

市纪委召开常委会会议

本报讯(记者 李文静)5月13日下午,市纪委召开常委会会议,传达学习习近平总书记对湖南长沙浏阳市一烟花厂爆炸事故重要指示和近期系列重要讲话精神,研究贯彻落实工作。市委常委、市纪委书记、市监委主任刘胜利主持会议并讲话。

会议指出,习近平总书记的重要指示,深刻揭示了安全生产的极端重要性,敲响了“人民至上、生命至上”的警钟。全市纪检监察机关要立足监督的再监督,以“时时放心不下”的责任感,推动安全生产责任落细落实。

省见义勇为基金会领导莅安调研

本报讯 5月12日上午,河南省见义勇为基金会理事长段喜中、秘书长郑献春莅临安阳调研见义勇为工作。市见义勇为协会理事长王希社、副理事长牛国旗、秘书长王海冰陪同调研。

段喜中一行乘车来到河南鼎誉安阳保安服务有限公司,考察安阳市见义勇为标兵任天柱工作室,并就该工作室成立以来的运行情况进行座谈。

王希社就安阳市见义勇为工作室成立情况进行专题汇报。2025年,安阳市见义勇为协会结合安阳实际,着眼全局,创新思路,在全市创建了首批见义勇为工作室。去年5月14日,河南省见义勇为

会议强调,要深刻领会指示精神,强化抓安全、护平安的政治自觉,把抓好安全生产领域监督执纪视为坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”最直接、最现实的检验;要把安全生产作为监督检查、推动整改落实和为民办实事的重要内容,强化惩治震慑,切实筑牢安全防线;要树立和践行正确政绩观,推动各级领导干部树牢安全发展理念,坚决纠正急功近利、漠视安全、罔顾民生的错误倾向,在保障改善民生上彰显担当,以正风肃纪反腐实际成效增强群众获得感、幸福感、安全感。

为英雄路江元工作室、安阳市见义勇为模范范志明工作室及安阳市见义勇为标兵任天柱工作室等见义勇为工作室相继揭牌,不久,林州市成立了全国见义勇为英雄司机杨永峰工作室。这一创新举措,使全市见义勇为组织进一步延伸,收到了良好的社会效果。

段喜中理事长充分肯定了安阳市创建见义勇为工作室的做法,并对安阳市在全省率先成立了见义勇为工作室,组建了见义勇为志愿者队伍给予了高度评价。他指出,这一创新举措,是“四个全覆盖”的有效延伸,进一步增添了见义勇为工作的辐射面和影响力,值得在全省推广。(张更明)

第五届全国老年人体育健身大会 安阳籍选手田凤丽斩获双项一等奖

本报讯(记者 高倩)5月13日,记者从市老年人体育协会获悉,在第五届全国老年人体育健身大会“紫林醋业杯”太极拳交流比赛中,我市选手田凤丽勇夺42式太极拳、42式太极剑个人项目两个一等奖,为省代表队及我市再添殊荣。

作为国内老年体育最高规格盛会,全国老年人体育健身大会由国家体育总局、全国老龄工作委员会、中国老龄协会、中国老年人体育协会联合主办,自创办以来每四年举办一届,至今已成功举办四届。本届大会以“银龄健身展风采、健康快乐共幸福”为主题,将在15个省(区、市)分项目开展赛事交流。此次太原太极拳交流比赛是大会核心赛事之一,是全国老年太极拳项目最高水平的竞技交流平台,汇聚了全国42个省(区、市)的老年体育爱好者参加。

田凤丽是市太极拳协会会长、市郑枫太极拳健身俱乐部主任,历经2025年年底的3次选拔赛,从全省60余名候选人中脱颖而出,成为河南队12名队员之一,也是此次赛事中唯一的安阳籍选手。

赛场上,田凤丽招式规范舒展、气韵连贯,凭借过硬功底征服评委,从众多强手中脱颖而出,最终获得女子组4002(42式太极剑)一等奖及女子组3001(42式太极拳)一等奖。

此次夺冠既是田凤丽个人不懈努力的成果,也彰显了我市老年体育事业的发展成效,将进一步带动全市中老年人参与太极运动,推动我市老年体育事业再上新台阶。

高新区建设管理局 新增施划机动车停车泊位175个

本报讯(记者 王嘉晨)近日,高新区建设管理局(综合执法局)依托“城建入网格”工作机制,在辖区黄河大道(安阳工学院至彰德路)、彰德路(广顺北街至七里店)、中华路南段等车位供需矛盾尤为明显的重点路段,严格按照规范标准新增施划机动车停车泊位175个。

向西至彰德路北施划34个,路南施划28个;彰德路(广顺北街至七里店加油站)东侧施划44个;中华路河南护理职业学院门口南侧、西侧施划23个;安阳市中医药学校门口南侧、东侧施划32个,北侧、东侧施划14个。每个车位尺寸标准、布局合理,能满足小型轿车的安全停放需求。

今后,高新区建设管理局(综合执法局)将通过视频巡查与实地检查相结合的方式,密切关注停车秩序,持续优化停车设施布局,做好民生实事,提升市民的获得感与幸福感。

(上接第一版)

“红旗渠本身就是铸牢中华民族共同体意识的鲜活教科书。”红旗渠纪念馆副主任常会平表示,当年修渠过程中,建设者不分地域、不分民族、不分群体,心往一处想、劲往一处使,同心协力、众志成城,充分彰显了守望相助、团结一心的中华民族共同体特质。新时代传承弘扬红旗渠精神,就是要引导各族群众牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念,像石榴籽一样紧紧抱在一起,同心同德、携手并进。

“当年修渠靠众志成城、抱团攻坚,如今构筑中华民族共有精神家园,同样需要各族群众心往一处想、劲往一处使。”红旗渠纪念馆讲解员陈瑞丽在日常讲解中,重点讲述当年八方支援、万众一心修渠的感人故事,让游客深刻明白,幸福生活是各族群众共同奋斗出来的,美好未来需要各族儿女携手共创。一个个红色故事、一段段奋斗历程,让各族游客在感动中增强中华民族认同感、归属感和自豪感,汲取团结奋进、砥砺前行的精神力

量。文化赋能团结,匠心凝聚同心。在河南安绣文化产业集团有限公司,绣娘围坐在绣架前,巧手翻飞,将“同心共筑中国梦”的美好愿景绣入锦缎。截至目前,安绣集团累计免费培训各族绣娘3000余人次,带动7000余名各族群众稳定增收,绣娘月均增收2500余元,累计创作绣品达28.8万幅。400余名安阳刺绣技师与1000多名新疆绣娘结对认亲,在走亲访友中增进情谊、凝聚共识。

征程万里风正劲,重任千钧再出发。此次“中华民族共有精神家园建设主题文化活动的河南篇”安阳市系列活动,是一次文脉寻根之旅、民族团结之旅、精神铸魂之旅,是一次凝聚共识、汇聚力量、同心筑梦的动员之旅。下一步,安阳市将以本次活动为契机,全方位打造“红旗渠畔石榴红”工作品牌,推进文旅融合、深化“三交”实践,创新工作方法、丰富载体抓手,让铸牢中华民族共同体意识有形、有感、有效,推进中华民族共有精神家园建设不断走深走实、提质增效。

探源殷商文明 铸牢中华民族共同体意识

“中华民族共有精神家园建设主题文化活动·河南篇”走进殷墟博物馆

□本报记者 李庆龄

5月13日,“中华民族共有精神家园建设主题文化活动·河南篇”走进殷墟博物馆,于甲骨青铜间凝视中华文明的精神底色,在文物遗迹中感悟中华民族多元一体格局的历史底蕴。

作为全景式展现商文明的国家级重大专题博物馆,殷墟博物馆藏有近4000件套珍贵文物,是实证中华文明悠久历史与灿烂成就的核心阵地。近年来,该馆坚持以习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想为指引,紧扣铸牢中华民族共同体意识这条主线,通过文物展陈、教育传承、文化传播

等多复合路径,构建起立体化的文明叙事体系,生动还原殷商时期族群交流、文化互鉴的历史图景,为文化赋能民族团结进步提供了鲜活实践。

文化为桥,润物无声。殷墟博物馆不断强化宣传队伍建设,深耕青少年教育阵地,创新研学实践模式,有形有感有效铸牢中华民族共同体意识。同时,深挖文物背后的精神内涵,打造特色文化品牌,赋能文创产品开发,让沉睡的文明“活”起来、“潮”起来。积极搭建全媒体传播矩阵,联动央视等主流平台,拓展国际合作交流,用多种方式传递中华民族共同体理念,凝聚团结奋进的精神力量。



殷墟博物馆工作人员正在表演(本报记者 冀坤 摄)

针线织经纬 同心绣中华

“中华民族共有精神家园建设主题文化活动·河南篇”走进安绣集团

□本报记者 李庆龄

一针一线承文脉,豫疆情深绣同心。5月13日,“中华民族共有精神家园建设主题文化活动·河南篇”走进河南安绣文化产业集团有限公司,近距离感受这家本土企业深耕产业援疆、践行文化润疆的责任担当,见证非遗技艺架起民族团结的连心桥。

活动现场,只见绣娘巧手翻飞,丝线穿梭,将“同心共筑中国梦”的美好愿景一针针绣入锦缎,传统非遗技艺在指尖传承中焕发时代生机。展厅与工坊的展陈区域满目锦绣,各式安绣佳作整齐陈列,错落排布,汇聚成一片绚烂的刺绣艺术海洋。

一根丝线,牵起豫疆两地;一幅绣品,绣出团结深情。河南安绣文化

产业集团有限公司自2008年成立以来,深耕非遗传承,2017年起积极投身“民营企业进边疆”行动,在新疆多地落地生根。通过“公司+基地+农户”模式,免费培训各族绣娘3000余人次,带动7000余名群众增收,月均增收2500余元,累计创作绣品28.8万幅。中原书画与新疆刺绣技法交融,中华文化元素融入针线之间。安

绣馆里结对子、话团结,400余名安阳技师与1000多名新疆绣娘认亲结缘,走亲访友中情谊渐浓。绣娘们农活、刺绣、家务两不误,用指尖技艺撑起幸福生活。2024年,创始人冯荣丽荣获“全国民族团结进步模范个人”称号。如今,安绣已成为文化润疆的亮丽名片,一针一线都绣出中华民族一家亲的温暖画卷。

用“她力量”搭起“云端桥”

——市妇联培育“巾帼村播”助力乡村振兴纪实

□本报记者 李慧

一部手机,成了“新农具”;一场直播,成了“新农活”。在安阳的田间地头,农家小院,越来越多的女性拿起手机,走进镜头,从“守在村口”到“直播风口”,成长为连接家乡与全国市场的“巾帼村播”新农人。在她们身后,是市妇联构建的“组织建设—能力提升—平台赋能”三维联动工作体系,用“她力量”搭起一座座“云端桥”,为乡村振兴注入源源不断的活力。

从“单打独斗”走向“抱团发展” 272名女主播有了“娘家”

过去,巾帼电商常面临缺资源、缺经验、缺渠道的困境,一个人摸索,摔了跟头也不知道找谁扶一把。如今,市妇联统筹各县(市、区)力量,在全市成立了13个“巾帼村播联盟”,同步建立联盟妇联组织,精准吸纳272名优秀女主播、电商创业者加入。

“咱就是一普通农村的干部,哪里会直播,以前遇到问题只能干着急。现在有了联盟,姐妹们资源共享、经验互通,谁有难题,群里喊一声就有人支招。”林州市村播联盟成员、陵阳镇史家岗村村委委员王倩倩感慨地说,“从生硬硬稿到自然交流,从紧张忘词到从容控场,我慢慢克服了对镜头的恐惧。现在,我已直播300多场,累计观看人数超10万人次,帮助销售本地农产品500件,带动80户农户增收。”“巾帼村播联盟”不仅是“技能互学、业务互助”的联动平台,更让“单兵作战”变成了

“抱团发展”,用“她力量”架起产销桥,让安阳优品走向全国。

与此同时,市妇联还深入挖掘安阳特色农产品资源,聚焦“花椒粉条”“道口烧鸡”等本土好物,合力打造“巾帼优品”集体直播品牌,构建起从“田间地头”直达“云端市场”的产销对接“共享矩阵”。货源稳了、品质有保证了,“巾帼村播”们的底气也更足了。

从“不敢开播”变成“能带货” 培训1600余人次点亮信心

“刚开始做直播的时候,心里特别没底,怕对着镜头说不出话,怕直播间没人,更怕做不好,明明心里有团火,却不知道第一步往哪儿迈。”殷都区村播联盟妇联主席、安阳许氏食品有限公司总经理许江澜回忆起步时的忐忑,语气里仍带着感慨。

转机出现在去年,市妇联推荐许江澜参加全国妇联组织的女主播培训。在那里,她遇到了60岁才开始直播的农村大姐,一边看顾孩子一边出镜的宝妈,还有和自己一样返乡创业的年轻人……回来后,许江澜利用学到的技巧,不再纠结于数据,从几十人的小型直播开始,讲家乡的风土人情,讲村里的故事,讲安阳3000多年的文明。没想到,这一变,直播间马上火了,订单从北京、上海、广州、杭州等地纷至沓来……

像许江澜这样的故事正在安阳不断上演。市妇联聚焦“能力提升”这一道坎,构建覆盖“入门—进阶—精英”的全链条培育体系:联合市委网信办举办

“村播她力量·融创农文旅”等专题培训班,邀请电商实战专家与网信部门负责人联合授课,内容涵盖直播策划、带货话术、账号运营、合规风控等核心技能;针对农村妇女、留守宝妈等群体,持续深化巾帼技能提升培训,开展阶梯式培训。2025年,全市累计培训电商人才1600余人次。

与此同时,市妇联还深化“以赛代训、以赛促学”机制,积极组织优秀主播参加省级大赛。在2025年河南省电商巾帼直播带货大赛中,安阳主播李进利荣获二等奖,市妇联获优秀组织奖,实战练兵,让培训成效落地有声。

从“一个人成长”到“带活一个产业” 她们成了家乡的“代言人”

为了让“巾帼村播”不仅能带货,更能带好货、带活产业,市妇联连续3年举办“巾帼直播带货·嗨购过大年”网上年货节,依托节庆消费热点,整合主流媒体、电商平台、本地社群宣传资源,为“巾帼村播”们提供高曝光、强互动的推广载体;统一主题策划、集中流量扶持、联动直播造势,既让本土特色产品通过云端走向全国,也帮助主播实现个人IP与流量变现的双重突破,形成“产品热销、主播成长、产业发展”的良性循环。

在典型培育方面,市妇联注重发掘热爱家乡、热心公益、综合素质高的优秀女性,涌现出“红薯姐姐”罗艳琴、“宝妈主播”刘晓英、“玫瑰姑娘”邓莹莹等一批巾帼电商带头人,同时在全市选拔9名优秀主播担任安阳优品市

帼公益推荐官,系统化、常态化地宣传推广安阳特色好物与文旅资源,为农文旅深度融合发展注入可持续的“她力量”。

“新农具”激活“新引擎” 千余个本土IP破土而出

把小屏幕变成大卖场,把乡土好物变成网红爆款,生动诠释了小屏幕撬动大市场的巾帼力量。截至目前,全市已有10.8万余名女性投身电商领域,孵化本土IP超1000个,开展助农公益直播百余场,带动一批特色农产品实现产销升级。巾帼村播不仅成为农村妇女增收致富的“新农具”,更成为推广安阳地域品牌、激活乡村产业活力、服务乡村振兴的“新引擎”。

“下一步,市妇联将持续深化完善三维联动工作模式,在扩大培训覆盖面、强化产销资源对接、优化创业发展环境等方面持续发力,引导更多妇女在数字经济的浪潮中乘风破浪,为谱写安阳高质量发展新篇章注入更为强劲的巾帼力量。”市妇联妇女发展部相关负责人表示。

从田间到云端,从产品到品牌,从助农到兴文……在安阳,“巾帼村播”的故事仍在继续。她们手中拿着手机,心里装着家乡,依托殷商文化、红旗渠精神、太行风光等独特资源,把文化符号、地域特色、体验场融入直播,让带货更有温度、更有底蕴。市妇联搭建的“云端桥”,正托举起更多女性的梦想,让“她力量”在乡村振兴的广阔舞台上绽放光彩。



图说新闻

为丰富消费体验,实现“游览+体验+消费”闭环,殷墟考古文旅小镇全力推进二期街区风貌整治与业态升级工作。因为5月13日,工人对街区墙面进行彩绘。(本报记者 王嘉晨 摄)