

岁时
札记

元宵，擎起无尽的光芒

□徐慧根

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。此时，月抑或就是人，人抑或就是月，两种互融的力量，擎起无尽光芒。

既是阴阳之道，又是自然法则。上元夜，月满盈。昼清宵朗，人欢节盛。这个时节的期望是具体的，用诚挚托举着，冉冉上升，一点一点地，一段一段地，进入正月的内核。

先前那些紧捂着胸口的人，现在，无论左手还是右手，要做的事情仿佛都更加高尚了，所有能蕴含的意义也仿佛更加醒豁明显了，所有能获得的结果都会清晰。

灯笼下沉，走底层烟火；灯笼高挂，接天地之光。

人们的心绪也明亮地跳荡，如头顶兴奋难抑的颗颗星辰，投下的景象里，散尽了灰暗陈旧的踪影。

每一盏灯的光亮都被加持过了，都被赋予过了，余下的，或即将进一步展开的情节，是反噬式的回馈。如果说这是一条规律，那么，这条规律的普适性很强大，可以与万事万物密切地契合。

每个人体腔里的那些隐藏，都已憋不住，

正在向上拱着，向外冒着；那个被读作“洋溢”的词语，它的内涵仿佛在渐渐放大。

世界是属于放飞的，难以计数的身影和心跳，几乎同时加入了同一个行列，使尘世焕发发出了昂扬，焕发出了蓬勃。

在璀璨的笼罩下，在缤纷的簇拥中，人们欢快地舞蹈，动情地歌唱。

火树，银花，不夜天。人们的足音喧腾，拼贴着一张又一张热爱的秀美图案，把元宵夜的胸怀填满。

二

尘霾散于北风，烟火却起于北风，二者在诠释互相生发的规则。

繁华之地，雨水不会成为空谈，所装盛的季节的断章，仍在持续，仍在一刻不停地生动。彼此相遇，看似偶然，其实，早已经过了暗中谋划。

尘世间的陌生与陌生拥抱久了，必然熟稔，且温暖，直至趋向热气腾腾。

曾经的对立正在消亡，走向同一方向。期盼的和解正在到来，相互依力生长。

在红灯笼的映衬下，在缤纷礼花的托举中，关于雪的记忆，洁白是背景，这背景促使着

时间去完成一场由纯粹向热烈的转变，而且，中途不出现任何失误，结局不出现任何偏差。

这个时候，情绪的狂欢拒绝休止符。这个时候，期愿的绽放拒绝画句号。

美好是最活跃的存在，遍布日子的每一个角落。

兴奋是最活跃的存在，遍布生活的每一个角落。

眺望四周，会看见万物的精致，雕刻出的春光明媚，适合做成美丽的标本，期待能延续鲜活。

元宵夜，浓郁的氛围阻止了一切可能显影的摇晃，乃至颤抖。

想起一句说辞，是关于悲伤与妥协的。

现在，不再念叨，也不再品咂，不用一支朱笔将其全部抹掉，留下空白与干净。

翌日，我们的天空一定是清朗明朗，朝霞缤纷。

三

已经舒展的月色，竭尽可能滋润着每一个生灵。天空流泻的神谕，张弛间超乎想象……

礼炮，烟花，各种形色的肆意，都是拨亮夜色

无数的目光，装载着天空，代替着天空。故事有了笃定的场景，传说有了可塑的疆域，神话有了勃发的新意。

没有高贵，没有卑劣，没有自己设置的障碍。其实，过往的一切都会在明月的感召下翻篇。

不幸即时转折的节口，坦途已掩埋了坎坷。就连世上锁缠雾霭和浓沉噪声都会随风而去。

站在高处者，总是向下俯瞰，如鸟，他们本来就是鸟的一种；站在低处者，需要时时向上仰望，这种姿势，似乎找不到恰切的比喻来加以描述。

元宵夜是多情的。也许会有诗词雅会。那些谙熟的诗律词牌，信手填入拈来的章阙，抑或会成为经典，被上元夜嵌入千万年不腐的册页。

沿着期盼衍生的新情节，完全进入新的演绎情节。此刻，不妨把情愫的主题再次提振，以光芒驱散阴霾，以付出融化缺失，以圆满孕育未来的姿态，浇灌给前方的每一个日子。

元，是起始，铺开便会延续。宵，是夜暗，走过就是黎明。

元宵，把正月交给了和煦的春风……

诗词
歌赋

年味

□张晓东

风裹着雪糕撞响窗棂
灶台上的蒸笼正吐着喜气
母亲的手在案板上起落
葱花和姜末落进年的底色里

红灯笼在檐角晃呀晃
晃亮了老街上的吆喝声
冰糖葫芦的甜
炒瓜子的香
这一切都漫过了青石板的皱纹

父亲在门口贴春联
墨汁香洩开一年的期盼
他把“平安”二字贴得端庄
把对红火日子的期待牢牢钉在心口

老屋的烟窗升起炊烟
飘着腊肉和炸糕的香气
堂屋里的八仙桌擦得锃亮
摆着祖辈传下的瓷碗
碗沿上
去年的团圆余温未消
还留着记忆滴滴点点

我摩挲着门上的“福”字
忽然懂了年味的真谛
不是满桌的珍馐
不是绚烂的烟火
而是千里迢迢的奔赴
是灯火可亲的相聚
是岁月深处
那缕牵挂不散的温暖
年复一年
让年味越来越浓
让亲情越来越浓
种成年年的期盼

描述元宵节

□明新杰

还是那座古城楼。
在它的上面，欢喜而又热烈的喧闹声，灯光一样，四下里散开。

有人询问，有人回答。
这询问，这回答，始终围绕传统节日的坚硬内核，绽放的气象规模宏大，数量巨大，以万千计。

不谈论寂寞，也不谈论远处悬挂的那些冷

灰、暗影与形状不同的盖头。

今夕何夕？不必追寻。
只用一场烟花，装点人间瑰丽的流苏。

二

此刻，追忆美好，退回到从前。
最新的发现，是彼时的月光似乎比现在更干净。

美好的情景，总是那样，看上去接近不动声色。

其实在内部，早已开始了熊熊燃烧，灼热

得无可复加，当然，亦无可阻挡。

那么多的人群，顺着一架天梯的走势，向上攀爬，而后进入灯笼的传说。

在这样的传说里，五颜六色的孩童们倾巢出动，恣肆地欢笑，并对情节进行扩写，使主题愈发鲜明。

人们的精神啊，也随之愈发饱满。

三

独自咀嚼，深刻地体会到了，这枚月在水中沉没。

远望，更加安宁轻柔，暂且忘记人间的江湖。

而对于尘世，似乎依旧执着于一念。
铭记和淡忘，渐渐成为脚下道路的两重交叉方式。

有人说，分别是常态；有人说，元宵的甜里包裹着苦。

这些说辞并不重要，举起酒杯吧，对着它，高歌一曲。

彼此真诚，相互祝愿美好，使一切变得更开阔。

生活
笔记

灯笼传雅韵 年味润人心

□刘文杰

春节期间，安阳古城的主干道、街角公园缀满了红灯笼，或悬于枝头，或垂于廊下，暖了寒风，也暖了人心。于我而言，红灯笼从来不只是节日的装饰，更是刻在骨子里的情愫。

我的幼年时光，悉数留在乡下老家。每年农历腊月十五过后，父亲同街坊邻里一样，揣着期许赶完东集赶西集，只为备齐过年家当。那时日子清简，手头拮据，父亲赶集常往返数次却两手空空，总想着多省一毛是一毛，直到除夕前几日，才舍得把攥得发热的几块钱掏出，精打细算挑几样必需品。彼时乡亲们凡事将就，能省则省，唯独对孩子的期盼从不敷衍，答应好的灯笼再难也会兑现。不少人家舍不得买，便亲用手竹篾、麻纸编织，虽不及集市上的精致，却透着质朴暖意。我家亦是如此，一盏亲手编就的土灯笼便足以撑起我整个春节的雀跃。

20世纪50年代初，农村的日子依旧清贫，春节挂灯笼于许多人而言，不过是心底的美好念想。谁都知道，院门、街口挂起红灯笼，能添喜庆，盼红火，预示来年蒸蒸日上，可碍于生计，大多只能作罢。乡亲们常自我宽慰：“邻家的灯笼亮堂，光也能照进咱院里，跟着沾沾喜气，也省了开销。”简单话语里，藏着无奈与质朴的豁达。

父亲年少时，曾在一家商铺当学徒。那时每至春节，老板总会在院里、铺门口挂几对红灯笼，念叨着“红灯高挂，生意兴隆”。父亲看着老板家生意逐年红火，便深深记下这份期许，坚信红灯笼能带来吉祥好运。因此，在我幼年时，即便日子再难，父亲也会用旧竹帘条亲手为我编几盏灯笼。那些灯笼竹骨纤细，纸面粗糙，却藏着最深的疼爱，提着它走在街巷，总能引来伙伴们的羡慕。

那时过春节，挂灯笼、赏灯笼是最热闹的景致。老家村子的每条街道都有灯笼社，备着几十个方形红灯笼。农历腊月二十六左右，灯笼社的人会挨家收取二两豆油当燃料，再在街道两旁扯起铁丝挂灯笼，我们一群孩童总围着凑热闹，高声念着“高灯、低灯，过了明天起五更”的童谣，无忧无虑的时光藏在灯笼的光影里。

在我的家乡安阳一带，流传着姥姥家要给外甥送灯笼的古老风俗，寓意“照亮前程、护佑安康”。每年农历正月初十到十四，村里孩童总频频往门口跑，翘首企盼姥姥、舅舅送灯笼，见着熟悉身影便飞奔相拥，那份纯粹欢喜令人动容。

后来我成家立业，孩子们元宵节的灯笼，除了父亲亲手编织的，几乎每年都是岳母按时送来，从未间断直至子女成年。再后来有了孙辈，豪爽的亲家也恪守这一风俗。每当此时，我总会赶回家，备上家常菜与亲家小酌，一盏小灯笼，承载着民俗温度，拉近了亲戚距离。

于我而言，对红灯笼的喜爱从未因岁月而消减。幼时，它是童年的欢喜；成年后，它是前行的力量；老年时，它是岁月的慰藉。新春过后，我总会小心翼翼地摘下灯笼妥善收好，也常叮嘱子孙，每年佳节必挂红灯笼，不可间断。愿这份红色温情、传统韵味，代代相传、生生不息。

人间
真情

此心安处，且以奋斗共芳华

□侯立敏

岁序常易，华章日新。2月16日，农历腊月二十九，除夕，我们一家人乘高铁北上，在首都北京围炉守岁、共迎新春。这是女儿在北京扎根立业后，第一次邀我们与姥爷一同赴京过年。窗外灯火璀璨，屋内欢声笑语，三代同堂，团圆相伴，心中顿生安稳与暖意。谈笑间，忽觉东坡先生那句“此心安处是吾乡”道尽了此刻的圆满。

家是最温暖的港湾，长辈是最坚实的依靠。这些年，日子在忙碌中前行，生活在奋斗中丰盈，我们上敬父母，下育子女，彼此扶持，风雨同舟。此次除夕相聚，最珍贵的便是与孩子的姥爷共度新春。今年85周岁的他端坐席间，笑意盈盈，这份安康与硬朗，便是我们做晚辈最大的福气。“莫道桑榆晚，为霞尚满天”，老人家一生勤勉宽厚、言传身教，用朴素的坚守滋养家风。唯愿时光温柔，护佑长辈福寿绵长，在天伦之乐中安享静好晚年。

家是最深情的支撑，爱是最珍贵

的同行。我深知，一个家的温暖，从来不是一人之功，而是双向奔赴、互相包容。我们悉心照料双方父母，尽心抚育孩子成长，用心经营着小家与大家，把琐碎的日子过成踏实的幸福，把平凡的时光酿成温暖的岁月。家人的理解，是前行的底气；家庭的和睦，是一生的财富。烟火寻常里，有人知你冷暖，懂你悲欢，便是人间至味。

回首半生同行，我始终心怀敬佩与感恩。从少年同窗到相濡以沫，我有幸见证了身边这位“新闻守夜人”的一路芳华。他把对事业的执着，写进了深夜的灯光里；把对家庭的挚爱，融进了琐碎的日常中。从求学时笃志勤学、锐意进取，到投身新闻事业后笔耕不辍、敬业担当，他始终以初心赴使命，以实干创佳绩，用不懈奋斗书写人生精彩，把平凡日子过得温暖有力。半生耕耘，初心不改。看着他为了心中的梦想依然步履不停，我只想道一声：辛苦了，我的战友。2026年，愿你乘马年之势，策马扬鞭，在热爱的新闻沃土上，收获属于你的满堂华彩。

家是希望的沃土，晚辈是最可期的未来。女儿在成长路上每一步都走得坚实有力，她自少年时便勤学不辍、志存高远，高中毕业后以优异成绩考入理想的高校，用努力铺就成才之路，大学毕业后又凭过硬实力考入理想岗位，在国家级重要平台开启人生新篇。从寒窗苦读到职场逐梦，从家乡走向首都，她一步一个脚印，一次又一次凭实力赢得精彩。我想对女儿说：赢过，更懂得如何再赢；优秀，更懂得持续追求。愿你珍惜韶华，抢抓机遇，正视觉业与事业，坚定目标，总结经验，规避不足，在新时代的广阔舞台上不忘初心，行稳致远。

人间至味是团圆，世间最美是同行。2026年，我愿与家人并肩同行，继续心怀热爱，奔赴山海；继续脚踏实地，向阳而行。

此心安处，即是吾家；心之所向，皆是荣光。愿新的一年，家宅安宁，长幼安康；愿我们所爱之人，平安顺遂，万事皆甜；祈福所有耕耘皆有收获，所有梦想皆有回响。



我们的“村晚” □王双柱 摄

通向春暖花开

□墨江涛

走在向春的路上
红壤铺展
青苗破土
雪纷纷扬扬
这条路连着诗与远方
脚下是泥泞坎坷
眼里盛着沧桑
苦难刻深的纹路
被岁月轻轻染白霜

阳光从不停留
唯有山顶的旗
风一吹
便挺起胸膛
激浪滚烫

冬夜静极了
只闻雪落的轻响
春风叩窗时
深埋的种子醒了
南山的梅
说开就说开
说黄就说黄

一只喜鹊立在枝头
默然不语
它一叫，春就来
寒风拂乱白发
我轻声说
热爱生活吧
让我们一起
走进春暖花开

五友山河行赋

□杨伏全

夫天地作舆，山河为卷；五友偕行，意气凌烟。览四时之佳景，结金石之深缘；怀澄心以致远，秉同德而向前。骋怀万里，不负人间风月；纵览千峰，尽抒磊落云天。作斯赋：

陌上花开，杨柳垂青。
万山红遍，层林染彤。
泉涌同心，碧浪澄明。
清风浩荡，徐佩万聪。
奉天涵瑞，顺民和衷。
山高水阔，天淡风轻。
长车激越，八马驰骋。
餐灶为契，志合道同。

本版组稿：杨凌高
投稿邮箱：ayrbyfgg@163.com