



年味最浓是传承

编者按:新春佳节是团圆的时刻,亦是文化传承的契机。本期“新春走基层”,我们记录了三组孩子的过年图景:返乡孩童在故乡烟火中品味浓浓亲情与乡愁年味;游学少年在老街巷陌里邂逅非遗之美,感受传统与现代的交融;学子在中国文字博物馆中探寻甲骨文之源,于古老文明里汲取智慧。镜头所及,有童真的欢笑,有亲情的温暖,更有求知的渴望——这个春节,孩子们用脚步丈量故土,用心感受文化,让年味在乐趣中弥漫,让亲情在陪伴中升华,绘就了一幅生机盎然的新春传承图。

城里娃的农村年: 于烟火升腾处感受幸福的温度

□本报记者 许美美 文/图

2月18日是农历大年初二,龙安区龙泉镇许串村的街巷里,大红春联映着暖阳,小学生许泽彤跟着爸爸妈妈回到老家,和亲人们一起包饺子、看秧歌、喂鸡鸭,在烟火气中感受着农村独有的春节温度。

清晨的农家小院里,案板上的面团在擀面杖下翻滚,面粉扬起的细尘里藏着最地道的年味。许泽彤的大娘和婶婶们围坐在桌前忙活着,一双巧手将馅料包进面团,捏出一个个形状饱满的饺子。

“大娘,这个褶子怎么捏才好看呀?”许泽彤学着长辈的样子,笨拙地将面皮对折,却怎么也捏不出整齐的纹路。大娘笑着握住她的手:“慢慢来,不急,多包几个就会了,年味儿就在这捏一合一里呢。”

不一会儿,白胖胖的饺子就摆满了桌子。“这饺子里包的不仅有肉馅,还有一家人的团圆。”许泽彤的爸爸一边擀皮一边说,“小时候过年,最盼的就是这顿饺子。现在带着孩子回来,就是想让她知道,年的根在老家,在亲人的陪伴里。”

午后,锣鼓声骤然响起,村里的秧歌队踩着鼓点登场了。红绸飞舞,彩扇轻摇,队员们的笑容比阳光还灿烂。许



许泽彤(左一)和家人一起排练节目

泽彤和小伙伴挤在人群里跟着节奏拍手叫好,还不时模仿着走上几步。

“我们这支秧歌队有十几个人,都是本村的,从腊月就开始排练了。”秧歌队长王秀莲一边擦汗一边说,“过年扭秧歌是我们村的老传统,不仅能热闹热闹,还能让大家聚在一起说说笑笑,心里敞亮。”

许泽彤也拉着小伙伴们加入了表演,虽然动作有些生疏,但脸上的认真

劲儿丝毫不输大人。“太好玩了!”她喘着气说,“在城里过年都是看晚会,在这儿能和大家一起扭秧歌,更开心。”

除了包饺子、看秧歌,许泽彤还跟着村里的小伙伴们体验了农村春节的别样乐趣。他们在灶膛前烧柴火,看着火苗舔舐锅底,听着柴火噼啪作响;在院子里喂鸡喂鸭,看鸡鸭争抢食物,叫个不停……

“城里的孩子很少有机会接触这

些,这次回来,她不仅玩得开心,还学到了很多。”许泽彤妈妈说,“看到她和小伙伴们一起在田埂上奔跑,在院子里喂鸡鸭,我觉得这才是过年该有的样子。”

村里的老人看着孩子们的笑脸,也忍不住感慨:“现在的日子好了,过年的方式也多了,但我们还是喜欢这种热热闹闹的感觉,孩子们回来了,村里就有生气了。”

许串村的春节,不仅有传统的年味,更有新时代的氣息。近年来,随着乡村振兴战略的深入实施,村里的道路硬化了,环境变美了,村民的腰包也鼓了。过年的时候,大家不仅能享受到传统的年味,还能感受到发展带来的幸福。

“以前过年,大家都盼着吃顿好的。现在不一样了,我们更盼着日子越过越红火。”该村党支部书记说,“新的一年,我们将继续发展特色产业,壮大村集体经济,让乡亲们日子越过越有奔头。”

夕阳西下,许串村的炊烟再次升起,饺子的香气弥漫在空气中。许泽彤依偎在妈妈身边,看着院坝里的秧歌表演,听着乡亲们的欢声笑语,脸上洋溢着幸福的笑容。这个春节,她不仅体验了农村过年的快乐,更读懂了亲情的温暖和乡村的希望。



春节前夕,安阳市飞翔学校部分师生走进安阳市融媒体中心开展社会实践活动。他们先后参观了融媒大厅、采编大厅、市政府新闻发布厅及演播室。(本报记者 郭诗尧 实习生 李天赐 摄)



2月24日下午,市人民大道小学教育集团的13名小学生,在家长的陪同下来到安阳市慈善总会献爱心。这已是这些学生连续第四年集体用压岁钱进行爱心捐赠。孩子们用持之以恒的善举,展现了新时代少年儿童崇德向善、乐于助人的良好风貌。市慈善总会对孩子的爱心之举表示感谢,并为孩子们颁发了捐赠证书。(本报记者 张晶宇 摄)

马年,学生送我12匹“马”

□余文国

2025年12月31日上午,我来到高二(3)班历史课。按照往常惯例,每节历史课前,是3分钟学生讲演“历史上的今天”环节。我一走上讲台便直接宣布:“今天的3分钟讲演时间交给老师,老师要现场买你们拥有的一样‘宝贝’。”学生瞬间安静下来,大概在琢磨自己有什么宝贝。“听说班主任薛海燕老师指导你们创作了12匹马的版画,大家画得都不错。来,报个价,我来买。”我微笑着说。

大家开始有些吃惊,没想到自己的作品还能“变现”,转而上兴奋起来。一个学生嘴快说10元,有的起哄说12元。我故意问:“我能抬价吗?15元一幅,怎么样?”教室里马上沸腾起来。“老师,你买我的吧,画得可好了”“老师你看,我这匹马多精神”“您看我的马,跑得带劲儿”……同学们争先推荐自己的作品。

就这样,我的办公室里一下子多出了12件“宝贝”——12位同学创作的版画,代表马年的12个月。陈齐哲笔下的骏马英姿飒爽,健步如飞,动感十足,起名《风驰电掣》。陈齐哲阳光、帅气、热情、积极,不就像这匹奔马吗?另一匹马黑白相间,马脸上画有阴影,马尾股上画有黑纹,辨识度很高,那是杨玉杰的“杰作”,

起名叫《沙奇马》,像杨玉杰一个个性十足。

李宇桐画的马全身乌黑,马身上还有个小马鞍,在欢快地奔跑,却起名叫《童趣》。这不是妥妥的一匹“黑马”嘛!我这当老师的毛病又犯了,差点要动笔给这幅作品改名。

中圣恩的马就更出乎我的意料了。马被卸下了马鞍,趴在马棚里,很安详的样子,起名《革命眼罩》。嗯,想想也有道理。学生学累了还要休息会儿,何况马乎?那就暂时“躺平”一会儿吧。既然叫“躺”,想必是千里良驹,就等着伯乐来认领了。

最逗的要数刘梦楠画的马了。她画了一个卡通马,我觉得这个作品起名叫《童趣》才好,她却起了个《悍马悍马悍马》。嘿,我都能想象出刘梦楠骑着她的小马策马扬鞭的样子了。

还有很多幅,我就不一一列举了,要自己慢慢欣赏。

我给孩子们的版画作品加了精美的框架,全都端端正正地放在了办公桌上。希望他们在新的一年里,以梦为马,不负韶华,在知识的原野上纵横驰骋,奔向属于自己的辽阔远方。(作者单位:安阳市龙安高级中学)



《安阳日报·教育》

安阳市融媒体中心·安阳市教育局 联合主办

教育在线
Education Online

微信公众平台

投稿邮箱: aymbdjjy@163.com



- ◆ 政策信息
- ◆ 教育资讯
- ◆ 热点透视
- ◆ 深度解读

拍卖公告

受委托,我行定于2026年3月5日9时30分,在安阳市公共资源交易中心公开拍卖。项目:安阳市行政事业单位国有资产(105期)老干部活动中心的房产、安阳市社保事业管理局五楼、后院餐厅房产租赁权,保证金详见拍卖文件。一、标的展示时间:2026年2月25日至2026年3月4日。二、标的展示地点:标的物所在地。三、竞买人条件:中华人民共和国境内自然人、法人或者其他组织均可购买。四、竞买手续办理:1.报名方式及文件获取:登录安阳市公共资源交易网站(http://ggzy.anyang.gov.cn/)→交易信息-国有产权→项目信息-下载拍卖文件,查询项目信息,获取报名方式。2.保证金缴纳:2026年2月25日至2026年3月4日16时前将保证金



详情请扫二维码查看

兄弟俩“恋上”泥咕咕: 用心聆听千年非遗的时代回响

□本报记者 王箫 文/图

2月18日,农历大年初二,安阳古城南大街大红灯笼高悬,叫卖声此起彼伏。在这条古色古香的街道上,一处被孩子们围得水泄不通的摊位格外引人注目,那就是泥咕咕国家非物质文化遗产展销摊位。

“你听,我这个吹得响!”“我这个声音更像斑鸠!”人群中,两个男孩儿踮起脚尖,手里各拿着一个泥咕咕,鼓起腮帮子吹得正起劲儿。他们是兄弟俩——哥哥屹航是八年级学生,弟弟佳航是二年级学生。趁着寒假,父母特意带他们来到南大街,感受家乡的民俗文化。没想到,在这条老街上,两个相差6岁的少年同时被这个古老的玩具“圈了粉”。

“这叫泥咕咕,是河南省浚县的特色泥塑工艺品,源自中原地区,被列入国家级非物质文化遗产名录,因吹奏时发出‘咕咕’声而得名。”摊主耐心地向来往游客讲述泥咕咕的渊源。

“以前在课本上看非遗,毕竟只是在纸张上,看不真切。今天亲眼见到,



孩子们被泥咕咕深深吸引

亲手摸到它,才发觉文化就浸润在这朴拙的黄河泥里。”屹航说。除了寒假作业,他的假期本被预习任务填满,但此刻,弟弟手中那个咕咕作响

的泥塑,却为他上了一堂最生动的历史课。“看着弟弟专注的样子,我忽然理解了‘传承’两个字,它不是一场刻意的教化,而是在烟火气里,在亲人

的陪伴中,由上一代传到下一代手中的那只泥咕咕,和那一声清脆的‘咕咕’声。”

近一个月的寒假为孩子们走出校园、接触社会提供了充足的时间。兄弟俩在南大街的这场见闻,只是我市广大中小学生对多彩寒假生活的缩影。

春节期间,随着我市各地民俗活动火热开展,越来越多的孩子在家长陪伴下走进庙会、博物馆和手工作坊。他们在非遗体验中感受传统文化的魅力,在街头巷尾品味家乡的年味儿。无论是泥咕咕摊位前的专注,还是糖画摊前的惊叹,抑或是灯笼制作中的互助,每一帧画面都记录着属于童年的快乐,也让这个寒假因为有了非遗的点缀而变得格外多彩。

正午,阳光渐暖,兄弟俩一人举着一个泥咕咕,在摊位前留下一张合影。身后,此起彼伏的“咕咕”声仍在街角回荡。那是千年非遗在新时代发出的回响,也是这个寒假最独特的童年记忆。

萌娃字里寻“瑞马”: 寻根文化悟岁月里的年俗密码

□本报记者 徐依依 文/图

农历大年初二的安阳年味正浓。上午10时许,中国文字博物馆内已是人头攒动,热闹非凡。在马车文物图片展厅里,市永安东街小学二年级的学生张梦涵的目光紧紧锁定一张甲骨文刻痕图。

“妈妈,这个字真的好像一匹马呀!有眼睛,还有尾巴在飘。”张梦涵兴奋地转过头对母亲说。今天,她没有像往常一样缠着父母买玩具,而是拿出随身携带的小本子和铅笔,认真地临摹起这个古老的文字。她一笔一画,小心翼翼地勾勒着,仿佛在与三千年前的刻写者进行着一场无声的对话。展厅里,像张梦涵这样的孩子还有很多,他们在家长的陪伴下,于横竖撇捺间,感受着汉字起源的神奇与中华文脉的厚重。

与此同时,孩子们的身影还活跃在安阳老城的街巷深处。在仓巷街,高高挂起的红灯笼映照着青砖灰瓦,孩子们举起相机或手机,争相定格下



董伊沫展示自己制作的折纸小马

这新旧交融的古城新春美景。一张张笑脸与古老的街景同框,不仅留下了珍贵的童年记忆,更让“家乡”二字在心中变得具体而生动。

二年级学生董伊沫则成了一个充满欢声笑语的创意工坊。书桌上摆满了五颜六色的彩纸、剪刀、胶水和彩泥,董伊沫正全神贯注地制作一匹奔

腾的纸马。只见她小手灵活地折叠、裁剪,不一会儿,一匹栩栩如生、仿佛正撒开四蹄奔跑的红色小马便做好了。旁边,她制作的彩泥马形态各异,有的憨态可掬,有的昂首嘶鸣。“这匹彩色的马是我和妈妈一起捏的。我希望新的一年,大家都像马儿一样,跑得快快的,开开心心的!”董伊沫捧着自己的作品,脸上洋溢着自豪与喜悦。在孩子们手中,红红的窗花剪出了吉祥如意,精致的灯笼照亮了新春希望,每一件作品都饱含着对马年的美好祝愿。

此次“寻味安阳 喜迎马年”实践活动,如同一场生动的文化寻根之旅。它不仅让孩子们在甲骨文的故乡以独特的方式“触摸”了汉字源头,在老街古巷中感知了城市脉络,更在动手实践中让传统文化的种子在他们心中悄然生根。正如此次活动所寄望的那样,愿每一位少年都能带着这份对传统文化的热爱与对家乡的眷恋,在新的一年里策马扬鞭,向阳生长。