

# 精彩文化盛宴 欢乐迎接新年

## 探秘甲骨文 共赴文化盛宴

□本报记者 刘斐

1月1日上午,在中国文字博物馆4楼“家与国”展厅的汉字知识课堂上,幼儿园大班的宋旸小朋友举起自己制作的手工艺品,兴奋地与身旁的妈妈分享收获。

元旦假期,中国文字博物馆内人气十足,一场名为“元”“旦”“马”“福”等字的甲骨文形态为切入点,融入《山海经》中瑞兽“乘黄”的传说,生动阐释了古人关于时间、吉祥的智慧与寄托。在“神马天降,乘黄之谜”环节,孩子在神话情境中触摸先民的精神世界。“解密甲骨,寻‘元’探‘旦’”部分,则通过对甲骨文字构型的直观解析,让孩子们领略汉字演变的历史厚度。最后的“巧手承志,骐骥载福”手工环节,孩

子们在老师指导下,将甲骨文创意融入新春挂饰制作中,深化对文化的理解。

王睿告诉记者:“我们借助神话与甲骨文,引导孩子们了解元旦的含义、农历历法等知识,希望他们在轻松氛围中走近汉字、热爱传承。”“这种活动既有趣味性又有知识性,孩子不但了解了汉字背后的故事,还对中华优秀传统文化产生了浓厚兴趣。希望中国文字博物馆多开展这样的公益活动。”宋旸小朋友的妈妈周艳敏在课后说。

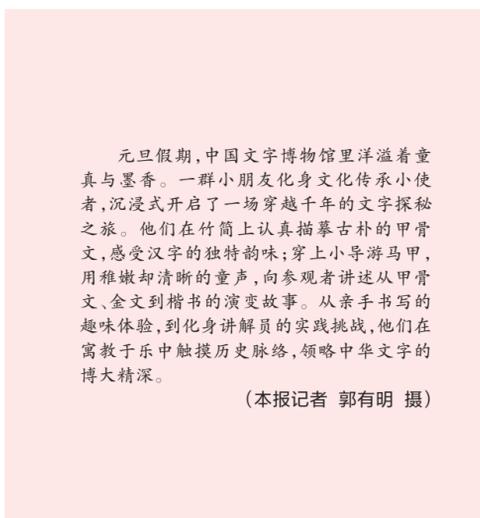
元旦假期,该馆策划了一系列文

化体验活动:1月1日上午为汉字知识课堂,下午的课程为讲述王懿荣发现甲骨文的历程;1月2日至3日,开展雕版印刷、木版年画制作等非遗体验活动,让广大游客体验传统技艺的魅力。

该馆宣传教育部培训科副科长杨小玉说:“我们通过汉字知识课堂和文化体验工坊的联动形式,为公众搭建亲近汉字、感悟传统文化的平台,推动中华优秀传统文化在互动中延续与发展。”



为营造更加舒适、安全的锻炼休闲环境,近日,市园林绿化科研所对易园主要健身步道区域进行了升级改造,包括安装崭新指示牌,采用分层工艺喷涂路面地标等,同时增设了10余处便民衣帽架。2025年12月24日下午,天气晴暖,易园健身步道区域热闹非凡,人们在暖阳下慢跑、健步走、排练歌曲、跳广场舞,尽享冬日舒适时光。(本报记者 李文静 摄)



元旦假期,中国文字博物馆里洋溢着童真与墨香。一群小朋友化身文化传承小使者,沉浸式开启了一场穿越千年的文字探秘之旅。他们在竹筒上认真描摹古朴的甲骨文,感受汉字的独特韵味;穿上小导游马甲,用稚嫩却清晰的童声,向参观者讲述从甲骨文、金文到楷书的演变故事。从亲手书写的趣味体验,到化身讲解员的实践挑战,他们在寓教于乐中触摸历史脉络,领略中华文字的博大精深。

(本报记者 郭有明 摄)

## 沉浸式剧场让游客的穿越感拉满

□本报记者 李慧

青砖黛瓦映红妆,古宅深处演传奇。元旦期间,有着“中原第一官宅”美誉的马氏庄园化身大型沉浸式历史剧场,七大情景互动表演轮番上演,趣味集章闯关活动同步开启,让游客在移步换景间触摸百年历史温度,度过一段穿越感拉满的假日时光。

1月3日上午,马氏庄园家庙内,《马丕瑶审箴箕》率先开演。演员身着清代服饰闪亮出场,再现了“马青

天”清正廉明的断案现场。游客围站两侧,仿佛亲历清末公堂现场。紧随其后的《马吉森售粮》,生动展现了马家实业兴邦的商贸故事。

9时50分,《马家婚礼》将喜庆氛围推向高潮。红绸装点庭院,礼乐声萦绕耳畔。演员演绎着世家婚嫁的传统礼仪,仿佛置身百年前的婚嫁现场。此后,《古碑断案》的悬疑剧情、《马吉檀抗击八国联军》的家国豪情、《马府招亲》的趣味互动接连上演,读书楼、家庙等标志性景点化身天然舞

台,演员与游客近距离互动,让历史故事“活”了起来。

除了沉浸式演绎,五大特色集章闯关活动同样人气爆棚。投壶区内,游客挽弓执箭体验古人宴饮之乐;家风研学点位前,游客认真应答马氏家训相关问题,在问答中感悟文化底蕴;记忆挑战、才艺展示、益智解谜等关卡前,大人和小孩齐参与,欢声笑语不断。集齐3枚印章可兑换马氏庄园定制香片,集满5枚就能解锁马氏庄园文创小礼包,这份“闯关福利”

让游客热情高涨。“既看了精彩表演,又赢了文创好礼,还明白了马家‘一等人忠臣孝子,两件事读书耕田’家训的内涵。”来自郑州的游客李女士手持集章卡感慨地说。

这个元旦假期,马氏庄园以“演艺+互动”的创新模式,让游客从旁观者变为历史参与者,在趣味体验中感受庄园的建筑之美、家风之正与家国情怀。三大主题活动吸引了游客慕名而来,使古家庄园在文旅融合的创新实践中焕发了新的生机。

## 在书香与科技中共享文化新年

□本报记者 刘斐

元旦假期,除了传统的逛街、聚餐,越来越多的市民选择走进图书馆,与孩子一同在书香与科技的交融中度过一个充满知识与趣味的文化新年。

1月2日上午,在市图书馆一楼的数字体验区,孩子们的惊叹声此起彼伏。一场“AR互动百科”活动正

在开展,孩子们手指轻点屏幕就能让恐龙、狮子、孔雀等动物“跃”出画面,不仅可以全方位观察,还能聆听生动讲解。下午的“VR成语论剑”体验区同样热闹,孩子们戴上眼镜,化身“成语小侠客”,在虚拟场景中边玩边学,趣味盎然。

“戴上眼镜,我不仅能像大侠一样‘射箭’补成语,还能用AR魔法墙召唤

恐龙,图书馆太好啦!”小朋友张涵涵兴奋地说。一旁的家长也笑着说:“像玩游戏一样学知识,孩子来了就不想走。”

除了数字体验,市图书馆还精心策划了一系列文化主题活动。公益课堂上,老师与家长共同探讨阅读与家庭教育;天文讲座上,青少年聚精会神,聆听中国航天员的故事,眼中充满向往;艺术实践课上,孩子们用画笔自由创作,描绘

出心中的马年图景,创意飞扬。

“我们希望图书馆不仅是静心阅读的场所,更是一个能够体验、互动、分享的公共文化空间。”市图书馆社会教育部主任李迎九介绍,“今年元旦活动特别注重亲子互动与数字体验,旨在以更轻松、鲜活的方式,让阅读融入市民的生活,传递书香里的年味与文化温度。”

## 非遗“飘香”,古老技艺解锁新玩法

□本报记者 邓娟

青砖黛瓦,古韵悠然。新年第一天,微风拂过焕然一新的南大街,一面面幌子轻摇,荡起浓郁的市井烟火气。沿街走来,押花葫芦、陶瓷、糖画……各类非遗店铺飘出的“文化香”,吸引游客频频驻足。

记者走进一家非遗体验馆,馆内陈列的古建彩绘、木版年画、古韵拓印、漆扇等,陈列架上的套印作品、悬挂于墙上的书画作品,皆萦绕着淡淡墨香。

此时,滑县木版年画传承人李鹏亮正专注地赶制一批年画。只见他将墨汁均匀刷在门神雕版上,在上面覆上红色纸张,用拓板轻压,缓缓揭开,一张张门神墨线稿便印成。随后,他执笔蘸取红、黑、黄、蓝、绿五色进行彩绘,不一会儿,一对形象生动、色彩明艳的五彩门神便跃然纸上。

“春节快到了,特意赶制一批年画,送给这条街上的商户,增添些节日气氛。”李鹏亮对记者说。

正说着,几名游客步入店内。一

名游客自己动手印了一个木版雕刻的甲骨文“马”字,古建彩绘技艺传承人李记承随即在其上题字作画,一件独特的非遗就此完成。李记承说:“看,这就是两种非遗技艺的融合创作。”一名小朋友则拓印了一幅招财猫,举着作品高兴地喊:“好漂亮,这个太有意思了!”

“我们这可供体验的拓印石版、木版图案有20多种,还有面粉画、宋锦卡画等,游客可以亲自制作。”李记承介绍,“非遗是先祖留下的瑰宝,贵

在代代相传。即便在科技发达的今天,传统技艺也绝不能丢,需要有人坚守,将其传承下去。”

如今,随着“文博热”“非遗热”的持续升温,文化正不断滋养着人们的精神家园。李鹏亮、李记承也在积极探索如何将非遗技艺发扬光大。李记承说:“我们走进校园开展非遗教育活动,让学生近距离体验传统文化的魅力。同时,我们正筹划推出非遗文创主题直播,借助更广阔的平台让非遗走进更多公众的视野。”

## 以运动热潮开启活力新年

□本报记者 郝亚伟

元旦假期,我市各掀起运动热潮,从城市广场到文体场馆,市民以跑步、球类运动、健步走等形式开启健康新年,用活力与汗水诠释别样的过节方式,为古都注入蓬勃生机。

1月2日7时许,市民文化广场南广场早已热闹非凡,安阳健康森林跑团联合健康跑吧及路跑联盟举办的“庆元旦 迎新年”健康跑活动在此

开跑。百余位跑者身着统一装备,伴随着轻快的脚步声出发,他们的身影中满是对新年的期许。“本次活动以‘健康迎新、快乐奔跑’为宗旨,不仅为跑步爱好者搭建了交流平台,更传递了全民健身的理念。”一位跑步爱好者介绍,“元旦健康跑已成为我市‘跑圈’的年度传统活动,用奔跑的方式迎新,已成为越来越多安阳跑者的习惯,希望通过此类活动吸引更多的市民参与跑步运动,养成健康生活习惯。”

与此同时,位于中华路与文昌大道交叉口的市文体中心,开放的羽毛球、乒乓球场地均已满员,市民释放活力,感受运动的乐趣。

“用运动开启新年特别有意义,既锻炼了身体,也表达了积极的生活态度。”跑步爱好者张先生说。从清晨的户外奔跑到场馆内的激烈赛事,从专业赛事到大众健身,运动正成为市民的新风尚,全民健身理念在节日氛围中愈发深入人心。

在代代相传。即便在科技发达的今天,传统技艺也绝不能丢,需要有人坚守,将其传承下去。”

## 童笔绘国宝 文明跨千年

□本报记者 郝亚伟

2025年12月30日上午,冬日暖阳洒满银杏小学校园,两幅10米长卷徐徐展开,甲骨文字的古朴线条与青铜礼器的庄重纹饰在学生的笔下流转。文峰区“我在殷墟画文物”美术作品开展,400余幅少儿美术作品精品集中亮相,以艺术为桥梁搭建起跨越3000年的文明对话平台,让殷墟文物走出博物馆,成为浸润童年的美育教材。

此次展览以殷墟文物为创作核心,深挖甲骨文线条韵律、青铜器纹饰美学等文化宝藏,将其转化为鲜活的美育资源。学生通过儿童画、水彩、综合材料拼贴等多元形式,赋予厚重文物童真活力。红庙街小学教育集团紫薇校区学生王千格创作的《妇好鸶尊》,以灵动笔触再现商代礼器神韵,完美融合妇好“女战

神”的英气与鸶鸟的神秘,展现出对历史与美学的深刻理解。银杏小学学生刘冠麟创作的《凤羽鸶尊》,将司母戊鼎、甲骨文与玄鸟元素相融,用艺术化表达致敬“玄鸟生商”的古老传说。每一件作品都凝聚着学生对传统文化的独特感悟,在描摹中触摸历史温度,在创作中感受文化魅力。

“这不仅仅是美术课成果,更是文化认同与审美素养的双重丰收!”参与观摩的美术教师由衷赞叹。展览生动诠释了美育与本土文化融合的深刻意义,让学生在实践中提升了审美与动手能力,更建立起对家乡文化的自豪感与认同感。文峰区教育局有关负责人表示,此次活动是美育深耕本土文化的生动实践,未来将持续推动美育课堂与传统文化深度融合,让殷墟文脉在校园中代代相传。

## 古都焕新彩 文旅谱华章

(上接第一版)

元旦假期,全市共推出72项各类文旅活动,其中文化活动40项、景区演艺32项,形式多样、内容丰富的活动,为市民和游客奉上了一场精彩纷呈的文化盛宴,让千年文脉在潜移默化中滋养人心。

### 节庆氛围别样浓

“和朋友一起看新年演唱会,感觉特别幸福,希望来年能像歌里唱的那样海阔天空。”市民王凡在观看“海阔天空·2026元旦新年演唱会”时,与近千名观众一同在古今碰撞的氛围里喜迎新年,感受甲骨文文化与现代视听演绎的融合共生。

星河月亮岛的无人机跨年倒计时祈福活动惊艳全城,空中浮现的“2026”“好运暴富”等字样,成为社交平台刷屏的安阳记忆。安阳殷墟考古文旅小镇开展系列跨年互动活动,艺术中心广场设置的新年气模、打卡装置,搭配模拟造雪场景与灯光、音乐,营造出浓厚的节日氛围,一跃成为热门打卡地。

新年戏曲晚会更是好戏连台,豫剧、落腔、大平调等地方剧种轮番上演,《情系红旗渠》《盘庚迁殷》等经典剧目再现历史风华,戏曲小品《新五拜寿——安阳文旅甲天下》巧妙融入文旅宣传元素,豫剧名家张宝英的压轴表演将晚会推向高潮,尽显安阳戏曲的深厚底蕴。

与此同时,“迎省运·庆元旦”的热潮席卷全城。在市文体中心内,近2000名来自全市体育协会和艺术团体的参演人员依次登场,武术的刚健、体育舞蹈的灵动、空竹的翻飞、健身气功的舒缓,全方位展现了市民喜迎省运的昂扬风貌。焕新开放的双虹体育公园秉持“全龄友好”理念,专业运动区与智能健身设施相映成趣,生态景观与体育功能完美融合,成为市民健身休闲的新地标。文体旅深度融合,让整座城市的活力尽情迸发。

### 消费场景掀热潮

元旦假期,我市各旅游景区、文博场馆、城市地标张灯结彩、热闹非凡。市民和游客出游热情高涨,一批新的消费热点、消费场景应运而生,带动文旅消费全面升级。

### 暖心护航助畅游

亮眼成绩的背后,离不开全方位的服务保障与坚实的安全防线。市委、市政府提前统筹部署,市文化广电体育局累计出动执法人员420人次,检查文旅经营场所260家次,全力维护市场秩序。

交通管理部门对位于我市境内的国道、省道干线与高速公路重点路段加强巡查养护。高速公路服务区提升用餐、充电、加油服务质量,严格落实小型客车免费通行政策,确保游客出行顺畅无忧。

全媒体宣传矩阵持续发力,安阳市文广体旅局微信公众号、安阳融媒等平台提前发布活动攻略,实时报道节庆盛况,《当好东道主 办好省运会——致全市人民的一封信》传递城市温情,让安阳的历史底蕴与节日活力被更多人看见。

当千年文脉遇上现代活力,当冬日美景邂逅暖心服务,我市在元旦交出了一份文旅高质量发展的精彩答卷。“下一步,安阳将继续以省运会举办为契机,持续丰富文旅产品供给,优化服务品质,让这座千年古都在文旅融合的浪潮中焕发更加璀璨的光彩,吸引八方来客共赴文明之约。”市文化广电体育局相关负责人表示。