

“小喇叭”传播大能量

——我市自媒体积极创作共抗疫情掠影

□本报记者 高学艳

3月11日，家住灯塔路香格里拉小区的七年级学生王子龙打开电脑，登录华夏玄鸟文化论坛，点击了一篇文章《一位安阳历史老师这样给宅家“神兽”们上网课，不想学都难》的文章，仔细阅读起来。这已经是他第二次学习这篇文章了。新冠肺炎疫情来袭，全民抗疫，我市各自媒体迅速行动起来，变身传达疫情消息、传播抗疫正能量的“小喇叭”，表现出了应有的社会责任与担当。

由于疫情的影响，虽然与学校只有一个路口的距离，但王子龙只能像全国所有学生一样，响应“停课不停学”的号召，在家通过网络教学平台学习。他说：“本来感觉历史课学习起来非常枯燥无味，可是论坛上历史文化类的文章语言风趣幽默，插图精美，故事性强，非常引人入胜。”农历正月初二，曾任我市环保局局长的郭震满怀激情，奋笔写出诗篇《迎战疫情宅居驰想》，首发于华夏玄鸟文化论坛微信平台。其中有这样一段话：“我虽已是奔八的老汉，但比起钟南山还算青年；我虽已是奔八的老

汉，但我首先是一名中共党员；我虽已是奔八的老汉，但我心韶华仍存；我虽已是奔八的老汉，但我心与武汉同胞息息相关……”文章一经发出，激起网友赞赞，纷纷转发朋友圈。随后，论坛推出余文国所作《战“疫”之下，一位安阳历史教师的另一种思考……》一文，全面回顾了人类与重大疫情的斗争史，让大家既看到传染病对人类社会的影响，更看到在此过程中人类取得的艰难进步，最后引领大家反思：医学的昌明和科学的发展绝不是助长人类自大无知、挑战自然法则的理由，恰恰相反，面对自然、面对生命，人们应始终保持敬畏之心，寻求人类与自然和平共处、和谐共生之道。该文章发布后，阅读量很快超过了8000人次，网友纷纷留言，共同引导人们正确抗击疫情。

日本捐赠的抗疫用品上，因写了两句诗词“山川异域，风月同天”和“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，一夜上了热搜。玄鸟讲师团成员、安阳市二中高级教师杨林战及时在论坛推出《情往似赠，兴来如答——中日文化交流畅谈》一文，瞬间霸屏朋友圈。

据了解，华夏玄鸟文化论坛创办

于2014年，是一个传播安阳地方优秀传统文化的民间组织，2019年曾获全国“终身品牌项目”称号。疫情来袭，华夏玄鸟文化论坛积极响应党和国家的号召，取消了一切社会研学和公益讲座活动，密切关注疫情动态，组织撰写抗疫作品，引导网友积极面对困难，勇于向病魔抗争。针对学生“停课不停学”，论坛发起人“老嘿”结合自己高中历史网络授课经验，精心编制了唐朝历史故事，把相应高考知识点融入其中，以学生喜闻乐见的方式编写成《一位安阳历史老师这样给宅家“神兽”们上网课，不想学都难》，受到学生的欢迎。他说：“我们华夏玄鸟文化论坛讲师团的成员，很多是教育一线的优秀教师，比如安阳市八中高级教师尚超，把新冠肺炎疫情蔓延之初自己的一段亲身经历真实地呈现，再现旅程中的惊心动魄与病毒逼近时的公众心态。文章让每位读者深切地感受到，疫情之下，没有诗和远方。今后，我们要发挥教师特长，努力创作，为宅家的孩子们提供更多优秀作品。”

公众号“一诺心闻”，是我市一个以诵读为主，兼顾摄影、文学的大众

网络平台。网友笑说，这是一个被金融高管耽误的网媒总编创办的平台。3年来，该公众号发表诵读文章900多篇，深受大家的欢迎。疫情来袭，“一诺心闻”立刻暂停美文诵读栏目，全力创作发表抗疫文章，讴歌抗疫英雄，安抚市民恐慌情绪。在一个多月的时间里，该公众号共发表抗疫文章12篇，阅读量达2万多人次。其中，“一诺心闻”编辑部原创诗朗诵作品4篇，安阳县作家协会作品3篇，转发分享其他抗疫作品5篇。作者张伏林的《全民战“疫”，谁是英雄》《我是党员，让我先上》先后被学习强国平台采用。同时，《全民战“疫”，谁是英雄》还入选全国“黄河与长江握手”网络诗歌朗诵会，在线收听收看者近万人。张伏林说：“作为一名老党员，退休是为党和社会做贡献的另一个起点。我创办这个公众号的目的，就是引导人们热爱生活、发现美好，疫情面前没有人是孤岛，我们都应尽一份力量。”

在疫情防控期间，我市的自媒体人全力传播人间大爱，为宅家自我隔离的人们传递了温暖和力量，增强了大家共同打赢疫情防控阻击战的信心。



图说新闻

3月11日，市文广体旅局工作人员在北关区解放路街道办事处洹园南社区博地苑小区进行防疫登记。按照市委组织部安排，市文广体旅局选派10名工作人员，于3月2日下沉到北关区解放路街道办事处疫情防控一线，协助洹园南社区、和平路社区、彰德路社区和解放路社区共计7个社区及相关路段开展疫情防控工作，得到群众广泛认可。

（冯兵 摄）

微信群里办歌会

——常青合唱团百人同唱一首歌为战“疫”加油

□本报记者 李婧瑜 文/图

3月7日晚8时，在常青合唱团学习微信群里，一遍遍播放着同一首歌《天使的身影》，这些视频和音频都是合唱团的成员自己录制的。常青合唱团是我市民间合唱团队，成员基本都是退休人员。合唱团的成员们通过微信学习演唱抗疫歌曲《天使的身影》，再通过网络一同放歌。

“持续了两天的歌会圆满结束，34名团员上传了表演视频，所有成员也都跟着演唱歌曲。大家积极参与，老师们的点评也十分认真，希望通过此次歌会的交流和学习，能让大家学有所得，同时让居家生活更充实。”随着线上主持人芦争妍的语音报幕，群里成员纷纷献花、鼓掌，一场精彩的微信线上歌会在欢笑声中落下了帷幕。

当天的线上歌会一直进行到晚上10时。表演虽然结束了，可通过互联网连起的团友仍激动得久久不能平静，他们聊收获、道感恩，微信群聊热度不减。2020年春节期间，突如其来的新冠肺炎疫情将所有人隔离在了家。然而，隔离疫情不能隔离爱，不能隔离温暖。

农历春节以来，在这个对很多人来说有些难熬的居家隔离期，常青合唱团已经举办了4场微信歌会。一个百人的微信群，成员平均年龄超过60岁，通过同唱一首歌、同学一首歌，常青合唱团以线上歌会的全新形式为百位合唱爱好者的生活增添了色彩。这色彩有感动、有鼓励，更有爱的传递。

“我们组织微信歌会旨在增强大家打赢疫情防控阻击战的信心，向抗疫一线的勇士们致敬，同时也能提高我们的视唱能力和演唱水平。这是我们学习锻炼的一个好机会。”常青合唱团团长



合唱团成员在家中录制视频

张百顺告诉记者，“在微信上办歌会，大家也是摸索着来。从2月2日我们举办第一场歌会到现在，大家总结了不少经验。如今一场歌会下来，内容丰富又十分有序，有点评，有分享，寓教于乐。”为了办好线上歌会，团员们有人负责选报节目，有人负责主持报幕，大家严格规定流程，统一点评、鼓掌和献花时间，使歌会既热闹又有序。

早在2月2日，常青合唱团就举办了第一次歌会。“当时疫情比较严峻，大家都想为祖国加油。我们合唱团有一首之前参加演出的保留曲目——《天佑中华》，这首歌正好能给大家鼓舞士气。”张百顺说，常青合唱团成员都是老同志，大家去不了一线，就用歌声赞颂一线的英雄。线上歌会为宅家的平淡日子吹来了一股春风，吹开

了大家的心扉，激活了大家对生活的信心和对美好生活的向往。歌会的举办，提升了大家的音乐欣赏水平，使大家明确了前进方向和提升的空间。第一场微信歌会的举办，虽说仓促却给团员们的生活注入活力剂，让大家的精神为之一振，觉得日子有了奔头。

于是，短短5天时间后，第二场微信歌会精彩上演。2月7日晚8时的歌会更像是一场小型演出，大家自发录制了各种小视频，形式多样，内容丰富。“第二场歌会内容多样，群里的老师各个多才多艺，大家以娱乐为主，通过表演节目让宅在家的日子有趣多了。”合唱团副团长、声乐指导谢艳玲说。

2月18日，张百顺和谢艳玲又组织了第三场微信歌会，并规定了曲目《等你凯旋》。这首歌由我市词作者张咏民

和湖北曲作者共同创作。团员们很快响应并投入紧张的准备工作，下载伴奏带和原声歌曲，从歌谱的抄写、识谱到录音、录像等陌生的流程，团里一多半团员参加了此次歌会。他们相互交流、帮助，参与的积极性空前高涨。在歌会现场，一曲接一曲，每首演出完毕，掌声、点赞、红包此起彼伏，满屏都是温暖。由于这场演出报名参加的人员太多，只能分成上半场和下半场，演出两个晚上。也正是因为这场演出的成功举办，常青合唱团确定了这种“同”唱一首歌的线上歌会模式。

1个多月的时间，4场歌会，5个欢乐的夜晚……每次演出前，大家都会准时守候，发言热烈，有语音，有文字形式，畅谈自己参与活动的体会。百名团员中，有的人全家参与，家人帮着录音、录像；有的人家属在医院防疫一线工作，当唱到《等你凯旋》这首歌时，按捺不住内心的激动，情不自禁地落泪，感动着每一个人；有人为了将演出最好的一面展现给大家，一改20多天的素颜朝天，精心打扮一番，展示出正式演出的精神状态；有人则在演出的过程中，学会了制作演出小视频，学会了使用录音录像的音乐伴奏……在特殊时期的特殊形势下，微信歌会使宅在家的常青合唱团成员都成了多面手。

作为我市“十佳明星团队”的常青合唱团，演出获奖无数。在此次新冠肺炎疫情防控期间，他们依然保持着高标准的艺术追求，展现了安阳市民的良好精神风貌。“相比奋战在一线的人，我们只要待在家里，就是对社会做贡献，常青合唱团的老师们更是以擅长的方式为抗疫助力。我为自己是常青合唱团的一员而骄傲，等疫情过后我们再相聚。”团员芦争妍激动地说。

“云游”博物馆

乐享文化盛宴

——安阳博物馆开展多种线上活动助力抗疫

□本报记者 张璐

在全国防控新冠肺炎疫情之际，安阳博物馆创新传播方式，利用数字资源推出一批精彩的网上展览，为群众提供安全便捷在线服务，让群众在家也能感受“安阳重宝”魅力，欣赏传统文化之美。

3月10日，市民董卫国正拿着手机在线上看展览。“我喜欢古文物，是安阳博物馆的常客。现在，由于特殊原因，不能亲自去博物馆近距离欣赏文物，但在手机上看展览也是不错的选择。你看，不但操作方便，而且里面对每一件文物都有详细的讲解。”董卫国边看展览边说，“另外，安阳博物馆还推出了‘博物馆里的生僻字’答题活动，我觉得也挺不错，经常跟女儿一起在线上答题，能增长不少知识。”

安阳博物馆馆长周伟介绍，为便于公众查询浏览，他们近期启动了网上展览，可通过官方网站、官方微信公众号等途径参与其中。“为全力做好疫情防控工作、切断病毒传播途径，保障广大人民群众生命安全和身体健康，安阳博物馆自2020年1月23日开始闭馆，并暂停了所有公众文化活动。”周伟说。

闭馆期间，安阳博物馆闭馆不闭展，开通线上展览功能，《安阳甲骨文书法邀请展》《安阳重宝耀中华文物特展》《从保存到典藏》《纸墨寿金石》《安阳瓷器陈列》等展览特别推出了实景虚拟漫游系统，让观众足不出户，在家里也可以进入全景漫游系统，观看安阳博物馆的各类展览。据悉，各展览藏品以高清图片、

360°环拍、虚拟动画和三维模型等形式进行展示。通过三维立体技术，虚拟展品可以随意拖拉旋转，实现任意缩放，观众可以更细致地观赏精品藏品的细节特征，完整查看藏品的详细信息，包括高清图、3D展示、语音讲解、同馆藏品、相关藏品等，并按照个人兴趣对文物进行检索，快捷地对文物进行浏览与鉴赏。

此外，安阳博物馆线上推出《物声》栏目，用音频方式介绍安阳博物馆的展览和文物。“每期《物声》，我们会推出3件文物，以图、文、音频相结合的形式，向观众介绍安阳博物馆的展览文物，让市民足不出户聆听重宝之声。此栏目已经推出11期，暂时完结，但是考虑到这个栏目收到了很好的效果，我们将会考虑策划推出第二期《物声》栏目。”周伟说。

除了有线上文物栏目外，安阳博物馆还不定期推出H5动态页面知识问答活动。“知否知否，可知安阳文化”“鼠年线上看展览，识文物社教活动”“源自安阳的成语典故”“开学第一课，安阳历史文化知多少”“白釉青花一火成·青花瓷”等，让观众以图文和视频相结合的方式了解安阳的历史与文化。

“从2月11日开始，我们每天都会在线上开展‘线上安博’活动，吸引了不少市民参与，收到了很好的效果。值得一提的是，新华网‘新华号’是近期我们刚刚进驻的公众号，依托新华网的庞大平台，以馆藏文物介绍为主，已经发送了24期内容，介绍了100多件馆藏文物信息。其中有6篇文章的阅读量突破了110万次。”周伟说。

市图书馆

为全市读者免费提供电子书阅读服务

本报讯（记者 张璐）3月11日，记者从市图书馆获悉，新冠肺炎疫情防控期间，市图书馆联合畅想之星电子书平台以及全国70余家出版社，为全市读者在线提供万余种精品电子书免费阅读，并搭建包括79种电子书在内的疫情专栏，受到读者一致好评。截至目前，免费专区浏览次数突破40万次，共产生电子书阅读量20余万次。

据悉，畅想之星电子书平台和出版社深度合作，面向B2B馆配电子图书市场，建立一个集版权管理、新书发布、电子书采购与销售、借阅与知识发现于一体的综合性服务平台。畅想之星包含海量学术专著和畅销阅读数字内容，目前合作400余家出版商，提供的电子书资源超过60万种，已服务全国图书馆2300余家，市图书馆便是

其中一家。记者了解到，在2月免费开放期间，除了部分疫情电子书拥有极高的关注度，《中国抗疫简史》《作业治疗技术》《钢铁是怎样炼成的》《中国古代文学史讲义》等30多部书籍也有较大的阅读量。

“我们将继续为读者提供免费阅读服务。3月，该数据库提供的免费电子书有2.5万余种，同时最新上线了‘畅享听书系列’，包括科学防疫、文学、成长和情感4个栏目，提供54种有声书免费收听服务。听书内容包含李兰娟院士《疫情防控 树兰在线》访谈全程实录、新冠肺炎疫情防控指南等7种有声书资源，也包含《活着》《白鹿原》《嫌疑人X的献身》《月亮与六便士》《追风筝的人》《雪国》等畅销文学作品有声资源。”市图书馆副馆长蒋庭芳介绍。



受新冠肺炎疫情影响，我市中小学校延迟开学。为确保广大学生“停课不停学”，市新华书店主动作为，启动送书到校工作，一辆辆满载着教材的货车从仓储中心出发，经过全方位消杀后，运送至我市200多所中小学校。在进校门前，各学校还要再次对专用车辆及教材外包装进行二次喷洒消毒，并采取进校登记制度，详细记录进校人员体温等信息。

截至目前，全市中小学教材已配送到校，并采用多种形式发放给学生。图为我市一名二年级学生展示自己的新课本。

（本报记者 李婧瑜 摄）