

坚定文化自信 传承文化根脉

我市文物系统干部职工热议习近平总书记致甲骨文发现和研究120周年贺信

本报讯(记者 张璐)“殷墟甲骨文的重大发现在中华文明乃至人类文明发展史上具有划时代的意义。”近日,习近平总书记致甲骨文发现和研究120周年贺信在我市文物系统引起热烈反响。大家纷纷表示备受鼓舞和鞭策,要认真落实贺信精神,为继续做好以甲骨文、殷墟为代表的文化遗产保护利用事业贡献力量。

11月4日,市文物局党组书记、局

长李晓阳主持召开全市文物系统学习贯彻习近平总书记致甲骨文发现和研究120周年贺信精神专题会议,安排部署学习贯彻落实意见。会上,李晓阳宣读了习近平总书记致甲骨文发现和研究120周年贺信,传达了中共中央政治局委员、国务院副总理孙春兰在纪念甲骨文发现120周年座谈会上的讲话精神。与会同志结合工作实际,就如何贯彻落实习近平总书记的

贺信精神分别作了主题发言。

大家纷纷表示,要深刻认识把握习近平总书记贺信的重大意义,从中华文明乃至人类文明发展史的高度,深刻认识做好甲骨文保护、研究与利用事业的重大意义;要深入学习领会习近平总书记贺信的丰富内涵和精神实质,以此作为当前和今后一个时期的重要政治任务,与学习贯彻党的十九大精神四中全会精神结合起来,并把习

总书记对甲骨文保护、研究与利用事业的关心关怀原原本本传达到全市文物系统干部职工当中去,迅速掀起学习贯彻热潮;要贯彻落实好习近平总书记贺信精神,抢抓机遇,乘势而为,承担起新时代所赋予的责任和使命,将学习成果转化为有效的履职实践,围绕文物保护利用改革认真谋划,为推进新时代文化遗产保护利用事业贡献智慧和力量。

发挥平台优势 助力文旅发展

安阳文旅集团召开学习贯彻习近平总书记致甲骨文发现和研究120周年贺信精神研讨会

本报讯 11月1日,习近平总书记致信祝贺甲骨文发现和研究120周年,充分肯定了甲骨文在中华文明史和世界文明史上的重要地位。11月4日,安阳文旅集团积极组织全体人员进行了学习研讨和交流,在认真听取贺信内容后,大家深受鼓舞,更加明确了今后的工作方向。

作为安阳市的文化产业发展平台,安阳文旅集团肩负着实施重大文化产业项目、铸就文化产业品牌的重要使命,更要认真学习领会总书记的贺信精神,充分发挥自身优势,依托甲骨文这一丰富的历史文化资源,努力

打造我市成熟的文化旅游产业体系。研讨会上,集团相关子公司负责人结合贺信精神和项目特点提出了具有建设性的意见和建议,将抓紧与集团的专家顾问团、律师事务所、会计师事务所进行充分沟通与论证,加大项目发展力度,科学研判、大胆创新,发展好、传承好殷商文化。

安阳文旅集团党委书记、董事长韩党顺介绍,目前,该集团正在运作的邺都园项目邻近殷墟宫殿宗庙遗址,将利用项目的地理优势制订出与殷墟保护相配套的规划方案,既承载珍贵的近代工业文明遗存,又集合现

代社会城市的综合功能,打造出集文化创意、博物展示、影视基地、游客服务于一体的文化街区。与此同时,集团下属的青年旅行社要发挥多年来良好的信誉及口碑,针对甲骨文的历史性、特殊性、唯一性,设计研学游专线,加大宣传及推介力度,让甲骨文的魅力得到进一步提升。中原宾馆作为我市党政机关最早的接待服务单位,要利用自身多年接待市政务、公务和会议的经验,制订出一套甲骨文文化交流研讨会接待方案,向相关单位及社会组织进行推广。2020年,将以航空运动文化旅游节为载体,开发甲骨文

化及文创产品;建立殷商文化研学基地,通过市场化运作、扩大影响,组建殷商文化产业基金,助力文化产业高质量发展。

谈起今后的发展之路,韩党顺说:“安阳作为甲骨文的发现地,保护和传承汉字文化根脉,既是本分也是职责。各子公司要借着这股发展春风,结合项目实际情况,抓紧进行招商对接,推进项目进展,通过市场化的运作和经营,进一步扩大甲骨文的知晓率和影响力,进而带动我市文化旅游产业的发展,为安阳经济转型升级作出积极贡献。” (崔庆霞)

图说新闻



日前,美里城景区迎来了河北省邯郸市凌云一中的500名师生,大家在研学老师的带领下深入学习周易文化、感受易经魅力。据了解,从10月27日开始,在为期11天的研学活动中,将会有来自邯郸市多所学校的7000余名学生到访美里城景区,开展研学活动。

图为学生在研学老师的带领下换上商朝服饰,肃立于文王像前,学习“周礼”祭拜礼仪,齐声诵读《周易八卦赋》。

(本报记者 李阳 摄)

寻找你身边的“村宝”

市文广体旅局开展文化志愿公益活动

本报讯(记者 李婧瑜)10月31日,文峰区宝莲寺镇小营村来了一群特殊的客人,说是来寻找身怀绝技的能人。“我们已经陆续走了不少村庄,看到现在基层涌现出许多艺术之星,他们大多身怀绝技,是名副其实的‘村宝’。”走访中,市群艺馆工作人员赵园介绍。连日来,市文广体旅局组织文化志愿者团队深入多个村庄,开展寻找“村宝”文化志愿公益活动。

今年8月,河南省文化和旅游厅下发《关于开展“寻找村宝——河南省首

届大型文化志愿公益活动”的通知》,要求各地抽选三个行政村参加“寻找村宝——河南省首届大型文化志愿公益活动”的评选试点活动。9月起,市群艺馆组织文艺专干组成文化志愿者团队,深入多个试点村开展寻找“村宝”公益活动。他们走村入户调研“村宝”素材,寻找有文化技艺、文化符号的能人、智者,有传说、有故事、德高望重的乡贤等,并实地考察了文化站等文化基础设施的建设情况,与基层文艺工作者交流探讨。

此次寻找“村宝”文化志愿公益活动是我市进一步完善现代公共文化服务体系、探索公共文化服务社会化的有益尝试,是实现向基层“送文化”到“种文化”的有益探索。“此次活动将一直持续到今年年底,将依托‘阳光工程’‘圆梦工程’等工程的文化志愿者,组织专业艺术人才深入乡村,挖掘传承乡村优秀文化,在考察交流的同时丰富基层文化活动,满足群众日益增长的精神文化需求,助力乡村振兴。”市文广体旅局公共文化科科长王

震介绍。按照全省统一安排,此次寻找“村宝”活动分为“识宝”“赛宝”“荟宝”3个阶段。目前,我市志愿者团队正开展“识宝”活动,每到一村,组织当地文艺爱好者以说唱会、展示会等方式,用讲、唱、拍、画等多种艺术形式展示自我,由文化志愿者帮助“村宝”创编和改进文艺作品,最终形成优良的艺术作品。在随后的“赛宝”阶段,将从各乡镇选拔出的“村宝”中评选出最震撼“村宝”、最出彩“村宝”等,参加市级、省级的“荟宝”比赛。

在奉献中收获快乐

——记中国文字博物馆志愿服务团

□本报记者 李阳

“志愿服务是温暖且没有尽头的。”在志愿讲解服务这条道路上已经坚持10年的陈亚琼仍步伐坚定地走着。关于如何定义自己志愿者这个身份,陈亚琼用10年的时间和每一次志愿讲解服务作出了答卷。

11月16日,中国文字博物馆将迎来开馆10周年的日子。在奉献、友爱、互助、进步的旗帜下,这里凝聚了一批“铁杆文博迷”,志愿服务团也从无到有、从小到大,问其初心,大家讲述了做志愿者的苦乐生活。

“朋友们,大家好,欢迎来到中国文字博物馆。文字是记录语言的符号,是人类文明的载体……”10月24日下午,中国文字博物馆的大厅里人头攒动,陈亚琼正在为参观者做

讲解。在讲解中,她引领参观者的思绪回到了古代……她的讲解思路清晰、收放自如,让参观者犹如身临其境,频频地点头、思考。陈亚琼是一名教师,在工作之余,她成为中国文字博物馆志愿服务团副团长一职,在志愿讲解服务一线一干就是10年。

“尽己所能宣传殷商文化、文字文化,是我到中国文字博物馆做志愿者的初衷。不知不觉在这里已经服务了十个年头,也曾因工作的繁忙有过懈怠的想法,但总有个声音告诉我,既然选择,就不能轻易放弃。每周两个小时的志愿服务时间,挤一挤总是有的。就这样,算下来,我已坚持服务近1000小时。”陈亚琼说,“参加志愿服务使我认识了很多良师益友,

如今团队聚集了社会各界爱心人士,大家以真诚之心,行信义之事,不断提高志愿服务的水准。志愿服务是社会进步的标志,我越来越感受到服务他人、奉献社会的快乐。”

坚持志愿服务是每一位团队成员的初心。“做志愿者大都凭的是热情,坚持下来则需要责任和担当。坚守志愿服务精神,是每一位志愿者对社会的承诺。”中国文字博物馆志愿服务团79岁高龄的秦振德说,“作为安阳人,我们更有责任把中国的文字文化宣传出去,坚定文化自信,坚守志愿服务工作,助力中华传统文化走向世界。”

自开馆以来,中国文字博物馆志愿服务团先后获得2013年安阳市青年志愿服务优秀组织奖、第七届第八届牵手历史——中国博物馆十佳志

愿者之星团队提名奖、2016年度最美志愿服务站等荣誉。该团队现有注册志愿者116人,截至目前为游客讲解40000多小时,还特设书法志愿者服务站每周免费为群众提供书法知识和技巧的讲解和辅导。“志愿工作是一个需要长期坚持的工作,也是一份充满爱的工作,需要大家尽己所能、不计报酬,帮助他人、服务社会,传播文字文化、践行志愿服务精神。未来,我们将继续弘扬志愿服务精神,倡导文明风尚,为构建和谐社会贡献力量。”采访最后,陈亚琼自信满满地说。

——诚信建设万里行——

规范外语标识建设 完善公共服务体系

河南省委外事办巡视员调研我市公共服务领域外语标识规范建设工作

本报讯(记者 李阳)11月4日至5日,河南省委外事办巡视员、省涉外翻译指导委员会主任杨玮斌一行在我市开展公共服务领域外语标识规范建设调研工作,并召开座谈会,市文明办、公安局、民政局、住建局、交通局、文广体旅局等十二家单位有关负责同志参加座谈。

调研期间,杨玮斌一行分别检查指导了殷墟宫殿宗庙遗址和中国文字博物馆的外语标识规范建设工作,详细了解了其中的外语公共设施建设工作,并给出规划建议和意见。

杨玮斌表示,相关部门应以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实习近平总书记“让中原更加出彩”的重要指示精神,树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,对标国内外先进省市,以增强城市国际交往能力为主线,以推进国际化语言环境建设为重点,通过规范外语标识树立我省良好的国际形象,为我省开放发展营造良好外部舆论环境。本次公共服务领域外语标识规范建设工作将由政府引导、社会参与、分步实施、循序渐进。各行业上级主管部门、地方政府没有要求的标识原则上不标外文,有要求的应标注正确、规范。工作重点应聚焦窗口行业的重点领域中的突出问题,加大工作力度,提高政治站位、加强系统联动、加强督导检查,提供坚实保障。

在谈到外语公共服务设施建设情况时,杨玮斌表示,他们已走访了全省17个地市,都存在或多或少的问题。安阳市公共服务领域外语标识普遍存在错用、错译、硬译等问题,各部门应积极履行职责,担当作为,采取得力措施,努力取得实效,确保今年年底前协调各成员单位基本完成本行业内重点问题的排查摸底,明年年底前将规范外文译写纳入“创文”和A级景区创建、检查考核的内容,逐步形成以制度建设为目标的长效工作机制。

据了解,公共服务领域外语标识是一种特殊的对外话语,规范公共服务领域外语标识有利于树立城市良好的对外形象、提升城市国际影响力。今年年初以来,我市认真学习《关于规范全省公共服务领域外语标识的实施方案》和《河南省公共服务领域英文译写参考》(试行),了解相关政策、加强能力建设,做好知识储备。2015年,仅太行大峡谷风景区就接待韩国游客超10万人,占全市接待外国游客总量的90%左右。目前,中共安阳市委外事工作委员会办公室已经组织专业力量修正林州市有关部门收集的景点、酒店等公共服务领域单位的各种外语标识近千条,预计将在今年年底前同步完成英语、韩语标识的翻译工作,并督促林州市相关部门更换标识,全面规范中、英、韩三种语言。

共赏甲骨文之美

安阳博物馆举办《古树新花——甲骨文书法的审美欣赏与临摹创作》专题讲座

本报讯(记者 张璐)11月6日上午,中国书法家协会篆书委员会委员、中国书协书法培训中心教授、安阳市书协副主席兼秘书长刘颜涛先生应邀在市图书馆博物馆综合大楼1楼多功能厅作《古树新花——甲骨文书法的审美欣赏与临摹创作》专题讲座,安阳工学院的师生、安阳博物馆员工以及社会各界书法家、书法爱好者200余人聆听讲座。

刘颜涛常年从事中国书法特别是甲骨文书法研究与创作,在全国具有较高的影响力。他的作品曾参加当代书坛名家系统工程首届“三名工程”(五十家)书法展和中国美术馆首届当代名家(五十六人)书法提名展,

很多作品被中国国家博物馆、中国美术馆、中国文字博物馆收藏。9月19日,以刘颜涛为主策划的安阳甲骨文书法邀请展在安阳博物馆开展,受到社会各界的广泛关注和好评。此次讲座是这个展览的延伸与普及,也是我市庆祝甲骨文发现120周年系列纪念活动的重要组成部分。

讲座现场,刘颜涛结合自身艺术实践,围绕甲骨文书法学习、甲骨文不同风格临摹、甲骨文笔墨书法以及不同时期的篆书概况等做了详细讲解,赢得了大家的一致好评,讲座现场掌声阵阵。活动现场,安阳博物馆为到场群众发放了安阳甲骨文书法邀请展图录等资料。

非遗剧目进社区 戏曲文化“活”起来

第三届晋冀鲁豫四省传统戏剧展演活动圆满收官

本报讯(记者 李婧瑜)11月5日下午,随着河南省商丘市梁园区四平调艺术研究中心表演剧目《小包公》的完美呈现,为期9天的2019第三届晋冀鲁豫四省传统戏剧展演活动落下帷幕。

9天来,来自晋冀鲁豫四省的10个剧团、10个剧种,在安阳大会堂轮番上演了17场传统大戏,精彩的表演再次将现场观众引入传统戏剧的艺术殿堂,与场外通过网络直播观看的观众,共同营造出一个百姓共享传统戏剧艺术展演的盛典,谱写出生动精彩的华彩乐章。

除了进行精彩的大戏演出,为了实现非遗融入百姓生活的目标,11月3日上午,非遗剧目选段、表演进社区活动在文峰区南关街道办事处南湖新村社区拉开帷幕。演出人员一到社区活动广场就吸引了社区居民的围观。活动现

场,信阳光山花鼓戏演员首先表演了《十二月对花》,随后,非遗传承人王巧珍表演了河南坠子《杨家将》片段,内黄青年坠剧团表演了《小姑贤》,商丘四平调演员表演了《小包公》选段,还有来自兰考的古琴技艺、少林武术功夫、《黄河船工号子》等非遗项目表演。演员们精彩的演出赢得在场观众的阵阵掌声和喝彩声,一时间,社区到处洋溢着欢声笑语。

据悉,此次非遗剧目选段、表演进社区活动,是整个第三届晋冀鲁豫四省传统戏剧展演活动的一个重要组成部分,目的是通过非遗剧种和曲艺小品等走进社区,让非遗走进社区群众,走进百姓生活,进一步扩大非遗的社会影响力,努力增强广大群众对我国传统戏剧艺术的文化认同感,提升广大群众参与非物质文化遗产保护传承的自觉性。

河南清廉律政教育研究院 安阳国信会议培训有限公司

走进大别山 信念永相传

刘老师:18637256790 张老师:18603720089 张老师:18603720027 胡老师:15993860001