

# 体育的盛会 人民的节日

## ——安阳市第十二届运动会开幕式掠影



运动员入场

□本报记者 李婧瑜

这是一场四年的约定,更是一个拼搏争先的大课堂,运动员们在这里挥洒着汗水与泪水,用顽强的意志力、优秀的技术诠释着安阳运动健儿的豪迈风姿。

9月24日清晨,安阳工学院的体育场内彩旗飘扬。看台上,身着各色运动服的观众挥动着国旗等待着第十二届运动会开幕。

初秋的阳光下,427人组成的太极扇表演队伍,以充满舞蹈轻柔美感与武术阳刚威武的身姿,演出了《凤吹太行》《洹水欢歌》《扬帆起航》三个节目。这是我市太极拳爱好者在太极拳的基础上创编的一套具有独特风格的太极扇表演,展现了太行山的峰峦叠嶂,瀑布飞悬的空灵意境,唱响了洹水两岸人民安居乐业、幸福安康的赞歌,以振奋的旋律,营造出风清气正、扬帆起航的欢庆氛围。

暖场表演结束后,开幕式正式开始。“此次开幕式,我们加入了很多巧思,比如首先入场的国旗队和会旗队,由安阳工学院的12名旗手组成。方阵展示中也加入了很多安阳元素,现场观感非常震撼。”参与开幕式策划的一位工作人员向记者介绍。记者在现场看到,市运会会旗以“安”字为设计元素,以殷墟大门为背景,由跑道、山水、龙形纹饰进行组合,寓意我市文化、体育、旅游事业的融合,也似激情跃动的运动员,突出安阳的地域文化特色以及时代运动的无穷魅力。

接下来走出的红旗队和裁判员队伍是此次运动会的主角。红旗队由我市体育运动学校的60名学生组成,该校属于国家重点高水平体育后备人才基地,为我市培养了大批优秀运动员。本届运动会将有600名裁判员在3个组别、42项比赛中为赛事护航。随后,来自各县(市)区和企事业单位的60支代表队在开幕式上展现了自己的魅力。“我们来自各行各业,大家都走出了自己的风采。这次运动会,我们将要参加乒乓球、羽毛球等项目,大家会充分展示个人风采,体验运动的快乐。”市住建局代表队一位参赛人员说。

据悉,本届运动会秉持“全民市运、人人参与”的理念,在办赛方式、办赛时间上比以往有所不同。“本次运动会有两个特点,一是设项多、参与人群广泛,设项基本涵盖了市各类人群;二是时间跨度长,不少群众性赛事从6月开始,一直持续到11月,都在周末进行,实现了‘周周有比赛,活动不断线’。”开幕式上,市文广体旅局工作人员介绍。

开幕式在震耳欲聋的礼炮声和欢呼声中进入高潮。精彩的文艺表演,以“出彩安阳”“放歌安阳”“鼓舞安阳”3个篇章为全体运动健儿加油鼓劲儿,这一刻,属于安阳体育的乐章奏响……



看台上手持国旗的大学生(组图:本报记者 肖敬光 摄)

开幕式在震耳欲聋的礼炮声和欢呼声中进入高潮。精彩的文艺表演,以“出彩安阳”“放歌安阳”“鼓舞安阳”3个篇章为全体运动健儿加油鼓劲儿,这一刻,属于安阳体育的乐章奏响……

## 让世界了解中国

### “写意精神——中国书法创作世界巡展”启动仪式在中国文字博物馆成功举办

本报讯(记者 李阳)9月24日上午,“写意精神——中国书法创作世界巡展”启动仪式在中国文字博物馆隆重举办,并于9月24日至10月8日在该馆举办首站展览。

今年是中华人民共和国成立70周年,纪念甲骨文发现120周年,同时也是中国文字博物馆开馆10周年。本次巡展项目负责人周斌向记者介绍,国家艺术基金项目“写意精神——中国书法创作世界巡展”作为国家海外传播项目,在展览内容上,选用了展览国喜闻乐见的格言或谚语;在装裱色彩上,将装裱颜色与展览国民众色彩偏好结合起来,尝试以多种方式探索不同文明与文化之间

对话与交流的可能性。“此次世界巡展,我们从汉字发源地——安阳出发,将中国书法带到各欧美国家和‘一带一路’沿线国家进行巡展,通过书法艺术向世界人民传递中国文化中‘和’的理念。相信此次巡展将加深世界人民对中国文化的理解,加深中国与世界各国人民的友谊,让世界认知书法、体悟汉字、了解中国。”周斌说。

据悉,本次在安阳的展览挑选了100位具有代表性的书法家创作的篆、隶、楷、行、草5种不同书体的精品力作,既展示了当代书法家对古代经典文化的完美诠释,又融入了现代书法创作的时代气息。

## 党徽闪耀中原

### 安阳党建主题摄影展国庆节期间在仓巷街开展

本报讯(记者 高学艳)由市委组织部联合安阳日报社、市文联、市文广体旅局共同主办的“党徽闪耀中原”安阳党建主题摄影展,将于国庆节期间在仓巷街举办,展览时间为9月29日至10月9日。

据了解,本次展览作品聚焦抓党建促脱贫、实施乡村振兴战略、打好“四张牌”、建设新时代区域性中心城市、实现“一个重返、六个重大”目标等中央、省委、市委的重大决策部署,或展示广大党员干部践行初心使命的丰硕成果,主题鲜明、内容丰富、贴近群众,富有强烈的艺术表现力和感染力,全方位、多角度展示了新时代

我市共产党员的先锋模范形象 and 经济社会建设辉煌成就。

为筹备此次展览,主办方共征集参赛作品2015件,经严格评审,评选出一级佳作4件、二级佳作8件、三级佳作16件、优秀作品40件。为丰富展览内容,主办方另外精选了40件“党徽闪耀中原”河南省第二届主题摄影大赛的获奖作品,一并展出。

展览期间,市文联将每天选派专业摄影师为前往观展的群众提供免费拍照留影,另有安阳工学院、安阳职业技术学院、安阳幼儿师范高等专科学校的大学生作为志愿者现场提供服务。

## 展现中国民族声乐魅力

### 豫剧王派小生李平生推出《豫京歌》作品演唱专辑

本报讯(记者 高学艳)9月22日,王派小生李平生《豫京歌》作品演唱专辑推介会在安阳宾馆召开。

据了解,李平生是我市著名豫剧演员,中国戏剧家协会会员、台湾艺术戏剧学校特聘高级讲师,师承豫剧王派艺术创始人“豫剧小生之王”王素君。李平生1971年考入安阳市市文工团豫剧队,1985年开始与著名豫剧表演艺术家张宝英搭档演出,并转为文武小生,兼演老生、丑行等。

作为一名党员,李平生非常感谢党和组织多年的培养,他精心录制了《豫京歌》,为庆祝新中国成立70周年放声歌唱。此专辑共收录了34段

经典唱段或歌曲,其中豫剧19段、京剧8段、民歌7首。专辑分为3个篇章,采用了3种不同的演唱类型和不同的演唱方法,充分展现了中国民族声乐的魅力。

李平生天资过人、勤奋努力,经过对戏剧艺术孜孜不倦的追求,逐渐积累了丰富的舞台经验和较高的艺术修养、音乐修养。他扮相俊雅、唱作俱佳,先后塑造了多种类型的舞台艺术形象,曾在《寻儿记》《卖苗郎》《包青天》及现代剧《沙家浜》《朝阳沟》等剧中塑造了一系列光彩照人的人物形象,获河南省戏剧大赛文华表演一等奖、央视《星光大道》周冠军。

70年·70人口述安阳 中国人寿 CHINA LIFE 中国人寿保险股份有限公司安阳分公司 中国人寿财产保险股份有限公司安阳市中心支公司 联合推出 广发银行股份有限公司安阳分行

# 焦从贤:躬耕35载 记述地情书

口述/焦从贤 本报记者 李婧瑜/整理 时间:9月16日 地点:北关区自由路八号院

他是一位普通的耄耋老人,见证了新中国70年的沧桑巨变;他又是不普通的,凭着一份执着和热爱,用30多年的时间参与记录了安阳的古往今来,几经病魔缠身,却依旧笔耕不辍。他叫焦从贤,一位安阳地方史志编纂工作者,参与编纂《安阳市志》,促成安阳跻身七大古都,让我们跟随他的讲述了解史料背后的安阳故事。

我今年八十有五,与共和国同步度过了70个春华秋实,这是我的经历,更是我一生的幸运。

1950年,我在安阳二中和解放区转入该校的中五班老革命区同学一起毕业。当时百业待兴,需要大批人才。我因为左眼眼疾没能参军,却打开了另一扇大门,进入预备干部培训班学习,随后被分配到市政府工商科工作。经过30多年辗转于工商、农业、经济等行业的工作积累,我在知天命的年岁中,走进了地方史志编写的新世界。1982年,安阳成立地方史志办公室,在全市开展编修地方史志的工作。1984年,我和王世恩、王喜明一起接替了原有的领导班子,正式着手编写安阳地方志。

既是新事业,就要从头干起。我至今仍能回忆起,我们在文化宫后面

的一座小楼里租住了几间简陋的房间,工作人员都是从四面八方、各个岗位抽调来的,大家甚至都不知道自己要来做些什么。通过自己摸索和向老同志取经,我们逐步探索出一条接地气、可操作性强的新路子,闯出了涵盖全市各级、各部门“三级修志”的好局面。

何为地方志?就是全面、真实的地情书。在编纂《安阳市志》的工作中,从全面组织发动编写志书初稿,从评审修改到出版成书,可以说,这是一项涵盖古今、横陈百科的系统工程。编纂工作正式启动后,全市启动各部门成立编写队伍,抽调人才编写市志、局志、区志。我们从局志中提炼煤炭、化工、纺织等行业的专业志;在局志、区志的基础上归纳总结市志,形成涵盖综合安阳历史、弘扬地域文化、传承风俗民情的史料著作,足见工作量之庞大。1994年,我满60岁正式退休,可由于编撰工作的特殊需求,只能退而不退。1998年,这部历时16年,四册300万字,凝聚了市地方史志办公室三代领导班子和全市上千名修志工作者心血的史料著作《安阳市志》正式出版,我也功成身退。

在漫长的修志工作中,我们还成就了另一件大事——安阳跻身七大古都。在启动修志工作初期,我们查阅资料时多次见到“安阳是七朝古都”的说法,几位老同志还曾发过“七朝古都”的感慨,这引起了大家的热烈讨论。大家一致达成共识,“七朝古都”是安阳历史的一大亮点,编修地方史志就要突出这一亮点,让这一文化优势变为助推安阳经济社会发展的动力,这也算是修志工作为现实服务。1985年,我们正式启动促成安阳跻身七大古都这件文化

大事。经过多次对外学术交流和讨论,1988年10月,在中国古都学会第六次年会上,100余位专家学者共同承认:安阳是与北京、西安、洛阳、开封、南京、杭州齐名的中国七大古都之一。由此,“七大古都”成为安阳人最为引以为豪的城市名片。退休后,为了记录这段历史,我还编写了纪实性体裁的《安阳·从古走向世界》,记录改革开放30年间,在安阳这片土地上演绎的一系列历史文化盛事。

进入21世纪的头几个年份,我和几位老同志开始合力编写一本记录明朝山西洪洞移民到安阳落地生根的史实。这类纪实性的地方史书需要大量翔实的资料,可就在当时,我经历了人生第一次重大变故。2003年,我仅有的右眼视力日渐下降,后来被诊断为白内障,2005年,视力下降为0.2。随后,经过手术,我更换了人工晶体,重获光明。从那以后我就更珍惜能够记录历史的机会,马不停蹄地开始了走访和资料收集,先后走过内黄县、安阳县、林州市等地,拜访洪洞移民后裔,继续完成《安阳·洪洞移民》的编写。2008年6月,第一版20万字的《安阳·洪洞移民》面市,大量的图片资料和纪实故事格外吸引读者,很多中老年人争相传阅。

因为第一版的《安阳·洪洞移民》引起了强烈反响,随后我们开始编写第二版,中间断断续续耗时近10年,我们几位老同志的身体也都大不如前,只有一点一点做,并加入了大量新的图片和真实史料,由过去的20万字增补至32万字,图片由30幅增加到130幅。历史的时钟迈入2016年,这一年,年过70的我却经历了最难忘的一段时光。相信很多人还记得“七·一

九”那场特大暴雨,当时我们再版的《安阳·洪洞移民》印稿硬盘被水浸泡,所有图文信息全部消失,书籍毁于一旦。紧接着在秋季的一次体检中,我被检查出患有黄斑瘤,真可谓双重打击。

值得庆幸的是,我生在一个盛世年代,祖国的强大和日渐进步的医学技术给了我第二次生命。手术后,我的身体逐步恢复,也唤醒了我的拯救书稿的强烈愿望。2017年初,经过多次与印刷厂协调恢复硬盘无望后,我竟然惊喜地在家找到了一本完整的纸质稿对稿,这也得益于我多年手写成书的习惯。后来,印刷厂同意将纸质稿扫描,却提出差量巨大的问题。靠着一份热爱和执着,我们3个工作人员,硬是重新完成了一遍30万字的书稿校对。功夫不负有心人,再版的发行《安阳·洪洞移民》,在2018年市社会科学著作评选中,获得了社科优秀著作一等奖,这也是对我们10多年坚持的肯定。

后记: 采访中,85岁的焦从贤老人思路清晰,特别是对时间线的叙述尤为全面、完整。因为生病的原因他十分消瘦,但精神很好。他说手术后他每次吃饭都要一个半小时,不过,好在日常起居能够自理,有时间还是会坐在书桌前记录点滴过往。说起70年的变化,老人最大的感悟就是从记录历史中看到如今盛世的不易,他丰富的人生经历也得益于祖国的繁荣富强。采访临近结束,老人拿出前几天刚写的小诗《绿窗小吟》,说是要献给祖国70华诞。“朝阳夕阳一字差,老树春深还发华;几册纪事书留世,漫洒流彩缀晚霞。”

## 中国美院教授蒋跃在安讲学

本报讯(记者 刘龙龙)9月17日至21日,应安阳学院美术学院邀请,中国美术学院教授、硕士生导师蒋跃来到安阳讲学,并带领安阳学院9名专业教师赴太行山写生培训。

蒋跃是中国著名水彩画家、《美术报》社原常务副社长、全国水彩画展金奖得主,作品曾被选送10多个国家展出,出版过15本美术著作,专业论文达40万字。

在安期间,蒋跃分别在安阳学院美术学院和安阳师范学院美术学院

做《水彩画艺术漫谈》学术讲座。他结合自己的水彩作品,讲解了水彩画的历史发展、种类特征、形式语言等内容,并带领安阳学院美术教师到太行山写生培训,短短几部就示范了17幅水彩画写生作品。

“这是我第四次到安阳。安阳历史文化厚重、风景秀丽,希望安阳美术家守着太行山,创作出更多、更优秀的美术作品。”蒋跃说。

本次学术活动面向全市水彩画画家开放,为我市水彩画画家提供了一次难得的学习和交流机会。



9月21日上午,安阳市易园旗袍艺术团迎国庆暨建团五周年联欢会在珍悦宴宾楼成功举办。据悉,安阳市易园旗袍艺术团目前有队员200余人,组建了6个演出团队,多次参与走基层公益汇演活动,得到了社会各界的认可和喜爱。图为艺术团表演的精彩节目。(本报记者 李阳 摄)