



# 压实工作责任 守牢安全底线

## 全市烟花爆竹“打非治违”暨安全生产工作会召开

本报讯(记者 黄亚楠)2月23日,全市烟花爆竹“打非治违”暨安全生产工作会在市委综合办公楼召开。市委常委、常务副市长薛崇林出席会议并讲话。

薛崇林强调,要认清当前形势,时刻保持警醒。节后各类安全事故风险极易积聚,要高度重视,采取有力有效措施,坚决守牢安全底线,遏制各类安全事故发生。要压实工作责任,严格工作要求。要提高站位,严格按照常态化责任分工,细化工作措施,主动作为,形成强有力的警示和震慑。要严格检查验收,确保企业复工复产安全。严把复工复产安全关,严格落实复工复产验收程序,督促企业全面落实安全生产“三全管理”机制,严格履行安全生产主体责任,加大监督检查力度,开展专项执法检查行动。要突出重点行业领域,全力抓好安全防控。持续聚焦重点行业领域,强化安全隐患排查和专项整治,扎实开展烟花爆竹领域安全大排查,全力做好危险化学品领域安全监管,深入强化道路交通安全管控,切实做好森林防火和消防安全工作,不断夯实文旅领域的安全保障。

副市长高勤科主持会议,并通报了全市烟花爆竹安全形势及追责情况,副市长、市公安局局长韩颖安排了近期全市烟花爆竹“打非治违”工作。

促企业全面落实安全生产“三全管理”机制,严格履行安全生产主体责任,加大监督检查力度,开展专项执法检查行动。要突出重点行业领域,全力抓好安全防控。持续聚焦重点行业领域,强化安全隐患排查和专项整治,扎实开展烟花爆竹领域安全大排查,全力做好危险化学品领域安全监管,深入强化道路交通安全管控,切实做好森林防火和消防安全工作,不断夯实文旅领域的安全保障。

副市长高勤科主持会议,并通报了全市烟花爆竹安全形势及追责情况,副市长、市公安局局长韩颖安排了近期全市烟花爆竹“打非治违”工作。

# 农历正月初六, 我市迎来返程小高峰

## 铁路部门运力拉满保障旅客平安出行

本报讯(记者 李慧)春节假期进入尾声,民间“三六九,往外走”的出行习俗叠加旅游、探亲返程流集中出发,2月22日(农历正月初六),我市铁路迎来春运首波返程小高峰,各车站客流平稳有序,运力保障到位。

当天上午,安阳火车站前广场车水马龙,候车大厅内人头攒动。由北京西开往三门峡西的K4407次列车即将检票,旅客携带着行李有序排队进站。市民王先生带着家人准备返回洛阳工作岗位。他告诉记者:“农历除夕和家人回安阳老家过年,农历正月初六返程稍作休整,农历正月初八就要上班。车站各项准备工作都很充分,进站很快,一点不耽误行程。”

安阳火车站副站长李凡介绍:“农历正月初六是首个返程客流峰值,车站预计发送旅客1.2万人次,开行列车63趟,加开北京、呼和浩特、武汉、兰州等方向临客15趟,重点满足省内短途及中转客流需

求。预计农历正月初七、初八将持续保持高位运行,日均发送旅客稳定在1.4万人次。”

为应对大客流,安阳火车站增开进站检票、安检通道,在候车室、检票口、站台增派工作人员与志愿者引导分流,优化流线组织,严防拥挤踩踏,确保旅客安全有序乘降。自助检票设备全开,重点旅客绿色通道专人值守,让老人、儿童、病患旅客优先通行。高铁安阳东站同样客流旺盛,志愿者在进站口、安检区、候车厅提供引导、帮扶、问询服务。当天,高铁安阳东站预计发送旅客1.8万人,开行列车111趟,加开重庆、北京等方向的临客14趟,长途与短途运力同步补强。

中国铁路郑州局集团有限公司安阳综合段提醒广大旅客,返程集中时段,客流密度大,建议提前到站,预留充足安检与候车时间,避免匆忙遗失物品。同时,严禁携带管制刀具、易燃易爆等危险品进站上车。

# 高速公路迎来返程高峰

## 路网运行平稳有序

本报讯(记者 李文静)春节假期,7座及7座以下小型客车享受高速免费通行政策将在2月23日24时结束,以车辆驶离出口收费车道的时间为准。2月23日(农历正月初七),记者从省公安厅交通管理总队高速交警四支队二大队(以下简称高速交警四支队二大队)获悉,随着探亲流、旅游流集中回流,京港澳高速公路安阳段返程高峰,路网运行整体平稳有序。

当天9时许,记者在京港澳高速公路安阳北站看到,进出站车辆明显增多,收费站所有通道全部打开,车辆有序通行,未出现长时间、大面积拥堵。市民李先生坐在车里淡定地表示:“平时从安阳到北京需要5个多小时车程,虽然今天车流量较大,车速有所放缓,但距离免费通行政策结束时间充裕,从行程安排比较从容。”他在北京从事软件开发工作,春节返乡与家人团聚,选择假期最后一天上午返京。

高速交警四支队二大队四级警长宋振宇告诉记者,今年春节,群众出行意愿旺盛,京港澳高速公路安阳段车流量持续保持高位运行。截至2月23日9时,累计车流

量60万车次左右,春节假期结束预计累计车流量70万车次左右。其中,首轮返程高峰出现在2月22日,单日车流量达到11万辆,是平时的四五倍。2月23日是第二波返程高峰,预计车流量与前一天大致持平。

据悉,为全力保障返程高峰通行安全顺畅,高速交警四支队二大队全员上岗,疏堵保畅。针对节日期间出行结构复杂、车流潮汐特征明显等情况,该大队提前制订疏导方案,强化重点时段、重点路段巡查管控,提升视频巡查密度和路面见警率;推动轻微交通事故“快处快撤”,有效防止因处置不及时引发次生拥堵,确保路网整体运行平稳有序;加强与交通运输、应急管理、气象等部门的协同联动,强化信息共享和预警提示,提升突发事件处置能力。

交警部门提醒广大驾乘人员,合理安排出行时间,关注路况,错峰返程;遇不良天气减速慢行,保持安全车距;临近免费政策结束节点,可就近驶离高速,待政策生效后重新驶入高速继续行程;途中遇事故或故障,牢记“车靠边、人撤离、即报警”,保障自身安全。

# 甲骨寻马:一笔一画藏殷商

(上接第一版)

采访中,殷墟博物馆副馆长徐河建介绍,透过片片甲骨可以看到,商代先民对马的研究非常深入和细致,他们还会根据用途给马划分类别。用于祭祀的祭马,外出打猎的田猎马,负责驿站传递消息的驿马,在甲骨文中都有专用词汇表述。不仅如此,商代还设有专门管理马的职官,叫“马小臣”。徐河建认为,这种对马的精细区分和使用,体现了商代成熟的畜牧管理和生活智慧。

打开由中国文字博物馆打造的“汉字古与今”微信小程序,甲骨

文“马”字的读音、结构及不同朝代的字形演变解释得清清楚楚。人们还可以将甲骨文“马”字的字卡转发、保存。

马头高昂、鬃毛飞扬、四肢矫健,甲骨文“马”字就像一匹马的侧身剪影,没有多余装饰,却把马的雄健之姿展现得淋漓尽致。这是古人最朴素的智慧写照。3000多年来,从甲骨上的一笔一画,到钟鼎间的铸刻、简帛中的挥毫、纸卷上的书写,历经甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书,马的字形在不断演变,但马的形象和它承载的精神却流传不息。

# 骏马贺新春 一字越千年

□本报记者 高倩

“大家来看看这幅画画的是什么动物?”农历正月初一上午,在殷墟博物馆学术报告厅内,“骏马贺新春——大邑商里过大年”新春主题活动正在进行,社教老师白婷手拿一张写有“马”字的图画进行提问。

“谁能来指一指,我们可以通过哪些特征判断出这是一个‘马’字?”台下的孩子纷纷举手,有的说马的头非常形象,有的说后面细细的线条像马尾。白婷告诉大家:“甲骨文‘马’字是个象形字,它有大大的眼睛,竖起的耳朵,飞扬的鬃毛、尾巴与

矫健的四肢。”

随后,大屏幕上依次展示了“马”字从甲骨文、金文、小篆、隶书到楷书的字形演变过程。白婷老师细致讲解,孩子们认真观察,在对比中领略汉字由形象到简约、由古拙到规范的发展脉络,感受中华文字一脉相承的深厚底蕴。

课堂上,白婷结合甲骨卜辞记载,生动讲述商代与马相关的历史故事,让古老文字走出甲骨、活态呈现。在甲骨文“马”字拼图环节,孩子们对照字形结构认真拼接,在动手实践中加深对甲骨文字的理解与记忆。

“我拼的是马的眼睛,甲骨文‘马’字特别形象,拼出来的马也栩栩

如生。”来自江苏省南京市的小朋友李文哲说。

活动中,老师还为大家普及春节习俗、生肖文化和马的民间传说,并组织开展“马年大吉”甲骨文接力涂色游戏。孩子们分为4组,现场为“马”“年”“大”“吉”四个字涂色勾边,在欢乐氛围中感受传统年俗与汉字文化的交融之美。

“在体验互动中学文化、学历史非常有趣,新年第一天我学到了‘马’字的字形演变,非常开心。”来自吉林省四平市的孙嘉泽小朋友感慨道。

“车辘辘,马萧萧……”杜甫的诗句形象描绘了车马出行的场景。白

婷为孩子们发放了相关乐高套件,带大家来到了“车辘辘,马萧萧”殷墟车马遗迹展厅,并结合展厅文物进行讲解。在这里,孩子们了解到,商代战车多为两轮,搭配两匹战马,是重要的交通工具与军事装备。大家动手拼装战车、战马与驭手,沉浸式体验感受商代车马文明的壮阔景象。

“活动从农历正月初一至初三,互动体验让3000多年的殷商文明焕发新的生机与活力。”市民钱斯敏告诉记者,“看到活动预告后,我立刻给孩子报了名。我希望让孩子在马年新春走进博物馆,学到更多知识,感受传统节日的乐趣,获得文化滋养。”

2月22日傍晚,游客在安阳殷墟考古文旅小镇观看非遗灯艺表演。(毕兴世 摄)



# 互动辨识甲骨文 新春好礼送宾客

本报讯(记者 黄亚楠)农历正月初一下午,中国文字博物馆刚一开馆,等待入馆的游客就排起了长龙。“大家猜这是什么字?猜对了有精美礼品赠送。”不远处,中国文字博物馆吉祥物“鼎喵喵”“鼎小喵”和身穿马、蛇等生肖服装的小志愿者一边展示“甲骨文字牌”,一边与游客互动。

“这是个‘美’字。”“那个字像‘阳’字。”排队等待的游客积极参与活动,踊跃讨论、竞猜。“大美……大

美安阳。”来自河北唐山的王女士突然灵光一闪喊道。“太棒了,回答正确。把甲骨文日历送给您,祝您参观愉快,在安阳玩得尽兴。”工作人员将奖品送到游客手上。

“这个活动太棒了,排队之余还有有奖互动,没人馆我就感受到了中华文字的魅力。甲骨文真了解不起!很荣幸能拿到今天的第一份奖品,希望这份好运能陪伴自己一整天。”王女士告诉记者,“我们昨天晚

上就抵达安阳,这几天要在安阳好好转转,感受一下古都的魅力。”

除“马年大吉”“大美安阳”等新春祝福语、城市宣传口号外,当游客在工作人员的引导下念出“高考上岸”“考上北大”等关于孩子的祝福语时,瞬间引起一片欢声笑语。获得甲骨文日历、不同字体的“马”字钥匙扣等礼品的游客开心不已。

“我们在农历正月初一至初三,专门策划了‘鼎喵喵·新春礼到’活动,希

望通过互动竞猜甲骨文的形式,让游客感受中华文明的博大精深,感受安阳的文化内涵。今天,考虑到来自全国各地的游客比较多,我们结合流量情况临时把活动移至馆外,希望减少大家排队等待的烦躁情绪,让他们有一个舒适愉快的参观体验,在中国文字博物馆既能学知识又能快乐过春节,感受到‘有文化,必安阳’的内涵,对安阳留下一份难忘、美好的春节记忆。”中国文字博物馆宣传教育部培训副科长杨小玉介绍。

# 我市红色景区持续“圈粉”

解,看情景剧演出等方式,重温红色历史、传承红色基因、汲取奋进力量。

“我是去林州市亲戚家串门的。今天,亲戚带我游览红旗渠风景区。红色旅游让新春更红红火火。”游客赵先生表示,“红旗渠的修建故事很感人,景区也很漂亮,让我印象最深刻的是红旗渠纪念馆利用智慧化、数字化系统,生动再现了那段峥嵘岁月,让人真

切感受到先辈们的赤胆忠诚与奋斗牺牲精神,感受到红旗渠精神超越时空的恒久价值和旺盛生命力。参观红旗渠风景区,带给我的不仅是感动,还有震撼、崇敬与自豪,这是一份丰厚的‘精神年货’,我会传承红色基因,努力奋斗,珍惜今天来之不易的幸福生活。”

“春节假期,红色旅游活动尤其受到亲子家庭、中老年游客的青睐。他

们对文化体验内容需求较高,热衷于探索红色景点及周边相关业态。”红旗渠风景区相关负责人表示,“为了更好地迎接游客,今年春节,红旗渠风景区在相关部门的引导和帮助下,推出‘红色+研学’‘红色+文旅’‘红色+影视’‘红色+康养’‘红色+阅读’等融合地方特色和红色文化内涵的旅游产品、文创产品,以满足游客多元需求。”

# 古城留古韵 老街展新颜

## ——返乡人员沈莉莉眼中的安阳蝶变

□本报记者 李庆龄

2月14日,仓巷街灯笼高悬,人流如织。青砖黛瓦间,一串串红灯笼在暮色中亮起,将古街染上一层温暖的柔光。街角处,返乡过年的沈莉莉正带着一家老小站在马年主题展板前,镜头定格下团圆的一瞬间。“来,看这里,笑一个。”她的笑容里透着掩不住的惊喜。

沈莉莉远嫁江西省,在南昌市工作,今年,她和丈夫徐志勇带着一双儿

女回到安阳过年。当日,她和家长特意在古城核心街区走了一圈。“仓巷街、北门里、西大街、南大街……5年没回安阳,变化太大了。一路走下来,我都认不出来了。”她指着街边的文创小店和汉服店,语气里满是惊叹,“以前这里是老街区,但没这么有味道。现在古色古香,又有现代活力,真是太美了!”

漫步仓巷街,青石板路镌刻着千年文脉,汉服翩跹的年轻人穿梭其间,古韵与现代交融;北门里街区新

旧交织,成为全龄段城市休闲空间;西大街街巷绵长,中医非遗在这里焕发新生;南大街业态多元,包容的氛围尽显城市温度。沈莉莉的丈夫徐志勇感慨道:“没想到安阳这么有魅力,既有历史底蕴又充满烟火气,真是让人流连忘返。”

“白天逛古街、品文化,夜晚赏灯光、尝美食,家乡既有厚重的历史底蕴,又有蓬勃的现代生机,这就是我们游子心中最美的家乡模样。”沈莉莉言语间满是自豪。她说,在外打拼这些

年,时常想起家乡的老街巷,如今看到古城在保护中发展、在发展中传承,心底的归属感和幸福感油然而生。

夜幕降临,古城华灯初上。仓巷街古韵流光,北门里温馨热闹,南大街流光溢彩,西大街暖意融融。街巷里游人如织,笑语不断,处处是团圆的景象,涌动着奋进的气息。望着眼前生机勃勃的家乡,沈莉莉由衷地说:“愿安阳文脉永续、蒸蒸日上,古城更具魅力,百姓生活更幸福!安阳,一生必去的城市!”

# “好运墙”点燃古城新春

□本报记者 刘斐

农历正月初一下午,老城鼓楼广场人潮涌动,笑语欢声。青砖灰瓦的西大街挂满灯笼,与身着新衣的游客交相辉映,浓浓的年味在古城街巷间流淌。

广场一侧,一面以马年为主题的“好运墙”格外引人注目。色彩鲜艳的装饰、寓意吉祥的图案,吸引了众多游客驻足拍照,争相与这份新春好运不期而遇。

“属马的、姓马的游客可以凭身份证参与互动,抽取新春盲盒一个。”现场工作人员话音刚落,刚刚大学毕业

的女孩儿张睿彤兴致勃勃地掏出身份证。“我是本地人,今年正逢本命年,没想到运气这么好。”她打开盲盒,一枚“马上有钱”吉祥挂件跃入眼帘,满脸惊喜地说,“希望这个好彩头伴随我一整年。新的一年,我最大的愿望就是找到一份心仪的工作,脚踏实地,为家乡多做贡献。”

人群中,几位装扮各异的NPC格外抢眼。身着红袍的“财神”手持金元宝,笑容可掬;“锦衣卫”英姿飒爽,拱手抱拳;“宫女”手提宫灯,温婉端庄。他们穿梭于人群之中,与游客互

动拜年,成为一道流动的风景。在云南从教的张先生今年回乡过年。正走着,一位“锦衣卫”走上前来,抱拳行礼:“新春大吉,愿您马上有福!”随即递上一张“安阳古城迎新春 好运盲盒抽奖卡”,示意他凭卡领取盲盒纪念品。“太有心意了,把家乡的年味和祝福都融在了里面。”张先生小心翼翼地收好纪念品说,“我要带回云南,带给同事和学生,让他们也沾沾安阳的喜气,感受这份来自古都的新春祝福。”

“我们希望用年轻人喜爱的方式,让传统年俗‘活’起来、‘潮’起来。”负责古城演绎活动的相关工作人员祁晓晓告诉记者,“‘好运墙’活动融合了马年吉祥寓意,互动性强,一经推出便广受欢迎。从农历正月初一到初五,每天下午4点到晚上9点,我们都会准备500余份盲盒福袋,免费送给游客。”

据了解,春节期间,安阳古城还准备了丰富多彩的演艺活动。NPC多角色互动快闪、“鼓韵飞扬”主题击鼓、“古风舞蹈”展演等将轮番上演,为市民和游客献上充满文化味与时代感的新春盛宴。