

“国产动漫焕新行动”在我市启动

本报讯（记者 李 杉 李文静）11月8日，“国产动漫焕新行动”启动仪式在我市举行。中国广播电视社会组织联合会副会长童刚，中国动画学会会长马黎，国家广播电视总局宣传司二级巡视员陈伟，省广播电视局局长曹新博、副局长薄松谦，市领导董良鸿、张玲、马红宾、薛文明等出席。

马黎在致辞中说，经过三载耕耘，“小蝌蚪”动漫大赛成为中国动画版图上一支生机勃勃的中原力量，为河南特别是安阳的发展注入了青春活力。希望动漫工作者深挖中原文化富矿，用富有感召力的动画艺术讲好中国故事、河南故事、安阳故事，努力打造更多叫得响、传得开、留得下的中国动画

我市举办2025年第二次安阳好人先进事迹发布活动

本报讯（记者 王嘉晨）11月7日，我市在中国文字博物馆成功举办“德润安阳，温暖有你”——2025年第二次安阳好人先进事迹发布活动。市委常委、秘书长董良鸿，市人大常委会副主任张玲，市政协副主席郭献龙出席活动。

董良鸿代表市委、市政府对受到表彰的先进典型表示祝贺。他指出，近年来，我市坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，统筹推进文明培育、文明实践、文明创建。当前，正值全市上下深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，聚焦“两高四着力”重大要求和“1+2+4+N”目标任务体系，大力弘扬红旗渠精神，积极打

安阳至上海3条惠民旅游线路发布

本报讯（记者 刘 斐）11月8日，安阳至上海航线开通市场发布会在安阳宾馆召开。11月23日，安阳红旗渠机场将开通安阳至上海航线，这是豫北地区首条直飞长三角经济圈的往返航线，千年古都安阳与国际都市上海将实现2个多小时的云端直连。

据悉，该航线每周一、三、五、日固定执飞，去程航班号为Y87584，10时5分从安阳起飞，12时20分抵达上海浦东国际机场；返程航班号为Y87583，7时从上海浦东国际机场起飞，9时20分落地安阳。为回馈市民，前三个往返航班（11月23日、24日、26日）推出特惠票价，安阳至上海浦东单程低至219元起，返程低至249元起。同时，“惠游华东”双飞4日游、“经典江南”双飞5日游、“品质华东”双飞6日游等3条航空惠民旅游线路同步上线，市民可通过安阳市各旅行社咨询报名。

安阳是甲骨文的故乡、红旗渠精神的发源地，拥有殷墟等世界级文旅

精品力作。

市委常委、秘书长董良鸿在致辞中说，“国产动漫焕新行动”的启动是顺应时代需求、提升文化原创能力的关键之举。安阳将以此为契机，加速构建全链条动漫产业生态，持续深化跨界融合，不断吸引国际漫画团队、头部动漫企业和优质内容创造者会聚安阳，让更多承载中华优秀传统文化的动漫作品从安阳走向全国、走向世界。

本次“国产动漫焕新行动”以“焕新·生动讲好中国故事”为主题，通过新片发布、项目签约与经验分享，助力中国故事以动漫形式广泛传播，为国产动漫高质量发展注入新动能。

造“一高地一区三中心”，建设现代化区域中心城市的关键时期，要以此次发布活动为契机，持续巩固拓展文明城市创建成果，进一步推动文明创建与精神文明培育互促共融，更大力度发挥身边好人的示范引领作用，让好人事迹传遍千家万户，让好人群体备受尊崇关爱，让“好人现象”汇聚成推动社会进步的强大精神力量。全市广大干部群众要以模范典型为榜样，在各自岗位上砥砺前行、争先创优，为推进现代化区域中心城市建设再上新台阶作出新的更大贡献。

活动现场发布了敬业奉献、助人为乐、见义勇为、孝老爱亲、诚实守信典型，并以文艺节目致敬身边好人。

文脉传承地 动漫焕新时

□本报记者 申 昕 李 杉 王嘉晨 李文静

动漫精品 深挖文化富矿

如何让中华优秀传统文化在动漫作品中焕发时代光彩？11月8日，在“国产动漫焕新行动”启动仪式动画新片发布环节，电视动画片《黄河传奇》、动画电影《浪浪山小妖怪》以及网络动画片《孤雄》的创作者分享了他们的创作思路，与业界人士一同探讨如何从中华优秀传统文化中汲取创作灵感，实现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

动画电影《浪浪山小妖怪》讲述了

四个寂寂无名的小妖怪假扮唐僧师徒踏上“取经”之路的冒险故事。该片登顶中国影史二维动画电影票房榜首，充分证明中华优秀传统文化是国产动漫取之不尽的宝库。《浪浪山小妖怪》执行制片人蔡博表示，中华优秀传统文化是一座富矿，有大量文化资源可以被开采，融入动画作品创作中。安阳是七朝古都、国家历史文化名城，他对安阳一直心向往之。非常期待此次他到殷墟博物馆参观学习，从深厚的

历史文化和商文明中汲取营养，为今后的动画作品积淀文化。

电视动画片《黄河传奇》进行新片首发，总编剧蔡智勇介绍，该片讲述了六个可爱的“河宝”鼎力相助黄河河神冰夷奋勇向前、挫败邪恶势力、夺回河图，还大河安澜、天下太平的动人故事。“这是河南动漫界推出的又一精品力作，深入挖掘黄河文化的时代价值，向世界传递黄河流域生态保护和高质量发展的美好愿景。”蔡智勇说。

项目签约 共建“漫画城市”

跨区域合作等多个领域。其中，《世界文化遗产里的中国故事》系列动漫创作和国际化传播工程项目，由黄河吉祥物“河宝”担任世界文化遗产推荐官，第一季由《登封“天地之中”历史建筑群》《龙门石窟》《殷墟》三部作品组成，《殷墟》作为重要篇章，用动漫语言解锁商文明密码，将文化遗产转化为生动的视觉叙事。

中国动画学会常务副会长蔡志军在“国产动漫焕新行动”上发出倡

青春执笔 激活传统文化

笑璇凭借《五行守护者与平衡密码》荣获剧本单元一等奖。“这部作品将木火土金水五行拟人化，既阐述了五行相生相克的科学道理，也展现了中华优秀传统文化的魅力。这份荣誉将激励我继续创作更好的作品。”张笑璇说。

河南大学2023级动画系学生杨佳睿的作品《奶奶的温暖围巾》在漫画插画单元荣获佳绩，她告诉记者，作品灵感来源于自己和奶奶的真实

故事：“作为一名留守儿童，奶奶织的围巾承载着浓浓的亲情，我希望通过这个作品，唤起社会对留守儿童和传统孝道文化的关注。这个奖项是对我创作道路的莫大鼓励，让我更加坚定地朝着优秀美术创作者的目标前进。”

河南大学2024级动画设计与数字影像专业研究生崔罗丹本次大赛收获颇丰，她与同学合作的《西王母的传奇故事》和《玄鸟衔契》均获一等

安阳元素 闪耀推优盛典

这场盛会注入了深厚的文化底蕴。

鼓乐表演《殷商战鼓》以磅礴的气势再现了三千年前的战场雄风，铿锵的鼓点仿佛穿越时空，将观众带回那个神秘的殷商时代，赢得了全场阵阵掌声。压轴节目《来自安阳的请柬》则以欢快的歌舞形式，向全国动漫创作者发出热情邀约，盛大的场面、欢乐的氛围，将整场推优盛典推向高潮。

除了舞台上的安阳元素，参赛作品中也涌现出众多以安阳文化为创作

灵感的佳作。河南大学美术学院动画专业张子瑜的获奖作品《洹水骨音》就是其中的杰出代表，其以安阳殷墟出土的甲骨文为线索，讲述了一个跨越三千年的时空对话故事。

“其实我并没有真正到过安阳，但我通过无数文献、考古报告和影像资料神游过殷墟无数次。”22岁的张子瑜分享了她的创作心得，“选择甲骨文作为主线，是因为这些刻在龟甲、兽骨上的文字，是汉字最早的成熟形态，堪称文明的源代码。”

佳作荟萃 大赛越办越好

潍坊学院传媒学院动画专业的王月娟说：“第三届‘小蝌蚪’动漫大赛获奖作品展暨动漫创作者、制作者、传播机构对接活动在中国文字博物馆举办。

据市文广体旅局相关工作人员介绍，本次大赛，评审委员会通过初评和终评，从应征的1696件作品中评选出了364件作品获奖，本次展览展出的作品涵盖动画短片、漫画插画、剧本、动画衍生、创作、国家安全主题创作、功夫中国等七个赛道单元一等奖、二等奖的全部精品佳作。

作者对水墨动画、剪纸动画等传统技艺的当代诠释，也能发现技术与艺术创作的创新融合，这充分展现了青年动画人蓬勃的创造力与极高的艺术素养。”

河南科技学院美术与设计学院副院长胡国锋表示：“本届赛事通过规模扩张与主题深化，持续推动国产动漫创新，为文化强省建设注入新活力。不难看出，立足河南辐射全国的‘小蝌蚪’动漫大赛正在茁壮成长。希望‘小蝌蚪’动漫大赛能够越办越好，推动更多的动

漫精品从安阳走向全国、走向世界，吸引更多人关注动漫、热爱动漫。”

同时，新时代全国廉洁漫画精品展也在在中国文字博物馆三楼开展。作为第三届“小蝌蚪”动漫大赛推优盛典的配套活动，新时代全国廉洁漫画精品展由第三届“小蝌蚪”动漫大赛组委会、第十届“天地之中”杯全国廉政漫画大赛组委会主办。该展集结历届“天地之中”杯全国廉政漫画大赛优秀作品，共分为“八项规定改变中国”“让这些做派现行”两个单元。

动物王国》《鼎喵喵和鼎小喵》等一批优秀动漫作品相继落地，努力让沉睡的文物“活”起来、让厚重的历史“走”出来。此次重点项目集中签约，标志着安阳与全国动漫界的合作进入新阶段。下一步，我市将深化“动漫+文旅”“动漫+科技”融合发展，丰富文旅新业态矩阵，构建更具活力的产业生态、更加开放的合作平台，加快建设创新引领、特色鲜明、可持续发展的“漫画城市”。

奖，其AI创作的河南消防IP“豫安安”也荣获二等奖。“作为安阳人，能够通过《玄鸟衔契》这部作品展现安阳文化，我感到无比自豪。这部作品取材于‘天命玄鸟，降而生商’的神话传说，以绘本形式将传统文化与动画艺术完美结合。”崔罗丹说，“大赛为我们提供了宝贵的交流平台，让不同院校的创作者能够碰撞观点、激发灵感。我希望能够继续创作更多展现安阳文化的作品，让安阳走向世界。”

这场推优盛典不仅是一场对动漫创作的检阅，更成为安阳文化创新表达的舞台。古老的殷商文明通过动漫这一现代艺术形式，焕发出新的生机与活力，展现出传统文化与现代创意交融的无限可能。

漫精品从安阳走向全国、走向世界，吸引更多人关注动漫、热爱动漫。”

同时，新时代全国廉洁漫画精品展也在在中国文字博物馆三楼开展。作为第三届“小蝌蚪”动漫大赛推优盛典的配套活动，新时代全国廉洁漫画精品展由第三届“小蝌蚪”动漫大赛组委会、第十届“天地之中”杯全国廉政漫画大赛组委会主办。该展集结历届“天地之中”杯全国廉政漫画大赛优秀作品，共分为“八项规定改变中国”“让这些做派现行”两个单元。

“我们是见证者，更是参与者！”——市融媒体中心庆祝第26届中国记者节文化采风活动侧记

□本报记者 刘 斐 文/图

立冬时节，如丝细雨为安阳这座古老又充满活力的城市披上一层轻柔的薄纱。11月7日，在第26届中国记者节来临之际，市融媒体中心100余名新闻工作者走进中国文字博物馆，开启一场以“沉浸式体验”为主题的文化采风活动，以此特殊方式庆祝记者节。

新闻工作者们踏入中国文字博物馆宣文馆，仿若穿越时光长廊，浓厚的历史气息扑面而来。馆内，斑驳的甲骨文片展示着甲骨文的发掘历史，简单的刻字符号讲述着文字的起源，隶篆楷草等字体、古朴的竹简帛书，记载着文字的发展历程，彰显着文化与文明的繁盛景象。

参观结束后，大家满怀好奇，走进宣文馆4楼XR展厅，沉浸式体验XR电影《了不起的甲骨文·王子的荣耀》。在这里，虚拟与现实完美交融，甲骨文不再是生硬的符号，而是化作



活动现场

灵动的小精灵，在眼前跳跃闪烁，诉说着古老而神秘的故事。大家与商代“小王子”孝已并肩同行，泛舟洹水、漫步宫殿宗庙、观赏铜器制作、亲历甲骨文占卜、远眺金戈铁马，“小王子”的请假条、妇好出征等商朝历史故事穿插其中，趣味盎然。

新闻工作者们不再是旁观者，而是参与者。“快看！我抓到了一片甲

骨，又摸到了一件青铜器，还看见了商代‘小王子’。”市融媒体中心电视新闻部的刘小佳被深深吸引，她一边伸手触摸电影场景，一边与同伴热烈讨论。体验结束后，她分享感受：“以往采访时，我是一名记录者，用文字和镜头捕捉瞬间。这次戴上VR设备，跟随妇好驰骋沙场，看着甲骨文‘活’了起来，那种震撼与惊喜难以言表，也让

我真理解了文化报道的‘沉浸感’。”

今年以来，全市新闻工作者紧紧围绕市委、市政府“五个强市”建设目标，在现代化区域中心城市建设中积极作为。从“红旗渠总干渠通水60周年”全媒体报道挖掘精神传承的时代价值，到“上海合作组织媒体智库峰会”向世界讲述安阳故事；从“新时代新征程新伟业”专题捕捉产业升级案例，到推出多条爆款短视频……一些相关报道获得中央主流媒体深度聚焦与高频呈现，一批有思想、有温度、有品质的作品成功“出圈”。

“作为记者，我们不仅是城市发展的见证者，更应是积极的参与者。”市融媒体中心广播节目部主任陈虹光参观体验后感触颇深。他说：“当前，全市正深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，记者们每天都在谋划新选题。下一步，我们将继续围绕市委、市政府中心工作，聚焦安阳高质量发展实践，倾听百姓心声，采写更多有深度、有温度的新闻作品，讲好新时代的安阳故事。”

《安心社保·护航安全》

从“事后补救”到“事前预防”

我市开展建筑业工伤预防专项培训

本报讯（记者 郭凡）工伤保险的核心价值，在于推动安全防线从“事后救治康复”向“事前主动预防”全面前移。11月6日，由市人力资源和社会保障局、市社会保险中心组织的工伤预防系列培训活动首场专项培训在我市宇都酒店举行，来自全市建筑施工行业项目的负责人齐聚一堂参训，以专业赋能筑牢工伤预防“第一道防线”，切实守护广大建筑劳动者的生命

安全与健康权益。

坚持“安全第一，预防为主”，是建筑业安全生产的重中之重，更是守护劳动者生命安全的关键举措。据了解，此次培训以“安心社保·护航安全”为主题，精准聚焦建筑施工行业核心管理群体，邀请了经验丰富的专业讲师授课，课程内容紧扣行业安全痛点，涵盖安全领导力提升、重大风险管控、重大危险源管理、应急处置流程、职业健康管理及《房屋市政工程生产安全重大事故隐患判定标准（2024版）》深度解读等实用模块，用专业内容为工伤预防“强基固本”。

“此次培训是落实‘人民至上、生命至上’理念的具体行动。”市住房和城乡建设局工程质量安全监管科科长王江海说，“活动旨在从源头上防范和减少建筑施工领域工伤事故，既是保障劳动者安全权益的关键举措，更是推动建筑业持续健康发展的重要抓

手。我们将以此次培训为新的起点，强化措施，狠抓落实，为我市建筑业高质量发展和社会的和谐稳定作出我们应有的贡献。”

培训现场，讲师结合近年来建筑行业典型安全事故案例，深入浅出解析安全管理难点与事故预防关键点，用身边事警示身边人。参会的项目负责人专注聆听、详细记录，不时就实际工作中遇到的困惑与讲师、同行交流探讨。大家纷纷表示，将把所学知识全面融入项目管理实践，严格落实安全管理主体责任，从细节入手排查隐患，为一线工人打造更安全的作业环境。

参加培训人员梁树超说：“这次培训内容特别贴合实际工作，像重大危险源管理、应急处置这些知识，都是我们在项目管理中天天用到的。通过系统学习，不仅理清了安全管理重点，还掌握了实用的管控方法，以后能更好地保障工人安全。”

作为“安心社保·护航安全”系列活动的的重要组成部分，此次培训的举行标志着我市建筑施工领域安全工作迈入专业化、系统化新阶段。未来，我市将持续深化工伤预防工作，不断优化培训机制，推动工伤预防理念渗透到施工一线的每一个环节，为建筑业高质量发展保驾护航，让每一位城市建设者都能在安全的环境中就业创业。