

学习贯彻省委十届十次全会精神  
谱写新时代中原更加出彩绚丽篇章

# 守正创新担当作为 推动文化繁荣兴盛

市文广体旅局组织干部职工学习省委十届十次全会精神

本报讯 近日,省委十届十次全会召开,12月3日,市文广体旅局组织干部职工学习全会精神。大家倍感振奋、备受鼓舞,表示要深刻领会习近平总书记考察调研河南时的重要讲话精神和党的十九届四中全会精神,贯彻落实全会作出的安排部署,持续推动高质量发展,在推进治理体系和治理能力现代化上守正创新、担当作为。

省委十届十次全会主题鲜明、擘画恢宏、鼓舞人心、提振精神,是谱写新时代中原更加出彩绚丽篇章的宣言书,是开拓新时代河南高质量发展新局面的动员令。全会强调要发挥文化资源优势,奋力构筑全国重要文化高地,为文化广电体育旅游工作指明了方向、鼓足了干劲、树立了信心,增强了重任在肩的使命感、晋位争先的紧迫感、乘势而

上的责任感。市文广体旅局系统将以这次全会精神为指引,谋划好明年的各项工作,在推动文化繁荣兴盛中守正创新、担当作为,凝聚奋勇争先、绚丽出彩的强大正能量。

一是擦亮文化品牌。紧紧抓住党和国家高度重视保护、传承、弘扬黄河文化和甲骨文、周易、红旗渠“金名片”,挖掘提炼特色文化资源蕴含的时代价值,讲好安阳故事,做好活化利用文章,打造“中国文字之都、中华文化名城”,塑造城市超级IP形象,把安阳打造成全球华人礼敬中华传统文化的圣地、全球华人研究学习中华传统文化的基地、全国知名的文化产业高地,打造一批在国内外有重要影响力、叫得响的文化品牌。

二是传承优秀文化。完善城乡公共文化服务体系,深入实施“红色文艺轻骑兵”、百场文艺惠民演出、城市书房、体育健身器材“三进”、旅游厕所等惠民工程,推出更多具有安阳特色、安阳风格、安阳气派的文艺精品力作,让优秀传统文化传下去、活起来、走出去,让广大群众拥有更多文化获得感、幸福感。

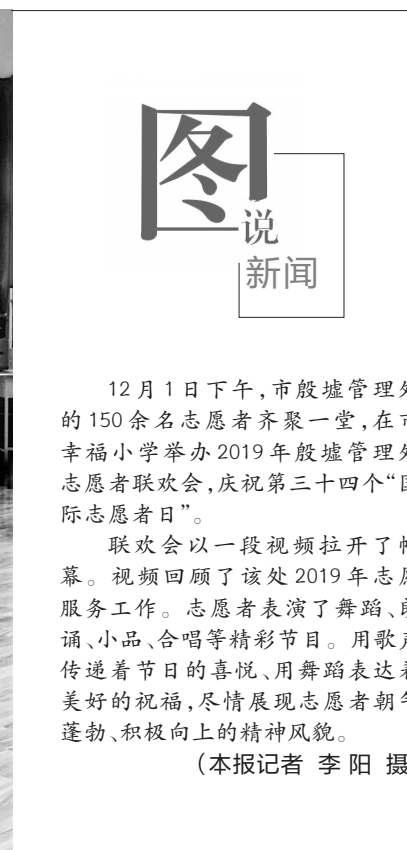
三是壮大文旅产业。大力实施文化旅游千百亿级产业,重点建好殷墟国家考古遗址公园、中国文字博物馆二期、安阳历史文化科技园、文体中心项目,推动安阳古城保护整治复兴、安阳高陵保护展示利用工程,大力发展博物馆研学旅游和大遗址旅游,建设世界文化旅游目的地。

四是做好融合文章。加快文化广电体育旅游产业融合,推动文化创意、

非遗民俗、运动体验、体育赛事、演艺精品进景区,征集安阳旅游形象标识,提升安阳旅游知名度和影响力。做优精品旅游线路,整合文化遗存、名胜古迹、峡谷奇观,串珠成链,打造中华文明溯源之旅、山水风光体验之旅、红色文化研学之旅,扮靓传承弘扬中华历史文明的重要窗口。

五是突出党建引领。以党的领导制度为统领,大力提升制度执行力和治理效能,聚焦短板弱项和问题矛盾,深化改革,推进文化广电体育旅游领域治理体系和治理能力现代化,激发文化创造力、提升文化软实力,建一流队伍、创一流业绩,把习近平总书记的殷殷嘱托和省委会全会精神转化为文化广电体育旅游高质量发展的生动实践。

(秦志勇)



12月1日下午,市殷墟管理处的150余名志愿者齐聚一堂,在市幸福小学举办2019年殷墟管理处志愿者联欢会,庆祝第三十四个“国际志愿者日”。

联欢会以一段视频拉开了帷幕。视频回顾了该处2019年志愿服务工作。志愿者们表演了舞蹈、朗诵、小品、合唱等精彩节目。用歌声传递着节日的喜悦、用舞蹈表达着美好的祝福,尽情展现志愿者们朝气蓬勃、积极向上的精神风貌。

(本报记者 李阳 摄)

## 归来是少年 不忘是初心 ——电影《红旗渠之归来仍是少年》观后感

□来亮

这几年很少进影院看电影,更不要说还会泪目,但最近由林州本土作家王献青编剧、林州籍导演李正伟执导的电影《红旗渠之归来仍是少年》以生动的情节和独特的表现手法,强烈地冲击着观众的心灵,在社会上引起强烈反响。

上周末,朋友相约,在市图书馆的小影院观看了这部即将在全国院线公映的影片,我与在场的几十名观众都深深被影片中感人的情节和震撼人心的场景所打动,所有观影人都流下了眼泪,相互传递着纸巾。电影结束后,大家的心情还是难以平复,久久不愿离去,争相谈论观影体会,直到下午1时许才吃午饭,席间还继续谈论影片……这是多年来少有的情况。除歌曲、舞蹈、话剧、文章、电视剧等多种表现形式外,红旗渠又以电影的形式与大家见面,故事呈现更加生动、鲜活,大家都为之高兴。

几天来,我反复思考,这部电影为什么能在当前大片纷呈、巨星林立的影视界脱颖而出?在这么多观众中引起共鸣?并且在省委宣传部组织的专家评审中获得“河南电影第一名”,被认为是新中国成立以来河南电影界最震撼的一部电影。我感到,原因主要有三:一是影片抓住了红旗渠精神的本质,即为了人民、依靠人民,始终把党的宗旨和人民的追求紧紧结合在一起。党的领导深深扎根于人民之中,党的主张高度与人民的利益相契合,党和群众血肉相连、心心相印。正如老书记杨贵所说:“新中国都成立十几年了,林县的人民群众却连水还吃不上,温饱问题都解决不了,要我们这些共产党人干什么?党的一切工作的出发点和落脚点都要放在人民群众的根本利益上,我们不忍心看到林县人民祖祖辈辈缺水、盼水、找水。我们县委一班人就是下定决心要带领林县人民解决吃水用水的难题。”在最困难的三年自然灾害时期,林县县委毅然作出修建红旗渠的决定,1960年春节还没过完就率领全县30万民众踏上太行山,拉开修渠的大幕。在修渠过程中,党员干部,尤其是领导干部身先士卒、冲锋在前,与群众同甘共苦,克服了各种艰难险阻,用实际行动诠释了什么是“初心”和“使命”,这些场面都在影片中得到生动的体现。二是抓住了林州人骨子里那种执着顽强、不怕难、不服输的“小推车精神”。“一方水土养一方人”,太行山的巍峨和与艰苦岁月的抗争,加上修建红旗渠的锤炼,铸造了林县人坚忍的意志品质。影片把“林县人生性犟,后面小推车前面放”,你追我赶,不甘落后的意志品质表现得非常到位。除了红旗渠精神外,对林县人普遍存在的生活俭朴、吃苦耐劳、办事认真、不甘落后的传统美德表现得也非常突出。你说,全国有山的地方很多,缺水的地方也很多,为什么偏偏是林州人民能苦战10年,修成了被称为世界奇迹的人工天河红旗渠?为什么一个干旱缺水、土薄石厚,没有明显优势的地方能跻身全国百强、全省十强,人均存款余额连续几十年居全省第一?所有这些都集中在影片中得到了充分体现,如影片中的隧洞塌方、铁姑娘请缨、凌空除险,都体现了林州人坚忍顽强的品质和不屈不挠的精神。三是在表现手法上,新旧对比,平行推进,音乐时尚,方言点缀,加高了影片感染力。影片以红旗渠的今昔为主线,以艰苦创业和幸福生活的两条线索交替推进,更加深了我们对红旗渠精神历久弥新,与时俱进的理解。

尽管红旗渠已经历了近60年的洗礼,但它仍坚如磐石,风采依旧;红旗渠的儿女遍及全国和世界各地,名人如流。他们继续用红旗渠精神书写着最美的篇章,他们永远是红旗渠精神的传人和翩翩美少年。

壮丽70年·奋斗新时代 百名记者基层行

安阳华润燃气有限公司  
AnYang China Resources Gas Co., Ltd. 服务热线: 96655

## 大山里的汉字课堂



孩子们认真听课

□本报记者 李阳 文/图

11月29日,一阵阵欢声笑语从林州市河顺镇可乐山学校传出,引得路过的村民纷纷驻足,倍感新奇。原来,这里正在开展由中国文字博物馆和红旗渠研学教育中心联合举办的“红色基因润梦想、汉字精神励少年”研学实践教育进校园活动。

11月,山里的温度已经很低,但每个孩子的脸上都洋溢着幸福的笑容。当天的活动调动了每一个孩子的学习积极性,孩子们聚精会神地听着汉字文化的演变过程,了解、学习其中的奥秘。他们分组体验了甲骨文十二生肖雕版印刷,亲自动手感受了雕版印刷的制作过程,可乐山学校五年级学生孙梓媛说:“这次活动让我了解到文字发展演变的过程,感受到了红色教育的精神,我一定要好好学习、天天向上,争做新时代好少年,不愧为红旗渠精神的林州儿女。”活动最后,中国文字博物馆与红旗渠风景区还向该校赠送了研学安全手册、红旗渠研学笔记本等,方便学生们以后学习。

“这次活动对山区的孩子来说是一次十分难得的学习机会,让孩子们不出校门就能了解到汉字的演变历程,体会古人造字的本意。”河

顺镇可乐山学校校长李玲说:“丰富的课程让孩子们学到了宝贵的文字知识,相信通过本次研学活动,孩子们能够更深刻地体会自力更生、团结协作、无私奉献的精神,铭记历史、传承文字文化,勤奋学习、报效祖国。”

据悉,“红色基因润梦想、汉字精神励少年”研学实践教育活动于今年9月开始开展,继续在汤阴县瓦岗乡辛庄小学、林州市临淇镇秦家岗学校成功开展。活动计划每月走进一个贫困偏远山区学校,为孩子们带去精彩的教育课程,让山区和农村的青少年享有与城市孩子一样的博物馆资源,了解汉字演变历程,感受古人造字本意。同时,学习弘扬红旗渠精神,培养学生从小懂得自力更生、无私奉献,敢做吃苦、敢拼搏、爱祖国的精神,使红色基因深深扎根每一个校园,扎根在每个学生的心里。希望红旗渠这条流淌不息的精神长河,激励学生努力学习、成长成才。”

## 中国民族民间摔跤联赛河南赛区在我市设立

本报讯(记者 李阳)12月3日,中国民族民间摔跤联赛河南赛区设立新闻发布会在市党政综合楼召开,中国少数民族体育协会副秘书长凌继功与中国少数民族体育协会副秘书长凌继功与社会各界嘉宾50余人共同参与了此次活动,并通报了在中国民族民间摔跤联赛河南赛区设立的相关情况。

为贯彻落实党的十九大精神和《全民健身条例》,给全国各民族跤手和广大群众爱好者提供一个展示交流的平台,进一步推动各民族体育事业的发展,由中国少数民族体育协会民族跤委员会主办的中国民族民间摔跤联赛将在我市设立河南赛区。

中国民族民间摔跤联赛是一个属于中国民族特色的品牌赛事,联赛从2017年12月至今已举办十余届,河南赛区比赛将于明年3月首次举行。联赛包含20余个民族跤种,以我国北方地区主流跤种中国式摔跤为主。

对于中国民族民间摔跤联赛河南赛区设立在我市的原因,凌继功表示:“安阳地处河南北部,交通便利,文化底蕴深厚,特别是摔跤运动在安阳市发展已久。据不完全统计,在20世纪70年代末,民间就存在多个自发性的跤场。近年,在安阳市政府和安阳市文化广电旅游体育局的支持下,安阳市的摔跤运动得到了快速发展,在省内外及国内的大型赛事上,年年都能够取得优异

成绩。同时,我国有56个民族,安阳的常住人口中就有43个民族,民族特点比较突出,有良好的群众基础,所以我们选择把河南赛区设立在安阳市。下一步,我们将以安阳为中心向全省辐射,在中国民族民间摔跤联赛河南赛区推出成人赛、青少年赛、职业赛、国际邀请赛等,希望把其他民族的优秀跤种带到安阳来,同时向国内外展示安阳的体育和文化。”

## 筑牢“防火墙” 固本创新业

——看安阳文旅集团如何做好企业风险防控工作

□本报记者 李婧瑜 通讯员 申威威

“防范风险是企业的生命线,合规经营是企业持续健康发展的根本。安阳文旅集团要深入贯彻党中央把风险防控摆在三大攻坚战之首的重要指示,紧绷思想的弦,提高防控能力。”12月3日,记者采访安阳文旅集团党委书记、董事长韩党顺时,他首先强调的就是防范风险。

随着我市经济转型发展逐步推进,文化旅游产业在我市经济发展中的地位不断加强。作为安阳市的文化产业发展平台,安阳文旅集团肩负着实施重大文化产业项目、铸就文化产业品牌的重要使命。按照市委、市政府要求,2017年以来,集团承接了一中分校建设项目、古城改造开发项目、文字博物馆续建工程项目、迎宾公园项目、纱厂改制、航空运动文化旅游节等十多项大项目运作,如何在法人治理结构不健全、缺乏专业人才、没有资金亦没有有效资产的情况下,合法合规推进项目的

实施,高质量完成市委、市政府下达的目标任务,成为安阳文旅集团亟待破解的难题。

安阳文旅集团党委书记、董事长韩党顺提出要求:“不管遇到什么困难,集团全体干部职工都要克难攻坚、迎难而上,不折不扣完成市委、市政府交代的各项任务。”针对集团短板,安阳文旅集团通过内控制度建设,设立“防火墙”屏障,多措并举,将项目发展与风险防控相融合,建立四道“防火墙”,构建全方位、多层次、高标准的风险防控体系。

第一道“防火墙”,专家顾问团。集团聘请了经济、法律、财经、金融、审计、工程建设等方面的专家,组成集团的智囊团,为集团提供人才和智力支撑。在集团承接的航空运动文化旅游节、纱厂改制接收项目中,顾问团从集团发展的战略高度和政策把控出发,对更好地规范市场化运作,兼顾社会效益和经济效益双赢、资产的接收及过户事宜等方面以及风

险规避及破解方面提出了明确意见,有效弥补了集团人才缺乏和班子不健全带来的业务决策风险。集团还利用顾问团的专业知识为员工进行每周一次的培训,有效提升了干部职工队伍的整体业务素质。

第二道“防火墙”,项目论证会。在一中分校建设和古城改造开发项目中,集团召开项目论证会,围绕项目的实施背景、规划建设、项目投资、效益分析及进展情况逐一论证,破解项目建设中的瓶颈制约,为项目实施提出建设性意见,从项目定位、方针政策到市场运营、投资分析,为会议决策提供政策依据和参考意见,有效保证集团严格按照“三重一大”决策实施进行规范运作。

第三道“防火墙”,律师事务所。在按照深化国企改革要求,改制接收中原宾馆、青年旅行社和纱厂破产改制接收过程中,集团通过法律顾问的专业能力和实务技巧,权衡多种方案,在改制接收过程中识别、规避和化解风险,

实现平稳接收;在卫东纠纷案件和袁氏小宅诉讼中,通过法律顾问掌握积累的法律知识和经验,降低了集团法律风险和纠纷处理的成本,促进了集团依法决策、依法经营管理、依法维护合法权益,保障了集团的经营安全和可持续发展,同时利用律师事务所的平台,优势互补,提高了集团的核心竞争力,帮助集团赢得更多的商业机会。

第四道“防火墙”,会计师事务所。集团充分发挥会计师事务所作为集团经济活动和经营管理行为和财务状况的监督者的作用,通过内控制度的完整性,对费用发生的合规性、经营管理的合理性、分析集团风险控制设置的合理性认真分析,有效降低集团风险,将集团的风险管理上升到专业化、体系化的高度,使集团的行为更加规范并步入良性循环。

韩党顺指出,防范风险是企业的生命线,合规经营是企业持续健康发展的根本,四道“防火墙”的建立,为集团各项工作的顺利开展提供了坚实的保障。