



古城街(本报记者 冀坤 摄)

4月18日是国际古迹遗址日。古迹遗址作为不可移动文物,承载着深厚的历史文化内涵与珍贵的科学艺术价值。安阳,这座七朝古都,珍藏着众多历经千年的古迹遗存。“十五五”规划纲要明确提出,要加强文化遗产保护传承,加大世界文化遗产、古迹遗址、文化景观等保护力度,推动历史文化名城、街区、村镇的有效保护与活态传承。在保护中守根,在传承中焕新,安阳正以务实行动,探索一条古迹保护与时代发展同频共振的“古”与“今”融合之路。本期报道,我们走近安阳古塔、古街巷、古村落……聆听古迹背后的故事,记录守护与传承的安阳实践。



魁星阁(本报记者 冀坤 摄)



文峰塔(本报记者 冀坤 摄)

岳飞庙(本报记者 曲海庆 摄)



1

### 千年古塔 文峰耸秀“秀”出文脉新晖

4月15日傍晚,像往常一样,骑行爱好者苏胜男顺着文峰南路从西向东骑行。文峰塔是安阳的城市文脉地标,也是全国重点文物保护单位。这座千年古塔历经岁月磨砺,依旧风采依然。安阳天宁寺塔,即文峰塔,坐落于安阳市老城核心区域,始建于后周广顺二年(公元952年),历经宋、元、明、清各代修葺,迄今已逾千年。塔高38.65米,周长40米,是全国唯一上大下小的八边形砖塔。站在南门前抬头观看,门额上刻有“文峰耸秀”四个大字,这也是文峰塔名字的由来。历史文化学者、教授申振介绍,史料记载:清乾隆三十七年(1772年),由知府黄邦宁定名,源于“文峰耸秀”匾额,取振兴文运之意。久而久之,文峰塔这个名字就流传开来。2010年以来,为更好地保护这一珍贵的

文化遗产,文物部门按照“最小干预”原则,开展科学修缮,实施日常养护。尤其是2016年至2018年的全面大修,使千年古塔结构安全、风貌完整、活力永续。2023年实施的塔体亮化进一步展示了古塔在夜间的立体形象,使其成为“文峰耸秀”的夜地标。在恪守“保护第一”原则基础上,文物部门还系统开展文峰塔的活化利用,这项工作入选“2025年度河南省文物建筑活化利用优秀案例”。另外,围绕安阳文峰塔、安阳古城、安阳古建打造的主题研学线路,举办不同层次的课堂讲座,开发的文峰塔冰箱贴等文创产品,设计的文峰塔剪纸等非遗创作,也深深吸引了广大游客。如今,浓缩着安阳人乡愁记忆的文峰塔,已成为全国游客及文物爱好者向往的打卡地,更是凝聚市民情感、彰显城市底蕴的“城市文化客厅”。

2

### 古城老街 修旧如旧“修”成古街新貌

“咚咚咚……”4月15日一大早,清脆的拐杖叩地声,在大街青石板路上轻轻响起。老街坊焦振跃步履缓慢,在这条街生活了半个多世纪,他曾因街巷老旧搬离,如今又执意回迁。说起往昔,老人满是怀念:“小时候一进大西门,药香混着木器敲打声,粮行、粉坊、药铺挨家排布,南来北往的客商络绎不绝,满街都是热闹的烟火气。”作为我市入选第一批省级历史文化街区的代表街巷之一,西大街历史建筑与人文遗存丰厚。大和恒粮行、德聚西药栈等老字号,见证着古城商业盛景,多元传统业态、地道特色美食,沉淀了安阳最醇厚的老城记忆。岁月更迭,老街日渐沧桑,往日繁华渐渐褪去。2024年8月,我市启动西大街保护

提升工程,以“绣花功夫”精雕细琢,开启古街唤醒之路。项目实施中,市住房和城乡建设部门坚守真实性、完整性、最小干预原则,秉持“修旧如旧”“老物尽用”理念,建立数字档案,完整延续古城历史文化风貌。2025年春节前,西大街焕新开街。平整的青石板路、古朴的灰砖黛瓦,老街换新颜韵味却如初。学盛郑家老粉坊等老字号坚守本味,文创潮店抢新入驻,传统韵味与现代潮流完美交融。如今,西大街与仓巷街、城隍庙、高阁寺串珠成链,守住了历史根脉、留住了市井烟火,激活了文旅商业活力,成为安阳古城保护传承、文旅融合的亮眼名片,在古今交融中书写着古城新生的美好篇章。

3

### 古城古树 城市记忆“留”住枝繁叶茂

在文峰北路中山街口,一棵历经500余年风雨的古槐树静静矗立。粗壮的树干皴裂如岁月皱纹,枝桠向四周肆意舒展,虽饱经沧桑,却依旧枝繁叶茂,成为安阳老城极具辨识度的标志性景观之一。“咱们老槐树下见,可别忘了!”这句家常话,成了安阳人曾经最流行的约定。4月15日,市民李桂兰告诉记者:“我就在老槐树下长大,如今经常带着孙子到这里走走。古树就是安阳人的‘根’,这里留着安阳老城的记忆。”安阳古都学会副会长、古城文化研究专家安民向记者介绍,这棵古树原生于中山街西侧的民居院落。修建文峰中路时,为留住这份城市记忆,施工方特意原址保留,筑台基、护根基,让古树在城市更新中稳稳扎根。

古树名木是鲜活的历史文物,兼具历史、文化与生态多重价值,更是安阳古城人刻在血脉里的乡愁。呵护古树,就是守护城市文脉。市道路绿化管理站相关负责人介绍,目前安阳城区在册古树名木94株,涵盖国槐、黄连木、皂荚等多个树种。他们搭建古树名木数字化管理平台,实行“一树一档”精细化管理,组建专业队伍常态化巡查,每年量身定制养护、复壮方案,精准守护古树健康。“我们不断持续完善保护机制,创新联合管护、信息化监管模式,定期为古树开展‘健康体检’,加大宣传力。”市道路绿化管理站工作人员表示,让这些历经沧桑的古树持续焕发生机,让安阳古都的历史文脉代代传承。

# 古迹遗址留余香 古韵新风润安阳

□本报记者 邓娟 刘斐 李庆岭

4

### 太行古村 悉心守护“护”得古韵长留

走进林州市任村镇,探访深藏太行古村——盘阳村。村落依山而建、因商而兴,历经千年岁月洗礼,在一代代人的悉心守护下,古韵依旧、生机勃勃,成为安阳市传统村落保护与活化利用的生动样板。盘阳村位于任村镇北7公里处,地处晋冀三省交界,坐拥浊漳河、露水河,红旗渠、天桥渠穿村而过,水资源丰沛、水文化浓郁,素有“林州北窗口”的美誉。村落历史源远流长,曾是明清豫晋古道上的商贸重镇,青石古街串联起券门、古民居、老庙宇,一砖一瓦都镌刻着岁月的痕迹,见证着千年的商贸往来与人文交融。盘阳村党支部书记、村委会主任卢伟华表示:“历经千年风雨,古村建筑也曾面临损毁风险,保护工作刻不容缓。我们始终秉持‘修旧如

旧’的理念,对村内明清古建筑、古驿道、古寨墙开展系统性修缮,精心修复古院落、加固老旧墙体,最大限度保留古村原有风貌与建筑肌理。”在保护中传承,在传承中发展。盘阳村深挖历史文化与红色资源,这里曾是红旗渠建设重要会议的召开地,承载着自强不息的奋斗精神。村里依托非遗民俗、传统商贸文化,举办特色文化活动,让古村文脉代代相传;同时整理村落历史,打造文化展示载体,让千年古村的故事被更多人知晓。如今的盘阳村,古韵与新风相融。古街古建古韵悠然,诉说着往昔的商贸繁华;村内道路整洁、设施完善,柏油路通村入户,便民配套一应俱全,先后荣获河南省传统村落、安阳市水美乡村、林州市历史文化名村,2023年更是成功列入第六批中国传统村落名录。

5

### 汤阴双璧 精忠演易“铸”就精神薪火

“精忠昭日月,古殿续华章。”坐落于汤阴县岳庙街的岳飞庙,是承载爱国主义精神的重要文化地标。这座古迹始建于南宋,明景泰元年(1450年)经改建后逐步扩建,最终形成规模完整、布局严谨的明清古建筑群,2001年成功入选第五批全国重点文物保护单位,历经数百年风雨,始终是传承岳飞爱国精神的核心载体。守护古迹,就是守护民族精神根脉。多年来,汤阴岳飞庙保护修缮工作稳步推进,始终恪守文物保护原则。历经多轮系统性修葺与专项保护,先后修复核心建筑、重塑纪念塑像,对古建殿堂进行加固养护,还为历代碑刻搭建防护设施,全力留存古迹历史风貌与文化遗存。“如今岳飞庙已建立全天候人工巡查与数字化监测相结合的防护体系,全方位守护古建筑与文物安全。同时我们打造现代化科技展馆,通过文物展陈、图文解说等形式,全方位展现岳飞生平事迹与爱国情怀。”岳飞庙相关负

责人介绍,作为全国优秀爱国主义教育基地,这里每年吸引数万游客前来参观研学,让这座古建筑群成为弘扬爱国主义精神的重要阵地。“姜里城作为全国重点文物保护单位,是中华周易文化的发源地,保护好这份遗产,就是守护中华优秀传统文化根脉。”4月15日,姜里城相关负责人说道。自元代起,姜里城修缮保护从未间断,明清碑刻与建筑见证历代守护。中华人民共和国成立后保护力度不断加大,2025年汤阴启动百万元专项修缮,遵循“不改变文物原状”原则,精细修复古建筑,还原古迹本貌。如今,姜里城不仅搭建环境气象监测体系,采用无人机巡查与人工巡查相结合的方式筑牢文物安全防线,更通过文物陈列、文化讲解、组织研学、视频宣传等多元形式,向游客普及周易文化,让千年古址在科学保护中实现活化传承。



### 网友有话

#### 挖掘价值 扩大影响

网友“骑行小爱”:咱安阳的古迹遗址很多,各有各的文化价值。相关部门应该深入挖掘这些价值,在保护的基础上扩大文物影响力。

#### 古韵新风让古村“潮”起来

网友“露露”:一些古村保存得非常漂亮,应该依靠文旅促进乡村振兴,以古韵留“古”,以新风增“新”,别让千年古村只留在照片里。

#### 让古街焕发新生

网友“老街坊小赵”:古街老巷留

住了城市记忆,但应在“古”的基础上引入新活力,让古街老巷焕发时代新生。

#### 古韵潮玩走近年轻人

网友“背包客”:安阳不但有殷墟甲骨文,还有流淌在安阳人血脉中的记忆。这些遗存需要用现代化的办法,让其出新出彩,走近年轻人。

#### 借助科技让文物“活”起来

网友“西克斯”:文化场馆通过多媒体演艺和研学活动,每年吸引大量游客和研学人员。实践证明,让文物“活”起来就是守护咱们民族的精神根脉。



姜里城(本报记者 曲海庆 摄)