

安阳漳河峡谷国家湿地公园

漫步湿地 乐享春光

本报讯(记者 李杉)“漳河湿地公园山清水秀,特别适合露营、踏青。在这里拍照,每一帧都近乎完美。”4月4日,山东聊城游客司女士到安阳漳河峡谷国家湿地公园游玩时说。清明假期,安阳漳河峡谷国家湿地公园迎来客流高峰,成为游客踏青赏春、亲近自然、休闲度假的热门打卡地。

来到漳河峡谷国家湿地公园,青山叠翠如屏,漳水悠悠似带,岸边草木葱茏、繁花缀径,令人心旷神怡。放眼望去,一顶顶帐篷错落有致,游客围坐在一起,举杯畅饮,谈笑家常,尽情享受惬意野餐。依托漳河峡谷优良的生态资源,殷都区大力发展生态休闲、生态露营、生态游憩,实现了湿地资源利用和生态价值转化共赢。

“随着天气转暖,安阳漳河峡谷国家湿地公园成为游客的热门打卡地。赏景、露营、野餐等娱乐方式,丰富了游客的假期生活。”殷都区都里镇副镇长高斯文说,“我们始终将提升游客体验和保障游客安全放在首位,一方面加大运营管理力度,对来往车辆进行疏导和指引,安排工作人员值班值守、定期巡查,保障森林防火和防溺水安全,另一方面进一步完善配套设施和服务保障,增设充电桩和公共卫生间,为游客创造良好环境。”

同一楼层的自助研学项目同步开放,契刻甲骨、甲骨文拓印、螺钿杯垫制作、香牌创作等十余项特色活动轮番上线,雕版印刷、清明汉字课堂、诗词手书、瓦当拓印等丰富内容,让参与者在动手实践中真切感受汉字文化与传统民俗的融合之美。

清明假期,中国文字博物馆学堂开课了

□本报记者 刘斐

“老师,快看我在海玻璃上写的甲骨文‘大’‘吉’,做成挂件了,漂亮吗?”4月4日上午,清明假期首日,中国文字博物馆宣文馆二楼“拾趣方块字”展厅社教体验区,传来孩子稚嫩又欣喜的话语。来自沈阳的小游客郑凯睿和杨承韬,一边仿写甲骨文,一边在老师和家长的帮助下,很快完成了专属海玻璃挂件。“我认识了‘大吉大利’和‘吉人天相’,甲骨文太有意思了!”孩子们开心地说。

杨承韬的妈妈卢岩笑着表示,清明假期带着孩子第一站就来到了安阳,赏历史文化、品地方美食,安阳人民的热情让人感到暖心。在备受孩子喜爱的“璃上春秋”海玻璃体验活动现场,社教老师王菲拿着海玻璃细致讲解,假期甲骨学堂在热闹的互动中正式开课。王菲介绍,经过海水打磨的海玻璃光滑别致,老师手把手教孩子用丙烯笔临摹甲骨文吉祥字、制作专属挂件,还向大家讲述“海枯石烂,文

字永流传”的美好寓意。孩子听得专注,书写时也格外认真。清明假期,不少家长专程带孩子前来体验,展厅内没有嘈杂喧闹,满是动手实践的热闹氛围,大家围坐在体验桌旁,跟着老师一步步操作,沉浸式感受古文字的独特魅力。此次假期活动主打“文化+体验”模式,涵盖自助研学、公益互动体验两大板块,每天9时至17时开放,参与方式十分便捷,无须提前预约,随到随玩,材料发完即止。除“璃上春秋”海玻璃互动体验外,

中国文字博物馆相关负责人表示,此次活动旨在将古文字与非遗手作深度融合,让甲骨文走出展厅、贴近大众,让游客尤其是青少年在玩乐中感悟汉字文化的博大精深。

林州万泉湖风景区:

沉浸式殷商文化游火热出圈

□本报记者 李慧

清明假期,春水初涨,山花烂漫。林州万泉湖风景区迎来踏青出游高峰。景区全天演艺无缝衔接,精心打造了殷商主题实景演出和趣味NPC互动等特色活动,从白天到夜幕,步步有景、处处有戏,让游客穿行于殷商盛景,感受千年文脉。4月6日上午,记者刚步入万泉湖风景区,便被一阵雄浑的礼乐声吸引——迎宾广场上,《商王迎宾》实景演出正酣,身着殷商华服

的演员以庄严仪仗迎接八方来客。游客纷纷举起手机,记录这场“穿越3000年”的相逢。“这个氛围感太好了,仿佛一进门就能穿越到殷商。”来自安阳市区的游客梁女士带着家人专程前来,她兴奋地说,“孩子看得入迷,比看动画片还认真呢。”沿湖而行,杏花、桃花、连翘漫山绽放,粉白与金黄交织相映,百泉汇流的湖水碧波荡漾,青山倒映,亭台步道被繁花点缀,春和景明的诗意扑面而来。淇渐里广场上,《爱在

殷商》《妇好出征》等实景演出轮番上演,演员在青山碧水间倾情演绎,大气磅礴的历史场景与婉转动人的爱情故事交织上演,引得游客阵阵喝彩。平湖大坝上,水上飞人凌空腾跃,水上火壶惊艳亮相,水与火的视觉冲击让围观游客惊叹连连。更让游客沉浸其中的,是遍布全国的NPC互动体验。身着古装的“殷商贵族”“江湖侠客”与“十二花仙”隐匿在步道、廊桥、花丛之间,随时与游人不期而遇。十二花仙衣袂飘飘,沿湖畔巡游步步生花,引得

游客纷纷合影。“我刚跟‘姜子牙’对了台词,答对问题就赚了5枚贝币!”来自郑州的大学生小李笑着展示手中的“战利品”,“这些贝币可是景区‘硬通货’,能换小吃、饮品,还能体验古装,特别有意思。”另一边,贝币兑换点前已排起长队,文创小吃、手工体验、古装拍照等备受欢迎。带着孩子参与互动的刘女士说:“孩子玩了一整天都不肯走,既欣赏了春景,又学到了历史知识,这种沉浸式游园很有意义。”

我市加快推进完整社区建设

力争今年年底前建设完成率60%以上

本报讯(记者 王慧敏)今年是我市以实施《安阳市城市更新条例》为统领,扎实推进城市更新工作的第一年。4月7日,记者获悉,完整社区建设是今年城市更新工作的重点发力方向,我市将重点推进11个完整社区试点建设,同步启动一批基本具备条件的社区建设,力争今年年底前完整社区建设完成率60%以上。完整社区建设直接关系到居民生活品质与城市治理效能。目前,全市社区总数为217个,优化整合后形成124个社区纳入完整社区建设范围,已完成完整社区条件的社区有27个,占比21.8%。围绕这一基础,今年我市将坚持扩面、提质、增效同步推进完整社区建设,重点补齐公共服务设施短板,推动社区功能持续完善,社区居民生活品质持续提升。建设过程中,我市将持续推动设计

师、规划师、建筑师进社区,系统摸清社区现状,形成问题清单和整治建议清单,为精准实施社区更新提供基础支撑;统筹推进老旧小区改造和住房品质提升,积极运用省最新政策,创新实施机制,为增加公共服务设施、加装电梯、建设充电桩等开辟“绿色通道”,推动老旧小区改造由原来偏重基础修补,逐步向补齐服务功能、改善出行条件、提升居住品质转变;稳步推进危险房屋治理,针对发现的疑似危险房屋,完成鉴定程序,精准施策、分类推进,并积极探索居民自主更新路径,在符合规划和安全要求前提下,鼓励产权人通过原拆原建、自主联建等方式实施更新;积极探索公建民营、专业机构参与等模式,引入养老、托育、物业管理、停车充电等专业运营主体,切实解决社区公共服务设施“建得成、管得住、运营好”的问题。



4月7日,汤阴县宜沟镇万盛源食品公司,工人正在生产线上对空心挂面进行热封包装。曾为“朝廷贡品”的百年老字号——万盛源刘氏空心挂面是河南省非物质文化遗产,将食指粗的面条拉抻到细若发丝,历经38道工序,经自然脱水晾干后,断面方显露空心。空心挂面以色质如玉、柔嫩筋道、入口爽滑,不黏、不腻、不坨而著称。(毕兴世 摄)

2026年全国室内田径锦标赛落幕

我市输送的运动员马忠强夺冠

本报讯(记者 黄亚楠)4月4日,记者从市体育运动学校获悉,在日前举行的2026年全国室内田径锦标赛上,我市输送的运动员马忠强在男子800米决赛中以1分48秒86的成绩,刷新个人最好成绩并夺冠。本次锦标赛中,他在预赛中跑出1分48秒74的国内赛季最好成绩,这一成绩也是国内室内男子800米项目的历史第三好成绩。

比赛中刷新个人最好成绩。在3月中旬举行的2026年全国室内田径大奖赛第二站比赛中,马忠强在男子800米比赛中以1分48秒86的成绩,刷新个人最好成绩并夺冠。本次锦标赛中,他在预赛中跑出1分48秒74的国内赛季最好成绩,这一成绩也是国内室内男子800米项目的历史第三好成绩。



清明时节,内黄县东庄镇6.4万亩麦田生机盎然,小麦苗持续向好发展。为进一步筑牢夏粮丰收的根基,该镇在赶返青期小麦施肥、浇好水的基础上,及时投入喷施磷酸二氢钾等叶面肥的管理工作,以此增亩穗数、提穗粒数、提千粒重,确保小麦大丰收。图为4月2日,东庄镇李庄村群众正在喷施叶面肥。(王珂/文 李连方/图)

跨越时空认亲 赓续红色血脉

——我市开展“我们是一家人·与烈士认亲”活动侧记

□本报记者 刘斐

4月1日上午,晨光中的市烈士陵园庄严肃穆,纪念碑上“革命烈士永垂不朽”八个金色大字熠熠生辉。我市公祭仪式在此隆重举行,仪式结束后,市退役军人事务局为2026年“我们是一家人·与烈士认亲”学校代表——市周十小学、市三官庙小学、市曙光学校颁发《烈士认亲证书》,一场跨越时空的烈士认亲活动开启。

我们要继承烈士遗志,好好学习、报效祖国。”市三官庙小学四(6)班学生刘沐辰说。市曙光学校党支部书记、校长王超表示,认亲活动是一堂深刻的“行走的思政课”。学校将把红色基因融入日常教育,让崇尚英雄的信念在学生心中生根发芽。市人民大道小学教育集团是活动首批响应学校。该集团党总支书记、校长雷振中介绍,自活动启动以来,学校四年级的12个班级与安葬在市烈士陵园的12名烈士结对认亲,实现了“一班认一亲、一亲传一

魂”;累计开展祭扫活动22次,组建了红领巾英烈故事宣讲团,编制了英烈事迹手册,组织学生撰写缅怀家书、编排红色情景剧,通过一系列主题活动,让英烈精神代代相传。我市参与学校相继开展的主题活动,是推进“我们是一家人·与烈士认亲”活动的生动实践。近年来,我市扎实推进该项主题活动,以“校地结对、班级认亲、共同倡议”为抓手,以市烈士陵园为红色阵地,组织学生祭扫、献花,邀请讲解员进校园讲述英烈故事,以班级

为单位,为无名烈士、长期无亲属祭扫的烈士认亲,在清明节、烈士纪念日等重要节点常态化开展缅怀活动,并广泛发出社会倡议,引导青少年铭记英雄、传承精神。目前,全市已有13所学校参与活动,63名烈士有了“新家人”,各认亲班级接力传承,让英烈不再孤单。市退役军人事务局相关负责人表示:“我们将持续健全长效机制,强化仪式感,推动更多社会力量加入,深挖英烈事迹、丰富红色教育形式,让红色基因深深融入血脉。”

春和景明添秀色 方寸盆景蕴清芳

□本报记者 高倩

4月4日下午,三角湖公园盆景园内,造型独特的盆景与枝繁叶茂的果树盆栽相映成趣,园内抽芽的绿植、绽放的春花点缀,蜜蜂穿梭其间,构成一幅鲜活的春日画卷。不少市民前来踏青赏景,感受春日的诗意。步入园内,错落有致的盆景依次排开,有苹果、梨、海棠等十余种植物,放眼望去,梨花胜雪、桃花烂漫、

海棠花娇艳、苹果花素雅,更有冬红果、三角梅等植物花朵竞相绽放,粉白相间、疏密有致,在暖阳下摇曳生姿。漫步园中,尽览明媚春光。“妈妈,这是什么花?”韩逸诗、韩逸馨小姐妹穿梭在园内,欣赏着春花,忍不住轻嗅那淡雅芬芳。“老师留了假期作业,我要在踏青时仔细观察这些花木,把它们的样子和特点记录下来。”9岁的燕怡森在妈妈陪同下,蹲在低矮的盆景前,边用手机拍摄,边查询着植物

信息。园内,有的市民漫步花间,悠闲欣赏满园春色;有的坐在廊下木椅上,晒太阳闲谈,感受春日美好;有的身着汉服来打卡,与春花同框,记录美好的春日时光。园内,有的盆栽苍劲古朴、枝干虬曲,尽显岁月沉淀之美;有的花儿娇艳灵动、花苞盛放,满是春日鲜活气息,引来不少盆景爱好者,与摄影爱好者。不远处,一些市民正拿出手机精心调整角度,捕捉花朵在春日里最美的姿态。住在附

近的市民张先生告诉记者:“我挺喜欢盆景,今天是特意前来品味盆景中的匠心与意境的。”“这里有近4000盆盆景,其中有些植株栽培了30余年,时间短的也有五六年。每年春季可以赏花,秋季可以观果。”市洹水公园管理站三角湖园区技术人员孙晓娜告诉记者,“我们提前做好了盆景养护,环境保洁、秩序维护等工作,会根据气温与天气对花木进行浇水,在保证株型与结果量的情况下进行修剪。”

敬畏与初心,是对清明最好的传承

□邓娴

清明,既是二十四节气之一,又是中华民族传统节日。这双重“身份”,本身就蕴含了中国人的独特智慧:我们在万物生长的自然时序中,安放对逝者的追思;在时序流转间,传承生生不息的民族根脉。2000多年前的《淮南子·天文训》记下这样一笔:“春分后十五日,斗指乙,则清明风至。”此时,残冬尽退,气清景明,草木萌发。古人讲求“天人合一”,讲的是一种朴素的生活态度:人在自然中,便要敬畏自然。敬畏草木的生长,敬畏时序的流转,敬畏每一缕清风带来的生机与希望。于是,人们踏青插柳,走进山野,感受“天地与我并生,万物与我为一”的境界。这种

敬畏,至今未变,它提醒人们,遵从规律,方得生生不息。如果说敬畏自然,是清明给予天地的态度,那么慎终追远,便是清明给予血脉的回答。清明祭扫,由来已久。从春秋时期关于寒食节的传说,到唐代将寒食扫墓纳入礼典,再到今天的人们手持鲜花、云端追思,形式一直在变,但有一个“不变”贯穿千年:不忘本源。人们在这一天走进墓园、走向烈士陵园,不是为了形式,而是为了追问,我从哪里来?前行的路是否清晰?是否辜负了那些为我们披荆斩棘负重前行的人?这个清明,我市社会各界千余名代表来到烈士陵园,鞠躬、献花、静默、追思。这样的场景年年都有,却每一次都令人动容。因为緬

怀先烈从来不是一句口号,而是一次次回望,回望烽火岁月,回望那些把生命献给信仰、用热血守卫家国的英雄,在回望中珍惜和平,在追思中坚定方向,在铭记中砥砺前行。有人问,清明祭扫,到底在追什么?追的是生命的来处,追的是家国的根脉。一个不记得来路的民族,没有出路;一个忘记先辈的家族,难免飘零。清明,不仅是一个节气,还把“小家”与“大国”紧紧相连。为亲人祭扫、向先烈致敬,看似场景不同,内核却一脉相承,都是对生命的敬畏,对初心的坚守。也正因此,清明不只是悲伤的日子,同时是踏青、放风筝、荡秋千的时节。古人说“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”,又说“梨花风

起正清明,游子寻春半出城”。伤感与欢愉并存,追思与新生同在。这恰恰是清明最动人之处,它让人低头缅怀,也让人抬头望向春天。时代在变,清明的内涵也在丰富,但最核心的精神基因从未改变,即敬畏自然、感恩思源、家国同心。这三个词,写出来不过12个字,却是一代代人行行动传承的密码。让我们把敬畏刻进心底,敬畏一草一木,敬畏每一个生命;把初心扛在肩上,不忘来路,不负春光。如此,清明便不只是日历上的一个标记,更是我们精神世界里永不褪色的春天。



融新潮,安阳文创出圈

“甲骨文和茉莉花茶的组合太有新意了,文化感十足。”来自濮阳的游客祝福非常满意自己挑选的这套“甲骨回甘”系列茶礼文创产品。清明假期,中国文字博物馆“字博礼约”文创推出“甲骨回甘”系列茶礼。这套文创产品以甲骨文文字为核心创作元素,涵盖茶叶套装、彩绘茶巾、隐形茶杯、“福马”香牌等多款单品,将古老汉字与传统茶礼文化巧妙融合。文创产品一亮相,便吸引不少游客前来打卡选购。安阳殷墟博物馆礼文宫的文创产品同样火爆,多款热门单品供不应求。甲骨文“请假条”文创还原殷商占卜刻辞。后母戊鼎与白陶文创礼盒精准复刻商代工艺精髓。玉鸟出发、青铜重彩方彤本等清新国潮文创,成为学生群体的心头好。安阳扁粉菜文创产品、甲骨文拉花咖啡、文创甜品等,因为年轻

化表达受到年轻人青睐

清明假期,国风文创市场火爆,频频出圈。优供给,贴心服务彰显温情。清明假期,我市持续优化文旅服务供给,全面提升游客出行体验,切实让游客出行安心、游玩舒心、体验暖心。我市从加强旅游景区、旅行社、宾馆民宿、餐饮服务管理服务质量入手,持续提升全市旅游服务水平;清明假期,出动检查人员612人次,检查文旅场所178家,全力保障游客“吃、住、行、游、购、娱”体验;继续实行全市公共机构内部停车场免费开放,有效缓解了假日停车难题。各行各业的志愿者用微笑指引与暖心服务,绘就了安阳最美的风景线。景区游人如织,公共机构内车辆整齐排列,志愿服务贴心暖心。这个清明假期,八方游客在古都安阳探寻千年文脉,赓续红色基因,感受春日之美。安阳文旅市场交出了一份满意答卷。