

# 砥砺前行 再续钢小新辉煌

## ——安阳市钢城小学千余名师生庆祝建校60周年



建校60周年校庆演出(学校供图)



经典诵读活动(资料图)

□本报记者 任玉霞

金秋十月,丹桂飘香。安阳市钢城小学的校园里到处洋溢着欢乐的气氛,全校师生的脸上挂着开心的笑容。他们心潮澎湃,为建校60周年祝福,也为学校60年来的成就自豪着,庆祝的歌声在校园里飞扬……

“打竹板,响连天,喜庆建校六十年。夸夸咱的好学校,走进钢城大校园,优美环境映眼帘,角角落落多绿化,心旷神怡更养眼……”10月16日,在庆祝建校60周年教师文艺汇演中,节目快板《夸夸咱的好学校》唱出了钢城人的心声。

市钢城小学创建于1959年,目前有32个教学班,在校师生1800余人。学校全面贯彻党的教育方针,牢固树立立德树人的教育思想,以培育新时代好少年为己任,立足于办人民满意的学校,呈现出校风优良、教风严谨、学风浓厚的喜人景象,受到社会各界的一致好评。

近年,学校先后荣获全国中小学国防教育示范学校、河南省文明单位、全省先进基层党组织、省文明学校、省“平安校园”、省德育工作先

进单位、省未成年人思想道德建设先进集体、省依法治校示范校、省卫生先进单位、省语言文字规范化示范校、省少先队工作先进集体、省教育系统卓越校长学校、省弘扬中华优秀传统文化先进单位、省校园文化艺术工作先进单位等荣誉称号。市教育系统先进集体、市教育教学质量优秀奖、市中小学书法教育先进集体、市红领巾小社团先进集体等130余项荣誉见证了全校师生的努力和拼搏。

### 传播优秀文化 打造诵读特色

学校高度重视传统文化教育,把传统文化教育纳入日常教育教学工作。通过在师生中深入开展经典诵读活动,营造出浓郁的书香校园氛围,让中华优秀传统文化在学校生根发芽、开花结果,也在孩子心中种下美好的种子。

每日清晨,钢城小学的校园里总会响起朗朗的读书声,《大学》《中庸》《论语》《孟子》等在校园里广为传诵。清脆的读书声开启了师生们美好的一天,他们也在经典文化熏陶中成长、感悟。

为弘扬传播优秀传统文化,去年暑假,全校师生齐诵经典,诵读经典为“四书”——《大学》《中庸》《论语》《孟子》。全校师生每月都有诵读任务,学校进行监督考核,期末奖励,极大地激发了师生的诵读热情。

为扩大诵读经典的社会效应,从去年9月1日起,学校每周六安排两个班师生到丹枫园广场进行经典诵读。去年农历正月初一,该校组织200余名师生赴世界文化遗产——殷墟诵读经典《论语》,受到市民和游客高度评价和盛赞。

### 加强引导 培育时代好少年

学校根据中央、省、市文明办《关于开展“扣好人生第一粒扣子”主题教育实践活动的通知》要求,积极开展“扣好人生第一粒扣子”主题教育实践活动,深化中国梦教育。

该校开展了“学习身边榜样,争做新时代美德少年”活动,并对活动中涌现出来的好少年进行了大力宣传。各中队召开了主题少先队活动,在校园显著位置悬挂宣传条幅,营造学习革命精神的良好氛围。利用清明

节等时间节点,广泛开展革命传统教育,引导青少年铭记革命历史、崇尚革命英雄、继承革命事业。

在敬老助老、关爱孤残儿童活动中总能看到钢城学子的身影,孩子们犹如一抹鲜红的朝霞温暖着身边的人。“学生们在服务他人、奉献社会的过程中培育美好心灵、强化责任意识、提高实践能力,也有助于他们立志于长大后成为对社会、对他人有用的人。”该校党支部书记唐有刚介绍。

学校用“四有好老师”“四个引路人”“四个相统一”“四个服务”等要求培养高素质师资队伍,强化师德师风教育,做好学生引路人。学校定期开展师德典型选树和表彰活动,形成争创师德典型的良好氛围,形成具有学校特色的师德教育品牌活动。

“60年沧桑巨变,钢城小学也从校舍简陋、操场雨天泥泞、晴天尘土飞扬到一所环境优美、特色教育有亮点的现代化花园式学校。展望未来,我们将带领1800余名师生,不忘初心,牢记使命,勤勉工作,奋力前行,再创新业绩、再铸新辉煌,为我市的基础教育事业作出新的更大的贡献!”该校校长徐保周说。

## 校园传真

### 教学比武展风采 知识共振促发展

#### 中国好教育中原联盟第四届同课异构教学比武大赛内黄开赛

本报讯(记者 尚丽娟)10月17日,由中国好教育中原联盟主办,内黄县第一中学承办的中国好教育中原联盟第四届同课异构教学比武大赛开幕式在内黄县第一中学举行。来自全省114所高中学校的1000余名教师观摩并参加了此次大赛。

本次比赛共进行3天,依次按照说课、赛课、评课和颁奖4个环节进行。比赛过程中,160名参赛教师分别按照数学、英语、物理、化学、政治、地理6个学科抽签顺序进行说课展示,经过评委打分,共选拔出60名教师参加了课堂教学环节的比赛。课堂上,赛课教师针对相同的课题,根据自己对教材的不同解读,采用不同的教学设计,从不同的角度,用不同的组织形式,精彩地完成了自己的教学任务。内黄县第一中学生积极配合赛课老师,踊跃回答课堂提问,积极参与小组讨论和展示活动,课堂气氛十分活跃,充分展示了内黄县第一中学生自主学习、勇于探索的良好精神面貌。

近年,内黄县第一中学坚持“立德树人,教己育人”的教育理

念,为每位学生提供最适合自己的教育平台,着力推进师资队伍、文明和谐美丽校园、家校融合发展、教学建设与改革、管理体制机制等五大建设,通过聚焦教育教学,着力提升学校教育科研能力和教师素质能力,进而推动学校教育教学质量与高考成绩不断提高。建校65年来,内黄县第一中学先后诞生了省市文理科状元9人,清华北大录取70人。在去年的高考中,该校有6人被清华北大录取,重点上线突破千人大关,该校学生李坤屹取得了安阳市理科第一的好成绩。

内黄县第一中学校长杨刚雷说,学校承办此次同课异构教学比武大赛得到了内黄县委、县政府及相关部门的全力支持,通过邀请全省众多高中的优秀教师登台执教,互动交流,从而学习各校先进教学经验、教学技能和教学方法,以实现教学相长的教育目标,实现教师间的“合力效应”,促成教师间的知识共振、信息共振、心理共振,积极推进各校教育教学工作改革与发展,共同办人民满意的教育。

### 市红庙街小学

### 以赛促学促教 展示教师素养

本报讯(记者 郭诗尧)为进一步加强全校教师队伍建设,促进青年教师专业发展,全面展示新时期青年教师风采,根据文峰区教育局关于开展全区第二屆中青年教师专业素养大赛活动的要求,10月9日至11日,市红庙街小学举行了教师素养大赛初赛,最终24位老师晋级复赛。

据了解,本次比赛分学科、分校区进行,共分为现场微课备课、书法和才艺展示3个环节。每一项

比赛都有评委严格、公正地打分。选手们全力以赴、积极应战,展现出了全面发展的个人基本素养。“开展专业素养大赛一方面可以更好地‘以赛促学’,给教师提供一个切磋才艺、展示水平的舞台,在学校营造勤练技能、学好技能的氛围;另一方面可以‘以赛促教’,切实加强技能教学,全面提高教学质量,夯实教师的基本功。”红庙街小学校长翟美娟说。



10月10日,市盘庚小学开展了学科作业常规检查。本次检查采取教研组互检的形式,经过教研组推磨检查,集体互评,语文、数学、英语学科共27位教师荣获学科作业优秀奖。各科教师在作业互检的同时,也进行了一次无声的学习和教研。(本报记者 尚丽娟 摄)



为进一步提高全体师生消防安全意识,使大家掌握更多消防安全知识,10月15日下午,文峰区宝莲寺镇黎元小学举行了消防安全疏散演练活动。在消防安全疏散演练活动中,老师教学生如何正确使用灭火器。当警报声响起时,同学们在老师的指挥下有条不紊地迅速撤往安全地带。(本报记者 张琳 摄)

### 文艺下乡 助力扶贫

10月17日是国家扶贫日,安阳职业技术学院联合殷都区文化广电旅游体育局组成文艺下乡小分队,深入殷都区洪屯乡东五龙沟等村庄,为乡亲们演出了《我爱你中国》等歌舞类节目和豫剧《朝阳沟》等戏曲选段。

通过演出,学生们得到了锻炼,也亲身感受到了党的政策给农村带来的巨大变化。(本报记者 任玉霞 摄)



为庆祝少先队建队70周年,市中华园小学举办了“礼赞新时代,唱响中国梦”第一届红十月演唱会。整场演出高潮迭起,精彩纷呈,极大激发了全体学生的爱国之情,营造了浓厚的校园文化氛围。(本报记者 郭诗尧 摄)

## “红色文艺轻骑兵”下基层文艺

## 让老艺术焕发新生机

### ——安阳学院传承发展地方非物质文化遗产侧记

□本报记者 韩锋 通讯员 李昌奇

“梨园好风采,绽放新时代,我辈青年追梦来,南腔北调诉说我的心怀,都说青春最美,春入梨园百花开……”10月14日下午,一阵阵融合了现代流行音乐风格和传统戏曲风格的优美曲调从安阳学院形体房传出,吸引了大批学生围在窗外观看。该校音乐学院公共艺术教学部主任景新力教授时而蹲在一边仔细聆听每一句唱腔,时而站起紧盯身着戏装的学生,不停地用手势和表情引导学生跳好每一个动作。

“这是我们学校编创的豫剧折子戏《抬花轿》坐轿一折,整个节目融合了现代流行音乐元素和传统戏曲元素,还上过中央电视台呢。”景新力说。今年5月4日,在中央电视台综合频道在黄金时间播出的纪念“五四运动”一百周年大型文艺晚会《五月的鲜花》上,由安阳学院梨园戏曲社编排的节目豫剧折子戏《抬花轿》坐轿一折凭借地道的唱腔、专业的舞姿赢得了现场观众的阵阵掌声,也受到了有关栏目领导的高度认可和肯定。

近年,为了更好地传承和发展非物质文化遗产,安阳学院在该校党委的部署和安排下,结合安阳悠久的历史

史,通过全面开展非遗课程、创新非遗传承形式、全方位渗透非遗保护意识、开展校企合作等方式,使甲骨文书法、豫剧、京剧、淮调等传统老艺术在广大青年学生中焕发出了新生机。

“非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,如何更好地利用高校这个教育平台将我们身边的非遗文化传承和发展下去,让这些老艺术在广大青年学生中间扎根、开花、结果,这是我校党委和全体艺术教育工作者长期思考和研究的课题。”景新力教授告诉记者,为传承发展戏曲等传统艺术,安阳学院于2017年成立了梨园戏曲社,成员全部由音乐舞蹈专业学生组成,每晚会定期面向全校师生进行演出。课余时间,他们还到校外进行公益性演出。学校公共艺术教学部还在曲目的推陈出新上下功夫,由该校师生编创京剧《江姐》、黄梅戏《中国的月亮》、戏曲《精忠报国》和京剧《咏梅》等节目参加了中央电视台戏曲频道国庆特辑节目的录制。

为了让富有安阳浓郁地方特色的非物质文化遗产——淮调艺术薪火相传、发扬光大,9月23日,国家级非物质文化遗产——淮调传承发展基地落户安阳学院。该基地的设立旨在以“传承、研究、实践、发展”为宗旨,创新

研习教学传承模式,整合淮调艺术的优质教育资源,逐步打造立足安阳的淮调艺术实践体验、传承发展基地。通过举办导赏研讨,讲座培训、体验教学,深化淮调的艺术审美和理论内涵;开展体验工作坊及淮调公开课,口传心授、讲解示范,在学习实践中培养淮调爱好者;定期举办展览、走进剧场观看演出、上台表演等活动,让更多年轻人走进淮调、喜欢淮调,进而成为传承发展淮调的后备力量,让淮调艺术之根扎得更牢。“为了系统地传承、研究和发展淮调艺术,我们正在制订详细的教学计划,预计下一学年将会以公修课的形式开课。”景新力介绍。

此外,为确保甲骨文这门“冷”学科有人做、有传承,安阳学院早在2017年12月份就成立了以“殷商历史文化工程”为核心的“甲骨文艺术研究中心”。该中心成员以美术学院专职教师与客座教授为主,邀请国内外甲骨文学家和甲骨文学者共同参与组建,并依托安阳学院美术学院,结合非物质文化遗产——淮调艺术人才培养。该中心自成立以来,在甲骨文研究、人才培养、学术交流等方面取得了丰硕成果,举办了首届安阳学院甲骨文艺术高研班,申报了国家艺术基金项目,并走出

国门,参与主办了“联合国教科文组织摩洛哥人工智能论坛甲骨文书法艺术展”和“甲骨文发现120周年 2019联合国中文日·甲骨文书法艺术展”,为推动甲骨文艺术发展和传播作出了突出贡献。“现在,我们主导编撰的《甲骨文用字典》已进入编校刊印阶段,这部字典出版后将会为更多的甲骨文爱好者提供全面、权威和实用的指导。”该校美术学院院长张道森自豪地说。

“优秀传统文化需要我们每一个人去保护、去传承。而高校就是非遗和传统文化传承的沃土。近年,我们把传承非遗和传统文化融入到了教育教学当中,起步虽晚,但是我们发展快,已经走在了全省前列。”安阳学院党委书记、校长贺海鹏表示,未来几年,安阳学院将继续立足于传承发展甲骨文、淮调等非遗和传统文化,发挥高校在人才培养、教育环境和创新平台优势,集中多学科的高层次研究人才,帮助非遗技艺建立完整的理论体系,整合相关学科领域,突破原有束缚,广泛传承,创新发展。同时,积极与非遗传承人通过合作,改革非遗教学方式,在高校校园内营造人人知晓、热爱、学习传统文化与非物质文化遗产的良好平台,让老艺术焕发新生机。

### 《安阳日报·教育》

安阳日报报业集团·安阳市教育局 联合主办

教育在线  
Education Online

微信公众平台

投稿邮箱: ayrbddjy@163.com



- ◆ 政策信息
- ◆ 教育资讯
- ◆ 热点透视
- ◆ 深度解读