,提升游客文明旅游素质,强化文明出游意识,进一步引导广大群众树立文明旅游观念,营造文明和谐的出游环境。

志愿者分组在旅客中心、检票口、停车场、景区广场,为游客发放《中国公民国内旅游文明行为公约》、市文广体旅局印制的《文明旅游·品质出行》文明旅游宣传页,引导游客有序排队、有序停车,为我市创建全国文明城市贡献力量。

“一直以来,志愿服务工作都是文旅产业发展的重要环节。不仅是在旅游方面,在文化工作中,志愿者同样充当着十分重要的角色。”采访中,市文广体旅局公共服务科工作人员告诉记者,2019年是市文化志愿者获得各项

成绩和荣誉的丰收年。在刚刚下发的河南省文化和旅游厅《关于表彰2019年文化志愿服务工作先进典型》的通报中,我市321视听公益课堂志愿服务团队、文峰区文化志愿服务团队、安阳阳光艺术团团队被评为“全省优秀文化志愿服务组织”,321视听公益课堂及文峰区文化志愿者“五走近”活动被评为“全省优秀文化志愿服务项目”,市群众艺术馆获“全省‘寻找村宝’先进单位”称号,刘海清、王富印、冯萌、赵亚明被评为“全省优秀文化志愿者”,我市内黄县“微光书苑”创办人李翠丽荣获“全省最震撼村宝”称号,文峰区汪家店春晚节目《中华好家风》则荣获“全省乡村春晚优秀节目”称号。这些优秀的文化志愿者为丰富市民文化生活献出了自己的“微光”,更为我市文化事业繁荣起到了积极的推动作用。

七色画笔 绘出最美祖国

市文明办和市教育局联合举办小学生手绘社会主义核心价值观彩色绘画作品征集活动

本报讯(记者 高学艳) 为进一步促进我市创建全国文明城市工作、培育和践行社会主义核心价值观,市文明办和市教育局联合举办了小学生手绘社会主义核心价值观彩色绘画作品征集活动。

5月6日,记者在市文明办看到,参赛作品有剪纸、国画、水彩等艺术形式,其中不乏创意新颖、构图巧妙、色彩明快的绘画作品,笔法虽然有些稚嫩,但仍有较强的艺

术表现力,弘扬了社会主义核心价值观,体现了中小学生的文明新风尚,向社会表达了新时代少年儿童心中的正能量。

据悉,此次赛事不接受个人报送作品,需由各区文明办、局属各中小学校初选和推荐,由市文明办、市教育局等部门进行评选,对其中100幅左右优秀作品颁发证书,再择优选出10幅至20幅优秀作品在市级媒体刊登和播出,截止日期为5月20日。

靠机制激活活力 凭实绩取薪酬

安阳文旅集团创新模式求发展

本报讯 为了充分调动企业活力,适应市场发展,近年来,安阳文旅集团紧紧围绕“建章立制、创新管理”工作原则,修改、完善、制定一系列切实可行的规章制度,创新出台台帐管理制度,细化分工、责任到人,精细化、精准化、精致化推动重点项目建设。

层层压实,将工作分解到位。该集团重大项目工作台账的责任目标由各部室、各子公司负责人结合工作实际提出;责任目标的设定充分征求个人意见,由分管领导把关敲定,最后经总经理办公会研究通过后实施;台账制订详细的工作方案,细化工作任务,明确部门、子公司的责任,按工作目标明确工作进度和完成时限,进行工程化管理,项目化推进,形成各司其职,齐抓共管的格局,便于高效管理。

明确分工,将工作落实到位。为了有序推进重大项目的实施,台账制度明确了责任分工,该集团分管领导根据工作变化及时调整工作方向,履行监管职责,督促工作按进度开展;第一责任人根据项目实际提出工作思路,破解项目推进中的难点并安排相关责任人具体落实;相关负责人负责工作的具体实施和日常推动;三者分工协作,共同促进重大项目的落实。

到位。该集团重大项目工作台账会议于每月月初召开,由各第一责任人逐项汇报上月工作完成情况。随后,其他项目负责人根据汇报情况据实打分。之后,由综合管理部派专人对台账打分进行统计,算出平均分,并按照自上而下的顺序,评出优良差。台账督查小组将根据评分对项目的完成情况及其评分的客观性进行督查跟进,核查真实性。该集团对最终结果进行全员通报,并实施奖惩措施,鼓励先进、鞭策落后。评分结果与个人绩效工资挂钩,同时作为年终考核及年度评优评先的主要依据。

灵活调整,将工作推动到位。该集团结合市委、市政府战略导向、主管部门工作要求,内外形势变化等因素采取动态管理,灵活调整的方法,对重大项目公正台账的责任目标、办理进度、完成时间保证每月有更新,实时有变动,使之能够始终密切联系实际,持续稳健向前推动。

安阳文旅集团自实施重大项目工作台账考核制度以来,不仅化解了很多遗留问题,同时对集团的在建重大项目也起到了积极的推动作用,激发了干部职工的干事创业和责任意识,形成了积极向上,奋勇争先,团结协作的良好工作局面。(赵聪聪 崔庆霞)