

我们的节日·春节

博物馆里过大年

□本报记者 张璐 文/图

春节日益临近,不少人开始安排即将到来的假期生活。在博物馆不断融入百姓生活的过程中,“博物馆里过大年”已成为很多家庭欢度春节的首选。

每年春节前后,安阳博物馆都会推出丰富多彩的传统民俗活动,博物馆里过大年已经成为一种常态。今年也不例外,安阳博物馆春节期间计划举办多种展览和活动,让广大市民走进知识的殿堂,开启不一样的文化之旅。

预热活动造氛围

1月14日下午,安阳博物馆深入帮扶社区,开展了“子鼠闹新春”活动,送文化进社区,宣传安阳历史文化。

活动吸引了许多居民前来参加,主讲人赵莎莎为大家讲解了春节的相关知识,使大家了解了春节的由来,风俗习惯等。赵莎莎在台上讲得生动,观众在台下听得认真,活动现场多次响起热烈的掌声。剪纸是一项传统艺术,每逢春节,人们总会剪窗花过大年。当天的活动还有巧手剪纸环节,老师拿出剪刀在一张纸上飞快地挥舞,不一会儿,一幅栩栩如生作品就呈现在大家眼前。

安阳博物馆馆长周伟向记者介绍,春节是中华民族最隆重的传统节日,为了传承节日文化“活”起来,也让更多人了解春节的风俗习惯,1月17日,他们还将针对我市部分中小学

学生家庭,开展主题为“子鼠贺新春”鼠年亲子互动活动,活动分为春节知识互动、认识甲骨文、新春挂饰DIY、送祝福4方面内容。让孩子们通过观看《年的由来》《门神的来历》《十二生肖的由来》等动画片,了解春节的由来、风俗习惯等相关知识。同时,将春节和安阳传统文化有机结合在一起,让孩子们认识安阳、认识甲骨文。此外,活动还有孩子们最喜欢的新春挂饰DIY,让孩子们自己动手制作新春挂饰,并鼓励孩子们把亲手制作的挂饰送给爸爸妈妈,祝福家人新春快乐。最后还有送祝福活动,由安阳博物馆送给每个家庭一幅年画。

春节活动精彩多

安阳博物馆社教部主任赵宝玉告诉记者,和往年相同,安阳博物馆各项活动的重头戏都在春节期间。周伟告诉记者,今年春节期间,安阳博物馆将开展新春送祝福系列活动。

新春送祝福——剪窗花,活动将从一张精美的年画拉开帷幕,通过工作人员的讲解,让大家了解年画的由来、特点、制作工艺和流程;新春送祝福——画瓷盘,工作人员将以瓷盘为纸,用丰富多变的线条将心中所想的美丽安阳绘制在瓷盘之上,感悟瓷文化与传统艺术的交融之美;新春送祝福——画脸谱,孩子们可以在老师的指导下绘制戏剧脸谱,感受传统文化的魅力;新春送祝福——甲骨文,将春节文化和殷商文化有机结合,让大家欢度春节的同时,感受悠久殷商文化的独特魅力。



1月14日下午,安阳博物馆“子鼠闹新春”活动现场

春节活动丰富多彩,元宵活动也是花样繁多。记者了解到,今年安阳博物馆将组织我市部分中小学生学习家庭参加“子鼠闹元宵”元宵节亲子互动活动。活动中,来自安阳博物馆的老师将向孩子们讲解元宵节的由来,增强互动性,组织开展猜灯谜、DIY巧手做灯笼等活动,让孩子们在互动中学习传统文化。

记者了解到,今年元宵节,安阳博物馆还将举办活动的场地由室内转到了室外,在安阳“网红”打卡地仓巷街开展元宵节体验活动。届时,他们将开展“赏元宵、猜灯谜、人约巷”“福寿喜送吉祥——木版画拓印”“丝网书签印、共享书香情”等系列互动活动,让人们玩在仓巷街,欢乐过元宵节。今年春节,安阳博物馆将成为传

承传统文化的阵地,除了开展丰富多彩的活动外,春节期间还有许多精彩展览,如“安阳好——安阳历史文化展”“安阳瓷器”“红色‘徽’煌——庆祝新中国成立70周年徽章展”“商代文字展”“焦智勤书法展”“图说甲骨文发现史——纪念甲骨文发现120周年图片展”“腾飞的中国”图片展等,让市民在博物馆感受浓郁年味儿的的同时,还能体验到博物馆的文化气息和精彩创意。

周伟说:“随着博物馆服务能力的不断提升和人们对优秀传统文化认可度的提升,博物馆里寻‘年味’将会成为越来越多人在春节假期的新选择。对于我们博物馆人来说,春节能和那些喜爱历史、喜爱文物的朋友一起庆祝和度过很有意义。”

让村民尽享新春文化大餐 我市2020年乡村春晚大联欢活动拉开序幕

本报讯(记者 李婧瑜)1月14日上午,虽然天气寒冷,可在内黄县马上乡李石村,一场别开生面的乡村春晚让村庄格外热闹,村里的男女老少都赶来观看演出。李石村的乡村春晚也拉开了全市“乡村春晚大联欢·美丽乡村”专场的序幕。

“今儿已经腊月二十了,年味儿越来越足。这次乡村春晚不仅有市里专业的演出团队下乡基层演出,还有俺村自己排练的节目。有文艺队的舞蹈,还有‘微光书院’孩子们演出的节目,大家都可愿意看了。”演出进行中,一位老乡乐呵呵地对记者说。当天,我市樱花艺术团作为“红色文艺轻骑兵”下基层演出队伍为当地群众送上了精彩的演出,并现场捐赠了60套演出服,支持基层文

化事业的发展。

演出现场,随行组织此次活动的市群艺馆副馆长苏薇告诉记者,我市众多演出团队将奔赴各县(市)区为农村群众送上精彩的演出,目前已经确定的美丽乡村专场演出有近20场。另外,在各级基层文化服务中心和文化站的组织下,许多村庄自发组织文艺演出,乡村春晚已经成为安阳农民不可或缺的文化大餐。据不完全统计,全市数十乡村春晚正在紧张有序地筹备。

据悉,此次乡村春晚大联欢活动是全省统一组织的迎新春活动,其目的是进一步丰富乡村文化生活,引导和加强对农村优秀传统文化的宣传和弘扬,让基层文化建设真正接地气、聚民心,成为滋养乡村振兴的内生动力。

中国文字博物馆汉字文化教育基地授牌仪式成功举办 我市8所学校(幼儿园)挂牌

本报讯(记者 李阳)1月15日上午,汉字文化教育基地授牌仪式在中国文字博物馆成功举办。中国文字博物馆馆委委员、副馆长魏文萃与各学校(幼儿园)负责人代表、各界嘉宾共计100余人参加本次授牌仪式。

仪式现场,魏文萃与我市8所学校(幼儿园)签订汉字文化教育基地协议并授牌。她表示,一个博物馆就是一所大学,是连接过去、现在、未来的桥梁。汉字文化教育基地的成功设立,将更好地结合学校开展形式多样的汉字文化教育,丰富教育、教学形式,充实了学校教学中与汉字文化有关的课程内容。相信在市教育局的大力支持下,馆、校双方合作互助,一定能够为学生学好汉字、用好汉字、爱上汉字、传播汉字提供高质量的学习平台,为培养担当民族复兴大任的时代新人,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作

出贡献。

本次签订汉字文化教育基地协议的8所学校(幼儿园)分别为安阳市第五中学、安阳市第八中学、安阳市第二十中学、安阳市三官庙小学、安阳市南漳润小学、安阳市崇义小学、安阳市实验幼儿园、安阳市北关区直幼儿园。

学校代表安阳市第八中学校长表示,开展馆校合作,对青少年学生学习传承优秀传统文化,坚定四个自信、形成正确的世界观、人生观、价值观,必将起到积极的推动作用。学校将以该活动为起点,充分利用宝贵的平台资源,不断完善特征体系,积极探索教育活动,认真开展教育研究,带领师生沿着文字前行的足迹,感触中华文化的脉搏,用魅力无穷的汉字描绘孩子们不断舒展的人生画卷。努力培养一批身心健康,有责任担当,德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

感受汉语音韵之美 品味文学形式之妙 市诗词学会成立吟诵专业委员会

本报讯(记者 高学艳)1月12日,经市文联批准,我市诗词学会吟诵专业委员会正式成立,开始招募会员,为我市广大吟诵爱好者提供了一个交流知识、相学相长的平台。

吟诵是我国传承千年的汉诗文化独有的读书法,按照一定的韵律、节奏,结合作品内容,并按照一定的调式以人声的形式声情并茂地还原诗文意义和情感。吟诵是中国人学习诗文时高效的的学习方法,在我国文化的发展和传承方面起到了极其重要的作用,有着重大的文化价值。古人对于诗词文赋的创作和学习,大部分是通过吟诵的方法来

实现和掌握的。

吟诵作为我国优秀的非物质文化遗产代表之一,具有中国文化所独有的符号标志和独特的魅力,在国际上享有很高的声誉。由于社会的快速发展,吟诵慢慢淡出了历史舞台,吟诵所带来的汉语音韵之美、文学形式之妙也渐被磨灭。随着国学热在全国的传播,吟诵也迎来了它的加入机遇,一些国学爱好者纷纷加入吟诵队伍,以这种传统方式滋养心灵、传承国学,我市诗词学会吟诵专业委员会的成立,无疑为爱好国学的人们提供了一个学习园地和文化交流平台。



为确保各级各类文物安全,近日,市文物局联合市消防救援支队,对全市重点文博单位安全工作进行了抽查和督导,对发现的安全问题当场提出整改要求,要求各单位切实履行保护职责,积极采取有效措施,排查整治安全隐患。(本报记者 张璐 摄)

图说新闻

1月14日上午,文峰区东关街道办事处开展了“迎新春·送祝福”义写春联活动。书法老师用各种书体书写春联和“福”字,把优秀传统文化和浓浓的祝福送给辖区居民。图为活动现场。

(本报记者 张璐 摄)



传统谐趣文化实现“活”态传承 ——《中华灯谜年鉴》(2016~2018)成果发布会侧记

□本报记者 李婧瑜 文/图

在市工人文化宫,有一间面积不大却十分特殊的办公室,门口牌匾上“中华灯谜图书馆”几个字格外引人注目。“这是国内首家以灯谜为主题的图书馆,馆藏各类与灯谜有关的书籍和资料,你可以在这里尽享海内外灯谜的乐趣。灯谜是中华民族谐趣文化的集中体现,希望通过我们的保护与传承,使它焕发新的活力。”1月10日,在《中华灯谜年鉴》(2016~2018)成果发布会上,《中华灯谜年鉴》主编刘二安向记者参观了中华灯谜图书馆。

当天,《中华灯谜年鉴》(2016~2018)成果发布会在这里召开,市文广体旅局、市民间文艺家协会、工人文化宫、市图书馆和部分高校图书馆工作人员齐聚一堂,共同交流灯谜在安阳的发展。《中华灯谜年鉴》(2016~2018)列入河南省非物质文化遗产社会传承基地——安阳市工人文化宫、河南省第三批省级非物质文化遗产名录“灯谜”项目保护计划,获得了河南省非物质文化遗产保护专项资金补助和河南省省级非物质文化遗产代表性传承人资金补助。从2019年初开始编纂以来,在河南省文化旅游厅、安阳市文化广电体育旅游局的大力支持下,经过编纂人员的辛勤工作,已经于2019年10月由河北美术出版社出版,并于2019年12月26日在北京召开新书分享会,受到



刘二安介绍馆藏书籍(本报记者 李婧瑜 摄)

全国相关专家的肯定。

说起灯谜,安阳市民都不会陌生,很多人至今还能回忆起20世纪八九十年代,逢年过节全家老小一起在市工人文化宫灯光球场猜灯谜的快乐。组织形式多样的猜灯谜活动也一直是市工人文化宫开展职工活动、丰富文化生活的重要措施,这份坚持一晃就是30年,灯谜单项活动已成为在全国具有一定影响力的品牌项目。“1987年端午节,灯谜单项活动已成为在全国具有一定影响力的大中型谜会,主编、出版了大批灯谜书刊,尤其是创办了内部

期刊《全国灯谜信息》,已成为灯谜界最具影响力的谜刊。”市工人文化宫主任刘小雨向记者介绍,安阳是中国最早的文字甲骨文的故乡,而灯谜是以文字为基础的,所以从某种意义上说,文字的故乡就是灯谜的故乡。为活跃广大职工的文化生活,市工人文化宫积极弘扬传统文化,大力开展职工灯谜活动,在海内外灯谜界产生了较大影响,被中国民间灯谜学术委员会命名为“全国优秀灯谜城”,被《工人日报》推选为“工会制造十大职工文化品牌”,被全国总工会命名为“职工灯谜的学校

和乐园”,被河南省文化厅命名为“非物质文化遗产社会传承基地”,“安阳灯谜”被列入河南省省级非物质文化遗产项目名录。

正是因为市工人文化宫在组织灯谜活动中的坚守,才为《中华灯谜年鉴》(2016~2018)的编纂奠定了基础。在中华灯谜图书馆内,刘二安十分自豪地展示馆藏宝贝,这里收藏了5000多册谜语(灯谜)书刊资料。“很多人都认为灯谜很小众,甚至感觉其略显传统的形式已经跟不上时代的步伐,可在海内外还有很多人热爱着这项颇具中国特色的活动,我们也会搜集整理各地灯谜内容,不断丰富灯谜库。”刘二安说,随着时代的发展,灯谜的内容也在悄然变革,从传统的猜人名、地名和单纯的字谜发展到廉政知识灯谜、针对环保推出的垃圾分类知识灯谜以及凸显中华传统文化的诗词灯谜等,都深受群众喜爱。

“灯谜文化在安阳有着很好的群众基础,通过归纳整理,让更多更好的灯谜走进百姓生活,实现‘活’态传承,这才是非遗项目传承发展的意义。”市委宣传部文艺科科长李学义说,“春节期间,我市还会组织一系列民俗文化活动,每年的非遗互动项目都是百姓最喜闻乐见的活动,希望相关的灯谜活动能够逐步扩大影响力,让更多体会到猜灯谜的乐趣,使灯谜在传承中实现更好的发展。”