



中华人民共和国成立70周年 The 70th Anniversary of the Founding of The People's Republic of China

我是中国人

我是中国人! 我爱祖国就像爱母亲一样。我爱昆仑巍巍、黄河泱泱,我爱长城峨峨、南海茫茫。

我是中国人! 我为我是炎黄子孙而荣光。我继承了指南针、印刷术的智慧,我延续了圆周率、地动仪的辉煌。

我是中国人! 我没有忘记祖国曾经的沧桑。我铭记南京城的血泪,圆明园的火光。我憎恶列强似鬼,倭寇如狼。

我是中国人! 我练就了先辈钢铁般不屈的脊梁。我凝望南昌旌旗招展,草地脚步铿锵,我聆听太行山战歌激越,鸭绿江军号嘹亮。

我是中国人! 我自豪我的祖国傲立东方。我欣慰百废待兴时,你人定胜天、气势豪壮。我振奋外援维艰时,你自力更生、不卑不亢。

我是中国人! 我自豪我的祖国改革开放。我振奋一带一路结朋,五位一体兴邦。我感慨东风家族风流,华为5G生光。中国制造、中国创造、中国科技,尽显中国气魄,大国担当。

我是中国人! 我热爱和平,但面对战争从未恐慌。英烈的壮举铸就了我的灵魂,先辈的热血在我心中流淌。我已整装待发,随时等候祖国的召唤,奔赴战场。东方雄狮不再是任人宰割的羔羊!

我是中国人! 我不惧战场,更不怕贸易战跳梁狂妄! 今天的中国经济,不是小河浅溪,却像大海汪洋。我郑重警告狂妄者:想想三八线上,谁在炎黄儿女脚下垂首投降? 贸易战的结果定然也是这样!

我是中国人! 我扬帆逐梦,披靡所向。我上九天揽月,我下五洋搏浪。我重整寰球,创旷世辉煌!

我礼赞国歌, 和你和他一样热爱着她。因为我们知道——她是我们国家的象征,她是我们民族的骄傲,她是我们国家的灵魂,她是我们民族的希望!

我礼赞国歌, 每当《义勇军进行曲》奏响,我都会情不自禁热血沸腾。每当听到那高亢激昂的旋律,我的爱党爱国之情油然而起,就像火山一样喷发! 每当高唱国歌的时候,我心中就会思绪万千,掀起波涛巨浪,久久不能平静。

我礼赞国歌, 她的每一个跳动的音符,好像是无数先烈血滴的脉动。她的每个字与词都闪烁着,中华儿女不屈的魂魄!

我礼赞国歌, 她宛如一支催人奋进的号角, 70年的壮美奋斗, 使一穷二白的新中国, 走出了一条站起来、富起来、强起来的光辉道路。

我礼赞国歌, 她像一支利剑的化身, 一次次斩断了各种险恶势力的魔爪, 使一个充满道路自信、理论自信、制度自信、文化自信的泱泱东方大国, 能够屹立于世界之林!

我礼赞国歌, 她像一支拨动着人们心弦的歌, 让56个民族, 像石榴籽一样紧密团结在一起, 不断凝聚力量, 艰苦奋斗, 意气风发, 走进了中国特色社会主义新时代!

壮哉,国歌! 我永远的礼赞!



我们的节日·重阳

满城风雨近重阳

赵亚明

据北宋诗僧惠洪《冷斋夜话》记载:湖北潘大临工诗,多佳句,然甚贫。东坡、山谷尤喜之。临川谢逸致书问:“近新作诗否?”潘答书云:“秋来景物,件件是佳句,恨为俗氛所蔽翳。昨日清卧,闻搅林风雨声,遂题壁曰‘满城风雨近重阳’……”忽催租人至,遂败意。只此一句奉寄。”

这个故事很有深意,至少从中可以得出三个结论:

一、写诗是一件仪式感很强的雅事。诗人的灵感转瞬即逝。写诗的时候虽然不至于沐浴更衣焚香祭拜,但不为俗事所扰、保持清静的心绪非常重要。一旦诗兴被破坏,就再也无法继续下去。这也就理解了古人“吟安一个字,拈断数茎须”“两句三年得,一吟双泪流”的那种痛苦了。

二、潘大临的诗虽然只有一句,却令后人肃然起敬。为什么?因为真正的诗人都尊重诗。诗是心感于物的结果(朱光潜语),写诗要基于内心最深刻最真实的感受,决不能为了写诗而写诗。鲁迅先生也说过:“写不出的时候不硬写。”那些既无意境又无真情,生拼硬凑、无病呻吟、虚头巴脑的句子岂能叫诗?那只能是对诗的亵渎。

三、“满城风雨近重阳”是不可多得的佳句。若不是自己特别满意,潘大临也不会因诗兴被打断而如此懊丧,更不会有些小得意地将此孤句寄给朋友了。要知道谢逸并非白丁之辈,他也是一位著名的诗人,被称为“江西派临川四才子”之一。他因为极爱蝴蝶写了300首咏蝶诗,因此有“谢蝴蝶”的雅号,其名句

白青年

九九重阳节这天,地处太行革命老区的百里沟村一片欢腾。这是该村多少年来少有的欢乐场面,听说还有镇里的领导呢。说是驻村第一书记操办的,要给村里的老人一起过重阳节,送大礼。

村委大院支起了四口大锅,香喷喷的大锅烩菜、热腾腾的大米饭清香扑鼻。60岁以上的老人一直笑得合不拢嘴。头一天下了一天小雨,当天一早太阳就露出了笑脸。村里有个经常写对联的老人一边走一边冒出了一句即兴诗:“雨后秋意浓,艳阳当空照。”

百里沟村是太行红色革命的老区,现在在300来户人家1000多口人,人多地少,虽不算富裕,但党和人民政府精准扶贫,对这个村关怀备至、体贴入微。

提起这个小山村,前几年也是一个极为混乱的山村。村干部换了一茬又一茬,常年上访告状,谁都想着告状能在村里弄个一官半职,捞点油水。

“宁惹县长不惹队长,惹下队长担毛

“人散后,一钩淡月天如水”流传甚广。雪夜访戴、曲水流觞、桃花潭水、玉壶冰心……有时候真羡慕古人的友情。就算只有一句诗、一杯酒,也欣然与懂的人分享。

潘大临去世后,又是一个重阳节的前四天,突然风雨大作。一样的时节,一样的天气,谢无逸想起了好友的残句,不禁悲从中来,提笔写下三首《补亡友潘大临诗》,均以潘大临“满城风雨近重阳”起句:

其一 满城风雨近重阳,无奈黄花恼意香。雪浪翻天迷赤壁,令人西望忆潘郎。

其二 满城风雨近重阳,不见修文地下郎。想得武昌门外柳,垂垂老叶半青黄。

其三 满城风雨近重阳,安得诗人共一觞。欲问小冯今健否?云中孤雁不成行。

潘大临还有个好友叫吕本中,有感于谢无逸的诗作和遭遇,也作了两首绝句,把两个朋友都写了进去:

其一 漫营新句补残章,寄与乌衣玉树郎。他日无人识佳景,满城风雨近重阳。

其二 好诗政似佳风月,会赏能知已不凡。万里潘郎旧乡县,半江斜日落归帆。

这两首其实算不上续诗,只是借用了

潘大临的残句。吕本中曾评价:“‘满城风雨近重阳’,文章之妙至此极矣。”可见吕本中对此句推崇备至。

另外一个诗人叫方岳。重阳节那天,方岳正在旅途之中,忽然想起潘大临的诗句,凄然不已,于是写下一首《九日道中凄然忆潘邠老之句》:

满城风雨近重阳,城角谁家菊正黄。又是江南离别处,寒烟吹雁不成行。

到这里,续诗并没有断绝,反而愈续愈烈,不但出现了律诗,还有很多人将其填到词,如南宋韩淲七律《风雨中诵潘邠老诗》:

满城风雨近重阳,独上吴山看大江。老眼昏花忘远近,壮心轩豁任行藏。从来野色供吟兴,是处秋光合断肠。今古骚人乃如许,暮潮声卷入苍苍。

宋朝周密《扫花游·九日怀归》:江蓠怨碧,早过了霜花,锦空洲渚。孤萤暗语。正长安乱叶,万家砧杵。尘染秋衣,谁念西风倦旅。恨无据。怅望极归舟,天际烟树。心事曾细数。怕水叶沉红,梦云离去。情丝恨缕。倩回纹为织,那时愁句。雁字无多,写得相思几许。暗凝伫。近重阳、满城风雨。

最后一句来自“满城风雨近重阳”,只颠倒了词序,词调由豪放变凄凉,这是化用名句的典范之作。

宋朝赵长卿《暮山溪》(忆古人诗云“满城风雨近重阳”因成此词):

满城风雨,又是重阳近。黄菊满清秋,倚东篱、商量开尽。红萸白酒,景物一

年年,人渐远,梦还稀,赢得无穷恨。钗分镜破,一一关方寸。强醉欲消除,醉魂醒、凄凉越闷。鸳鸯宿倦,借了恶因缘,当时事,只今愁,斑斑安仁鬓。

元朝倪瓒《江城子·满城风雨近重阳》:

满城风雨近重阳。湿秋光。暗横塘。萧瑟汀蒲,岸柳送凄凉。亲旧登高前日梦,松菊径,也应荒。堪将何物比愁长。绿泱泱。绕松江。流到天涯,盘屈九回肠。烟外青萍飞白鸟,归路阻,思微茫。

直到清朝,文人雅士依然兴致勃勃续作。一位叫虞景璜的举人写有《风雨近重阳》:

满城风雨近重阳,波眼秋光渐作凉。装点野花留晚赏,斓斑便算菊花香。

民国时期有个诗人叫尹异芳,也借此续写了一首《怀人》诗:

满城风雨近重阳,便塞黄花历乱香。落叶秋江迷望眼,一杯残酒伴凄凉。

以上列举了历代诗人对“满城风雨近重阳”的续续。平心而论,这些诗词各有特色,但读起来却总感觉缺少些人生况味和意蕴,没有流传下来也就不奇怪了。仔细琢磨,最好的还是潘大临那句“满城风雨近重阳”,以至于后来又从此句中脱胎出一个成语“满城风雨”,足见此句之佳。

司空图在《诗品》中说“不著一字,尽得风流。语不涉己,若不堪忧。是有真宰,与之沉浮。”好诗,一句就够了!

重阳节大礼

锅(担大粪),惹下会计喝稀汤”,这是该村七八十年代流传至今的顺口溜,也是该村延续至今的真实写照。只要当上村干部,亲戚朋友都能沾上点光,所以实际贫困户和低保户很难脱贫……

为了百里沟村早日摆脱贫困奔小康,县委、县政府专门开会研究决定,派纪检委副书记到百里沟任驻村第一书记。

驻村第一书记是“70后”,大学毕业考上公务员分配到县纪检单位工作。他为人耿直、实事求是、关心群众,始终坚持共产党员为人民服务的宗旨。

可是村干部根本就没有把他放在眼里。他为了把工作抓扎实,曾多次组织党员干部学习。他在一次会议上强调“四议两公开”。该村干部说:“百里沟村没有这个规矩,不兴那一套。”

这个年轻的驻村第一书记为人耿直、心贴群众。他对百里沟三百多户人家挨门入户走访,他看到真正的贫困户、残疾人以及上学十分困难的人家,就自掏腰包,百八十、三五十地接济困难户。时间长了,山里的老百姓对他有了深刻的

了解和深厚的感情。只要驻村第一书记一进村,老百姓就拉着他去家里吃饭喝茶叙家长,共商脱贫致富良策。每到百姓家中吃饭,他总要付饭费,老百姓说:“你真是共产党培养的好干部。”

第一书记驻村以来,对村中的情况了如指掌,多次组织召开党员干部会认真学习党的文件,多次组织党员重学老三篇《为人民服务》《纪念白求恩》《愚公移山》。老干部、老党员异口同声地说:“早就应该组织干部群众学习了,尤其是年轻人,不知道什么叫做为人民服务,什么叫马列主义、毛泽东思想,不知道共产党员是站在人民的前头为人民谋利益。”

重阳节这天,驻村第一书记老早就到村委办公室的大喇叭上向全村群众广播了两三遍,让全体群众都来村委大院观看文艺演出,所有村民谁来谁有礼品,特别是60岁以上的老人中午在大院聚餐、领礼品。

来村委大院的人越来越多,特别让人感动和惊喜的是南墙上用大红纸写在上

面的公告:驻村第一书记500元,纪检单位500元,村支书、主任、会计各10000元、5000元、3000元不等。

中午11点多,驻村第一书记站到公告前,面向群众宣布了市纪委的文件。随后镇政府的相关领导根据巡察组的汇总情况宣布停止村党支部书记、主任、会计等现任班子的工作并接受调查。

驻村第一书记说:“现任村干部中秋节期间顶风违纪向驻村第一书记送礼,受到批评教育后主动提出要在离职之前弥补错误。经慎重研究,决定以这样的方式举办这次重阳节活动。对于现任和历任村干部的贪腐行为从今天起要一查到底,绝不姑息。”

镇长严肃地说:“今天就要组建一个风清气正的村委班子,我祝愿父老乡亲都要投好神圣的一票。”

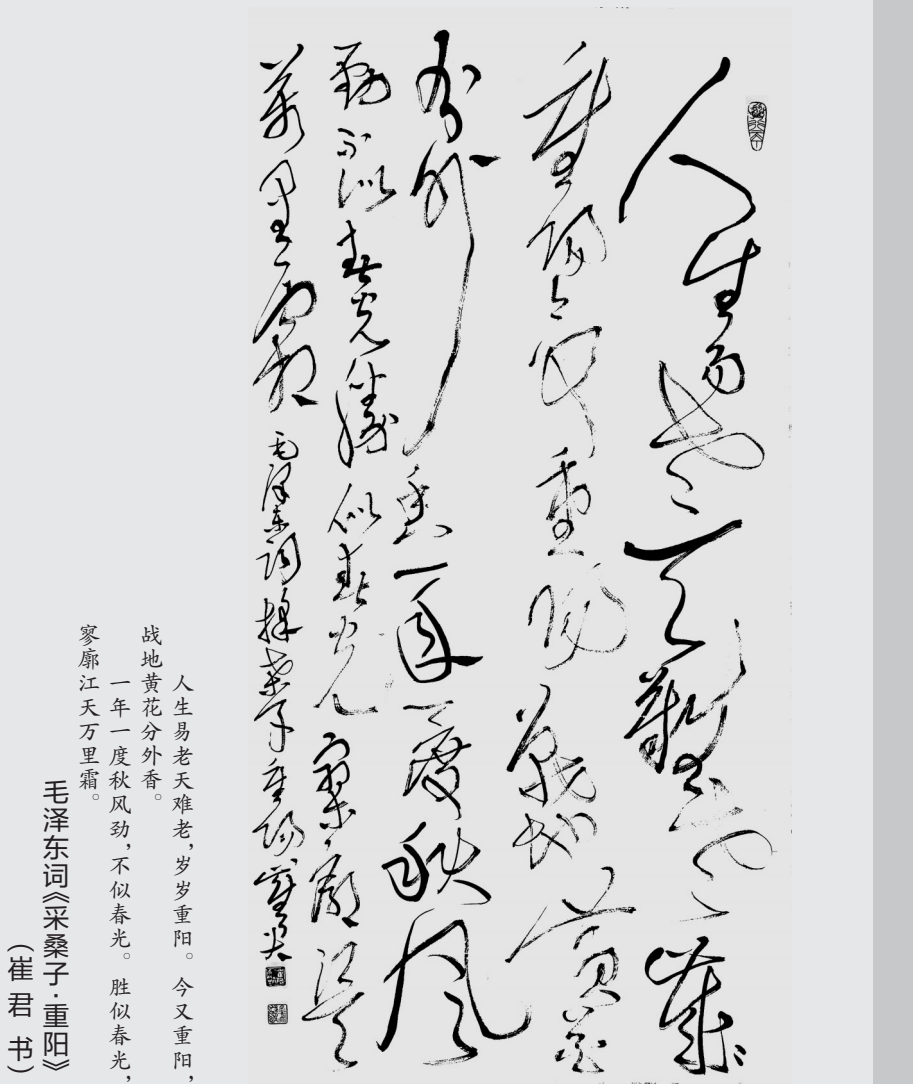
不知啥时候,村委大院里早已欢声雷动、锣鼓喧天,群众自发唱起了秧歌儿,有的自编诗歌:重阳大礼到,党群一条心。百年中国梦,攻坚在三农。千年百里沟,今朝面貌新……

国歌礼赞

写在新中国七十华诞之时



祖国颂(国画) (李秀清作)



毛泽东词《采桑子·重阳》 (崔君书)

吴天庆 吴怡