

陶瓷为纸 匠心为魂

——安阳贝利泰陶瓷有限公司陶瓷艺术镌刻安阳文化印记

□本报记者 王晓楠 文/图

1月7日,在安阳贝利泰陶瓷有限公司厂区,一幅长达16米、高1.8米的巨幅岩板正被工人小心翼翼地装上车,即将运往林州市红旗渠空心坝景区。与此同时,两块承载着颛顼帝喾文明传承的大型陶瓷大板也已整装待发,将永久陈列于内黄颛顼帝喾陵。这家扎根内黄陶瓷产业园区的高新技术企业,以现代陶瓷工艺为笔,以千年文化为墨,让陶瓷超越建筑材料属性,成为镌刻安阳文化基因、传承奋斗精神的永恒媒介。

复刻奋斗史诗:超大岩板再现红旗渠精神

60年前,林州人民以“自力更生、艰苦创业”的豪情壮志,在太行山悬崖峭壁间开凿出“人工天河”红旗渠,创造了人间奇迹。为致敬这段壮阔史诗,安阳贝利泰陶瓷有限公司决心将红旗渠的恢弘长卷复刻于巨幅岩板之上,让不朽精神永续流传。这一创作,也成为公司总投资2.3亿元智能化岩板生产线的实力检验——该生产线引进意大利萨米集团先进设备,可生产宽度1800mm,无限长度的全系列岩板,填补了河南省高端岩板规模化生产的产业空白。

超长尺度下岩板易变形开裂,传统水墨细节难以精准定格,窑炉均匀控温难度极大,三大难题接踵而至。但贝利泰人如同当年凿渠的先辈,以坚韧不拔的毅力反复试验,依托“绿色制造、精益管理、智能制造”的发展路径,将数字扫描技术与非遗釉彩工艺相结合,最终攻克所有技术难关。在400米长的天然气清洁能源窑炉中,岩板历经精准温控烧制,隧洞的幽深、漳河水的灵动、修渠人的坚毅被完美复刻,岩石的坚硬与水墨的柔美相得益彰。

运往林州的这幅巨幅岩板,不仅是技术与艺术的融合,更承载着跨越



工作人员在装运红旗渠巨幅岩板

时空的精神共鸣。它让观者直观感受撼动山河的创造伟力,铭记那段艰苦奋斗的峥嵘岁月。而这条智能化生产线凭借“小批量、多品种”的柔性生产能力,让岩板产品附加值大幅提升,单品价格可达普通产品的3倍,印证了技术创新与文化赋能的双重价值。

溯源文明根脉:陶瓷大板定格先祖遗韵

四千多年前,颛顼与帝喾在安阳这片沃土繁衍生息,播撒华夏文明的火种,更留下了百家姓传承的深厚脉络。为致敬先祖、传承文明,安阳贝利泰陶瓷有限公司耗时数月匠心打造两块大型陶瓷大板。作为一家拥有97项国家专利、深耕陶瓷领域数十年的企业,此次创作是其“文化赋能产品”理念的生动实践,更是一场跨越千年的文化对话。

团队深入研读颛顼帝喾的历史文献、民间传说,走访考古专家与文化学者,系统梳理百家姓的源流谱系,将抽象的文明符号与历史脉络转化为具象的视觉语言。创作中,工匠们精

选天然矿物原料,历经原料配比优化、万吨压机高压成型、高温窑变淬炼等数十道工序,既让陶瓷大板保有岩石般的坚韧质地,又呈现出温润细腻的釉面光泽。大板之上,颛顼帝喾的渊源传承以简约庄重的线条勾勒,百家姓的繁衍脉络以清晰有序的排版呈现,每一道纹路都凝聚着对先祖的敬畏,每一寸釉色都承载着对文明的珍视。

这两块陶瓷大板将成为触摸文明根脉的“实体史书”,让前来瞻仰的人们在驻足凝视间,感受远古帝王的教化之功与姓氏文化的传承之美,让安阳的文明源头在陶瓷载体上具象化、永恒化。而这只是贝利泰文化创新的缩影,此前其打造的甲骨文陶瓷产品,已将武丁与妇好的传奇融入设计,成功应用于加拿大多伦多图书馆项目,让安阳文化走向世界。

深耕文化沃土:陶瓷艺术构建文明对话桥梁

从陶瓷大板到红旗渠巨幅岩板,安阳贝利泰陶瓷有限公司自2013年

落户内黄以来,始终坚守“陶瓷与文化深度融合”的初心。作为内黄县城投旗下的国有企业、国家级绿色工厂,公司占地320亩,年销售收入7亿余元,安排就业600余人,已从最初生产小规格瓷砖和马赛克的中外合资企业,成长为全球小规格瓷砖细分领域的领军者,产品畅销北美、欧洲等地。

在贝利泰的产品展示大厅,上百款陶瓷产品琳琅满目:融入甲骨文字元素的墙砖地砖,将千年文字转化为“可触摸的文明密码”;五经系列产品深挖传统文化内涵,实现文化价值与经济价值双赢;殷墟瓷板画系列采用非遗釉彩与数字浮雕工艺,立体再现殷墟宫殿基址气象,成为收藏传承的“微缩遗址”。这背后,是公司40余人的产品设计中心团队的不懈努力,其中20余人专门从事中国文化遗产资源挖掘,让每一件产品都成为文化的载体。

为推动文化与产业深度融合,公司不仅在产品端持续创新,更在销售渠道探索突破,利用生产车间场景通过AI技术搭建数字化展厅,让文化陶瓷产品更好地走向市场。如今,贝利泰的销售网络已辐射华中、华北、西北、华东地区,依托便利的交通区位优势,将承载安阳文化的陶瓷产品销往全国各地乃至海外。正如公司董事长、省人大代表邓世杰所言:“高质量发展离不开创新,我们要让陶瓷成为弘扬中华优秀传统文化的载体,让安阳文化通过产品走向世界。”

以陶瓷为纸,镌刻文明根脉;以技为魂,传承奋斗精神。安阳贝利泰陶瓷有限公司用匠心与创新,让陶瓷既扎根五千年文明土壤,又呼应新时代精神呼唤。即将启程的巨幅岩板与陶瓷大板,不仅是企业转型升级的生动实践,更将在林州与二帝陵搭建起跨越时空的文化桥梁,成为安阳向世界展示文明魅力与奋斗底色的永恒名片。

内黄县开展肉类产品安全专项整治

本报讯(记者 陈海军 通讯员 董小芬)“内黄县市场监管局、内黄县公安局、内黄县农业农村局联合行动,强化部门协同联动,切实形成监管合力,对确东一路与顺河路交叉口及周边肉类产品经营户进行了突击检查。”1月14日,内黄县人民政府食品安全委员会办公室副主任王秋生介绍,此次联合开展的肉类产品安全专项整治行动,有效震慑了肉类产品经营领域的违法违规行为。

1月7日,内黄县市场监管局、内黄县公安局、内黄县农业农村局针对肉类产品安全,对确东一路与顺河路交叉口周边区域肉类产品经营户的肉类产品来源渠道进行了细致追溯,严格检查对动物检疫合格证明、肉品品质

质检验证明的有效性和与实际肉品的关联性,确保“两证”齐全且信息一致。执法人员针对冷库等重点贮存场所,重点检查了肉类产品的贮存条件是否符合规范,温度记录是否完整准确,有无过期、变质肉类产品。同时,执法人员还向经营者普及食品安全相关法律法规知识,强调落实主体责任的重要性,要求严格把好进货关、贮存关和销售关,杜绝不合格肉类产品流入市场。

下一步,内黄县市场监管局、内黄县公安局、内黄县农业农村局、内黄县畜牧中心等单位将联合持续加大春节期间肉类产品安全监管力度,健全长效监管机制,全力守护群众“舌尖上的安全”。

脑机接口技术新国标发布 翔宇医疗参与撰写

本报讯(记者 陈海军)“1月7日,由中国信息通信研究院牵头业内30余家单位编制的T/CAS 1161—2025《基于脑电的疲劳状态监测系统技术要求及测试方法》团体标准(以下简称标准)正式发布。”1月14日,河南翔宇医疗设备股份有限公司(以下简称翔宇医疗)战略产品部副总监陈宣伯说,“翔宇医疗参与撰写。”

陈宣伯介绍,该标准由中国标准化协会脑机接口与类脑智能专委会组织,中国信息通信研究院、首都医科大学宣武医院、浙江大学、清华大学、天津大学等30余家单位共同撰写,河南翔宇医疗设备股份有限公司深度参与其中。该标准旨在规范

“基于脑电的疲劳状态监测系统”相关产品生态,引领脑机接口技术产业发展。

据了解,该标准规范了“基于脑电的疲劳状态监测系统”的技术要求及测试方法,填补了脑机接口领域标准空白。该标准的发布,标志着我国脑机接口技术正向更广泛的场景拓展,相关产品应用将更加规范,为脑机接口技术产业高质量发展提供了强有力的支撑,同时,该标准详细规定了系统的原理及架构、技术要求、测试方法。陈宣伯说:“翔宇医疗依托多年产学研积累及现有渠道市场的高度覆盖,预计会快速实现脑机接口产品的院内推广与转化。”

警营“零距离”平安伴你行

内黄县公安局举办“四十载守护平安110勇毅前行”主题集中宣传暨警营开放日活动

本报讯(记者 陈海军 通讯员 燕杰)2026年1月10日是第六个中国人民警察节,也是全国第40个“110宣传日”。内黄县公安局联合内黄县消防救援大队、内黄县120急救中心、内黄县燃气抢修中心在万洋中心广场举办了“四十载守护平安110勇毅前行”主题集中宣传暨警营开放日活动。

上午10时,记者在活动现场看到,反诈民警精心设置了有奖答题互动活动,以轻松愉快的方式引导群众牢记反诈知识,增强防范意识。110指挥中心的民警通过播放宣传片,摆放宣传展板,发放宣传手册,现场答疑解惑,热情向群众普及110受理范围、正确报警流程以及恶意骚扰110

的法律后果。来自不同警种的民警结合当前社会治安形势和特点,积极向现场群众广泛宣传道路交通安全、禁毒、防火防盗等日常安全常识和相关法律法规知识。

警用设备展示区围满了群众,科信大队现场展示了无人机的核心功能和实战风采。特巡警大队现场演示了警盾操演和警械使用,整齐划一的动作赢得了在场观众的阵阵喝彩。酷飒的警用装备、防爆车吸引了众多群众围观、点赞。此次110主题集中宣传暨警营开放日活动,内黄县公安局共发放宣传页1200余份,悬挂宣传条幅20余条,展出展板海报50余块,展示各类警用装备20余种。

内黄县两件作品荣获河南民间艺术展大奖

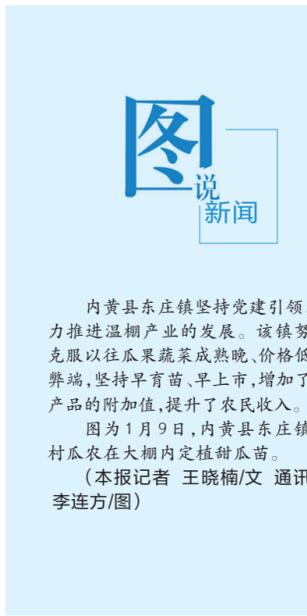
本报讯(记者 王晓楠)“内黄县选送的两件作品在第六届河南民间艺术展评选中获奖,这是对创作者匠心坚守的肯定,更是内黄文化创新发展实践的生动实践。”1月14日,记者在内黄县文广体旅局了解到,下一步,内黄县将以此次获奖为契机,持续加强人才队伍建设、打造特色文化品牌、深化文旅融合,推动更多民间艺术走出内黄、走向更广阔的舞台。

近日,2025年“古艺新声 匠心中原”第六届河南民间艺术展评选结果揭晓,内黄县选送的两件作品脱颖而出,喜获殊荣。其中,马萧创作的农民画《田间舞趣秋实》荣获最佳传承奖,张四清的灯笼画《戏曲灯笼》摘得别具匠心奖,为内黄民间艺术增添了闪亮名片。

内黄县民间艺术底蕴深厚、源远流

流长,拥有农民画、伯当故里灯笼画、国家级非遗落腔、麦秆画等多元艺术形式。此次获奖作品尽显本土艺术特色:《田间舞趣秋实》延续了内黄农民画“笨、拙、粗、黑”的风格,以红黄绿蓝黑单色为主调,生动描绘了丰收时节的田间欢情;《戏曲灯笼》则将传统戏曲人物与灯笼工艺巧妙融合,色彩绚丽、题材新颖,让百年技艺焕发新生。

荣誉的背后,是内黄县对非遗传承的长期深耕。近年来,当地通过常态化开展非遗进校园、进景区、进乡村活动,举办民俗展演、公益讲堂等,既培育了年轻传承力量,又拓宽了艺术传播渠道。冯氏水陆年画非遗博物馆打造的“非遗+研学”模式,更让传统技艺成为可触摸、可体验的文化资源,为民间艺术发展保驾护航。



图说新闻

内黄县东庄镇坚持党建引领,强力推进温棚产业的发展。该镇努力克服以往瓜果蔬菜成熟晚、价格低的弊端,坚持早育苗、早上市,增加了农产品的附加值,提升了农民收入。

图为1月9日,内黄县东庄镇凡村瓜农在大棚内定植甜瓜苗。

(本报记者 王晓楠/文 通讯员 李连方/图)



内黄县: 7000万株种苗稳供应 订单农业助振兴

□本报记者 王晓楠

寒冬时节,朔风凛冽,但内黄县各集约化育苗基地的温室大棚内却暖意融融、生机盎然。1月9日,走进马上乡春丰苗木有限公司基地,22座温室大棚如银色长龙依次排开,自动喷淋系统扬起细密水雾,25℃的恒温环境为种苗打造了最优生长空间。育苗床上,嫩绿的甜瓜苗、西红柿苗、黄瓜苗等幼苗舒展枝叶,茁壮成长。工作人员穿梭其间,娴熟地进行筛选、嫁接、管护,在辛勤劳作中播撒下早春的希冀。作为豫北最大的瓜菜种植基地,内黄县抢抓冬闲农闲期,以科学育苗为抓手,筑牢蔬菜产业发展根基。2026年,全县7000万株早春瓜菜种苗正孕育着丰收的期许,为今年农业生产奏响序曲。

科学布局育良种 7000万株种苗稳供应

作为农业大县,内黄县始终将育苗产业作为蔬菜产业提质增效的关键

环节。今年全县规划培育早春大棚瓜菜种苗约7000万株,布局11处规模较大的集约化育苗基地,其育苗量占全县总量的80%,成为种苗供应的核心力量。育苗品种涵盖甜瓜、西瓜、西红柿、黄瓜等多个品类,其中甜瓜苗占比高达85%,是早春育苗的“主力军”。为从源头提升种苗品质,当地大力推广集约化、工厂化育苗模式,广泛普及嫁接育苗技术。甜瓜、西瓜、黄瓜等主要品种均采用该技术培育,有效提高了种苗的抗逆性和成活率,为后续高产稳产打下坚实基础。

现代大棚提效能 订单种植受欢迎

在春丰苗木有限公司育苗基地,现代化种植设备一应俱全。自动喷淋系统精准补水,自动温控装置实时调节,营造出种苗生长的最佳环境。“基地从去年11月底便启动育苗工作,主打甜瓜苗和西红柿苗,总量将近500万株,全部按订单培育,现在市场需求

旺盛,根本不愁销路。”基地负责人袁太平介绍,采用现代化基质育苗技术和先进设备后,种苗成活率超过95%,预计这一茬种苗销售收入100多万元。如今,内黄县各育苗基地的种苗品质显著提升,深受市场欢迎,形成了以订单拉动生产的良性循环,2月初将集中向农户供货。

育苗增收两不误 技术护航促成长

育苗基地不仅是“希望的摇篮”,更是周边村民的“增收车间”。庄头村村民张凤霞在基地工作已有四五年,从装盘、点播到嫁接管护,每个环节都驾轻就熟。“一年能忙八九个月,一个月能挣3000多块,活不累还离家近,能兼顾照顾家里,特别方便。”张凤霞的话道出了众多务工村民的心声。据了解,各育苗基地吸纳了大量周边劳动力,让村民实现“家门口就业,顾家挣钱两不误”。

当前正值种苗生长管理的关键时期。为确保种苗稳定供应,内黄县蔬

菜生产服务中心组建专业技术团队,深入各基地开展全方位指导。“针对冬季低温,我们重点指导防寒保暖、肥水管理和花芽调控,尤其是嫁接后的种苗,需精准控温。”高级农艺师申山虎表示,“预计从1月下旬起,种苗将陆续出圃定植,我们会全程跟进,确保供应稳定。”技术人员通过手把手教学,帮助种植户解决实际难题,为每一株种苗的健康生长保驾护航。

党的二十届四中全会提出,要提升农业综合生产能力和质量效益。内黄县以此为契机,通过政策扶持、典型带动、科技赋能等系列举措,形成了从优质育苗、规模种植到市场流通的完整瓜菜产业链。首批早春瓜菜种苗将于1周后开始出圃,供应周期持续至2月上旬。这些带着暖意与希望的种苗,将被送往全县的田间地头,扎根生长。小小的种苗,既是降低种植成本的“金钥匙”,更是产业提质升级的“强引擎”,为内黄县早春蔬菜生产注入蓬勃生机,带动群众增收致富,让乡村振兴的希望在这片土地上持续生长、四季轮回。



1月9日,内黄县天空出现浪漫朝霞,霞光洒满天际,整座县城都在晨光里熠熠生辉。图为市民在公园内舞龙健身,为冬日增添了一抹亮丽色彩。

(本报记者 王晓楠/文 通讯员 徐敏敬/图)