

# 非遗:走出“养在深闺人未识”

## ——我市2019年非遗保护传承工作盘点

□本报记者 李婧瑜

校园内,赢得阵阵掌声的内黄梅花拳;剧场内,唱腔考究、戏曲创作张力十足的数十场非遗稀有剧种大戏;仓巷街院落里,神态各异的泥人、精巧别致的盘扣,引得游客驻足称奇……

2019年,这样的画面不断上演,这些丰富多样、具有安阳鲜明地域文化特色的非物质文化遗产,正通过各种各样的形式被世人所熟知;这些历史的沉淀、传统文化的基因,也让大众近距离感受到了中华传统非遗文化的迷人魅力。

而这一切,都得益于我市在更大范围内、更深层次上展开的非物质文化遗产保护和传承工作。今年年初以来,我市非遗工作突出“三重一亮”工作目标,致力于让非遗走进百姓生活,让安阳人的生活更多彩。

“非遗如何能够真正走进百姓生活?这是我们一直努力的方向,为了这个目标我们进行了很多探索。今年,我们的传承和保护工作也围绕这个目标展开。”12月18日,在市文广体

旅局,该局非遗科科长李育军向记者介绍,2019年,我市重点围绕非遗进校园、晋冀鲁豫四省传统戏剧展演活动、为我市省级非遗项目争取专项资金等工作展开,并取得了较好成绩。

在非遗传进校园活动中,今年我市先后组织了多种形式的活动,为非遗传的保护传承和宣传营造了良好的环境。内黄梅花拳走进了市银鹭小学,开展拳义展演和教授活动;部分非遗项目走进安阳洹水中学、文峰区第二实验小学等学校,开展非遗展示宣传活动;与民进安阳市委联合主办了非遗传进校园走进安阳理工中等专业学校;在安阳职业技术学院设立会场,举办2019年安阳市“文化和自然遗产日”活动;与安阳学院共同组织举办了国家级非遗项目——安阳淮调剧种保护传承基地挂牌活动,让非遗在大中小学生根发芽。

第三届晋冀鲁豫四省传统戏剧展演活动的成功举办,无疑是今年安阳非遗工作最重要的一笔。展演活动从10月28日开始,到11月5日下午结束,为期9天,来自晋冀鲁豫四省的10

个剧团10个剧种,在安阳大会堂轮番上演了17场传统大戏。除现场的近3万名观众外,还有河南中原直播、河南戏缘直播、我闻直播等22家网络直播平台,对现场演出进行了直播和转播,网上总点击率超过1300万人次。多家剧团还先后深入殷墟宫殿宗庙遗址、文峰区南关办事处南湖新村社区,开展展演进景区、进社区活动,受到群众的欢迎和好评。展演活动在社会上引起强烈反响和赞誉。活动组织周密、有序,展演效果反响好,群众参与广泛,宣传报道及时,受到省文化和旅游局肯定。

非遗的传承和保护离不开资金的支持,今年,我市争取2019年省级非遗保护专项资金共计91.8万元,其中,省级非遗代表性项目共计70万元,展示馆8万元,代表性传承人13.8万元。省级非遗代表性项目中,安阳灯谜10万元,安阳县苏奇灯笼15万元、林州花棍舞10万元、内黄大罗戏20万元、内黄李新张木板年画15万元;省级非遗展示馆汤阴县非物质文化遗产展示馆8万元;省级代表性传承人23人,每人

0.6万元,共计13.8万元。

除了重点工作,我市非遗保护和传承的日常展示和宣传活动层出不穷。“利用每一次节日和假期开展宣传,让更多人走进非遗、认识非遗、了解非遗,我们一直在行动。新春民俗文化展演已经连续多年开展,有了一定的群众基础。我们还充分利用‘文化和自然遗产日’、航空运动文化旅游节、各种假期等关键时间点开展活动,搭建平台,将文化和旅游相结合,增强百姓对非遗保护传承工作的参与感和获得感。”李育军说。另外,为进一步宣传非物质文化遗产的重要性,普及非遗基础理论知识,指导非遗保护传承具体工作实践,今年年初以来,我市先后组织到殷都区、文峰区、龙安区、北关区、汤阴县等地,为辖区社区、街道基层文化服务中心文化站负责同志和骨干工作人员,以及辖区部分非遗项目传承人举办了非物质文化遗产知识培训,深入宣传普及了非物质文化遗产相关知识,增强了广大文化基层工作者自觉做好非遗保护传承工作的信心和勇气。

## “新中国70年·镇馆之宝70件”文物和档案故事网上征集活动成果报告会在京举行 我市五部作品获奖

本报讯(记者 张璐)12月16日,记者从中共安阳市委网信办获悉,日前,“新中国70年·镇馆之宝70件”文物和档案故事网上征集活动成果报告会在京举行,我市五部作品获奖。

为庆祝中华人民共和国成立70周年,在中央网信办网络评论工作局、国家档案局办公室、共青团中央宣传部联合指导下,中国青年网、北京卫视《档案》栏目联合主办“新中国70年·镇馆之宝70件”文物和档案故事网上征集活动。活动一启动就受到广泛关注,吸引了全国200多家组织机构报送作品,征集到网友投稿近5万部,作品各平台总播放量已突破7亿。一部部动人暖心的短视频作品,推动了全国网友共同寻找、讲述身边档案文物故事的热潮。

报告会现场,中共安阳市委网信办副主任、安阳市互联网信息办公室主任王晓萌作为获奖代表发言。活动开展以来,中共安阳市委网信办迅速行动、精心部署,采取广泛发动和重点推荐的方式,在全市范围对文物和档案故事进行广泛征集,经过充分酝酿和讨论,组织报送了5部作品,5部作品全部入选,分别是:《红色传家宝》《带收据的炸药箱》《那真同志的荣誉证书》《车行百里伴伟人》《一片甲骨惊天下》。其中,《红色传家宝》由王晓萌总策划,中商影视文化传播有限公司、安阳广电网络发展中心联合制作,讲述了中华人民共和国成立70周年纪念章获得者刘枫守护中国第一版《毛泽东选集》的感人故事,该作品被评为“网络人气十佳作品”。

## 2019年河南省乡村旅游特色村等名单揭晓 我市15个乡镇村庄基地入选

本报讯(记者 李婧瑜)12月18日,记者从市文广体旅局获悉,2019年河南省乡村旅游特色村、休闲观光园区、特色生态旅游示范镇和乡村旅游创客示范基地名单揭晓,我市入选的乡镇、村庄、乡村旅游创客基地等共有15个。

“从2018年起,全省为了推动旅游扶贫示范工程,提出建设乡村旅游特色乡镇、村庄等,并建设乡村旅游创客基地,经过两年的建设,乡村特色旅游工作在各县(市)区都取得了不错的成效,林州市、殷都区等涌现出一批示范乡镇、村庄,对乡村旅游发展起到了推动作用。”采访中,市文广体旅局资源开发科工作人员告诉记者,此次2019年河南省乡村旅游特色村、休闲观光园区、特色生态旅游示范镇和乡村旅游创客示范基地创建工作,由省文化和旅游局组织开展,全省共产生150家乡村旅游特色村、50家河南省休闲观光园区、52家特色生态旅游示范镇和10家乡村旅游创客示范基地。

今年,我市殷都区武官村、殷都区许家滩村、林州市黄华镇魏家庄村、林州市东姚镇北坡村、林州市石板岩镇漏子头村、林州市桂林镇鹤山村、林州市黄华镇止方村、林州市姚村镇水河村、内黄县梁庄镇三杨庄村9个村庄荣获“2019年河南省乡村旅游特色村”称号;林州市临淇镇、林州市黄华镇、内黄县梁庄镇3个乡镇被评为“2019年特色生态旅游示范镇”;林州市万泉湖乡村旅游创客基地、林州市石板岩特色小镇创客基地、林州市姚村镇创客一条街被授予“2019年河南省乡村旅游创客示范基地”称号。下一步,市文广体旅局将对乡村旅游特色乡镇和村庄加强业务指导,加大宣传推介力度,不断推动乡村旅游特色产业健康发展,促进乡村旅游健康快速发展。

据悉,到2020年,我省要全面完成“十百千万”旅游扶贫示范工程:形成十个旅游扶贫示范县、建成百个乡镇乡村旅游特色村,扶持千家旅游扶贫示范户,直接带动万名贫困人口脱贫。为充分发挥乡村旅游在旅游扶贫攻坚中的重要作用,我市将培育建设一批旅游特色鲜明、文化内涵丰富、设施配套完善的乡村旅游目的地,强化对乡村旅游的品牌打造和宣传。与此同时,获得认定的乡村旅游特色村,要通过不断完善基础设施和服务设施,进一步提高服务质量,逐步实现旅游扶贫和乡村振兴。

## 讲述发展轨迹 展示文字风貌

### 中国文字博物馆“中国文字发展史”成功入选全国博物馆陈列艺术成果交流展

本报讯(记者 李阳)12月9日,中国文字博物馆基本陈列“中国文字发展史”成功入选“博苑撷英——全国博物馆陈列艺术成果交流展(2009年~2019年)”,并在中国军事博物馆向社会各界公开开展。

据悉,此次全国博物馆陈列艺术成果交流展是中国博物馆协会从全国5000余家文博单位中,遴选出50个优秀基本陈列进行集中展示,也是对近十年来全国博物馆陈列展览精品总结回顾。中国文字博物馆党委副书记、副馆长李宽生表示,“中国文字发展史”的成功入选是对中国文字博物馆陈列工作的肯定和鼓励。

“中国文字发展史”分为汉字源流、文字发展、文字应用三个部分,共14个单元,讲述了中国文字使用、传播方式的发展轨迹,强化文化发展史的点、线、面关系,有主次地展示了各时代的文字风貌。

“博苑撷英——全国博物馆陈列艺术成果交流展(2009年~2019年)”体现了新时代全国博物馆行业发展的新趋势和新动向,更坚持服务社会、服务公众,更强调展览主题、展览形式的统一和谐,更注重技术创新。中国文字博物馆陈列工作也必将在新时代再上新台阶,紧跟时代,做好中华优秀传统文化的传播。

## 重温古都历史 追寻生命之光

### 许子长摄影艺术研讨会暨《影像记忆》作品集首发式举办

本报讯(记者 李阳)12月17日,许子长摄影艺术研讨会暨《影像记忆》作品集首发式在市委老干部局成功举办,市摄影家协会委员与社会各界嘉宾共计50余人参加活动。

首发式上,社会各界嘉宾共同观看了《影像记忆》作品集诸多优秀作品,对其中国很多具有历史价值的纪实作品进行了深入探讨。许子长从事摄影工作近70年,在我市摄影界久负盛名,他自担任市委老干部局摄影班教师以来,20余年辛勤耕耘,培养了许多摄影爱好者,更有许多学员加入了国家级、省级摄影家协会,许多作品被国家级、省级、市级报纸采用,为我市摄影事业作出了重大贡

献。市委老干部局副局长刘孟怀表示,许老师今年已有83岁高龄,依然在自己所热爱的事业努力和奋斗,令人敬佩。《影像记忆》作品集的百余篇作品时间跨越近70年,记录了安阳的生活和城市的变迁,再现了古都安阳厚重的历史文化内涵,很值得看一看。许子长是我市摄影艺术的先行者。1953年,17岁的他怀着对安阳这片热土的挚爱拿起相机,以敏锐的眼光、独特的视角,记录着古城安阳的历史变迁,用光影伴随着中国的发展,串联起了那些历史记忆,为我市摄影艺术爱好者树立了很好的榜样。



2019年香港赛马会助力全民健身公益系列活动——全国社会体育指导员健身技能交流展示大会12月13日在广东省珠海市举行,来自全国30个省区市的近600名一线社会体育指导员参加了舞蹈类和武术类两个项目的比赛及创新项目展示交流活动。我市组队代表河南省参加竞技,以总分第一的成绩荣获一等奖。

(何志文 摄)



12月17日,北关区朝阳社区组织开展红色照片展览活动,辖区党员和居民齐聚一堂,共同欣赏了老一辈革命家的风采。此次展览的主要内容为一代代革命家的生活和工作掠影。参观完图片展后,辖区老党员纷纷表示,要向老一辈革命家先烈学习,珍惜现在来之不易的幸福生活。

(本报记者 张璐 摄)



# “候鸟游”,开启暖冬之旅

□本报记者 张璐

候鸟是指随季节不同而定时迁徙的鸟类。如今,在我市有这样的“候鸟”,他们随着气温和天气的变化而“迁徙”,冬季来临,他们前往温暖的南方过冬,既可以避寒,又可以旅游,避寒游、避霾游等候鸟式旅游随之火热。记者走访发现,候鸟式旅游多集中在12月至次年2月,群体主要以老年人为主,伴随着市场火爆,一些低价团充斥市场,专业人士提醒,“候鸟游”莫忘安全。

### 老年人: 冬季首选“候鸟游”

市民王花枝老人打算这几天就去三亚,开启她的“候鸟”之旅。王花枝今年是第二次“候鸟游”,去年她和爱人一起去了惠州,在惠州居住了一个月,今年她决定换个地方体验一下不一样的“候鸟游”。说起选择目的地的要求和经验,王花枝说:“我认为对老年人来说,‘候鸟游’是一种悠闲且舒适的养生旅游、度假休闲方式。选择旅游目的地,我首先会考虑既能满足游玩又适合长住的地方,其次会考虑

交通、设施、购物、房间配备等条件,所以我觉得适合居住最重要。”

“现在天气越来越冷了,父母整天待在家里不愿意出门,闷在家时间长了,啥病都出来了。”在紫薇大道上某家旅行社内,市民刘女士正在向工作人员咨询,她打算给父母报个团,送他们到海南过冬。刘女士的父母60多岁,母亲有关节炎,一到冬天,母亲的老毛病就容易犯。“这几天天气冷了,想送老两口去海南旅游,可咨询了几家旅行社,大多都是不到一周的行程,时间紧,安排的行程也紧。”刘女士说,“老年人不能跟年轻人比,最好能有适合老年人的旅游产品,时间和行程不要太赶,得让他们出门旅游也跟在自家一样轻松自在才行。”

记者走访多家旅行社并结合某旅游网站上的数据发现,我国三亚地区成为“候鸟”避寒的首选,而海口、昆明、厦门、南宁、桂林等地也保持了较高热度。作为最典型的冬季避寒目的地,海南吸引了全国各地的旅游人群。许多市民在选择旅游目的地时都会结合当地的温度、房租、环境等因素作出决定。记者调查发现,除了海口、三亚、青岛、秦皇岛等知名旅游城市之

外,还有一些“候鸟游”城市“潜力股”,如北海、湛江、西双版纳等,这些城市同样拥有适合避寒的气候资源,具有“候鸟游”发展的基本条件,所以也越来越受关注。

### 旅行社: 量身打造“候鸟游”

12月17日,记者在文峰大道某家旅行社内看到,前来咨询旅游线路的市民络绎不绝,而其中大部分人是来咨询“候鸟游”,大家的想法就是到气候温暖的南方游玩。

“每年进入冬季,‘候鸟游’就会火爆起来,今年也不例外,尤其是最近天气突然冷了下来,这几天前来咨询的市民很多,多以老年人为主。随着老年人消费观念及居家养老观念的逐渐改变,‘候鸟游’已经成为老年旅游市场的一种新兴旅游产品和热点。”该旅行社工作人员说,跟以往常规的海南游安排不同,“候鸟游”的一大特点就是,在旅游地居住时间长,到哪儿游玩由游客自己安排时间、自主决定。今年,他们根据“候鸟游”的特点,对旅游产品进行了一些调整。“‘候鸟游’特点是深度养生,它不像常规旅游项目那

样注重景区景点,‘候鸟游’就是要给予老年人更多的自由选择空间,让他们体验到温暖和舒适。”工作人员说。

### 相关部门提醒: 小心低价游陷阱

记者了解到,旅游市场“候鸟游”产品众多,其中也不乏一些低价产品。近年,老年人在旅游方面遭遇陷阱的事例越来越多。我市旅游执法大队相关负责人提醒,出游应选择正规旅行社,要保留发票、合同等证据,提防不合理低价游。“候鸟游”以老年人为主,容易上当受骗,出游需提防不合理低价游。

此外,相关部门建议老年人在参团时选择正规旅行社签订旅游合同,不要轻信非法旅游小广告及中间商的宣传和游说。旅游费用一定要交付到旅行社的单位公账上,并索取取款发票和旅游行程单,千万不能轻易将旅游费用汇入个人账户。互联网上刊登的旅游信息仅供参考,如果网上报团,一定要核实好对方的经营资质。购物时应提高警惕,避免被不良商家讹诈,一旦出现问题,应及时报警或向当地旅游监管部门求助。