

提升产品品质 扩大市场规模

市领导调研中原文博会安阳展区

本报讯（记者 郝亚伟）9月26日，第十二届中原文化产业博览交易会（以下简称中原文博会）在鹤壁市开幕。市委常委、秘书长董良鸿出席开幕活动，并到安阳展区参观。

本届中原文博会安阳展区以文字文化为核心呈现方向，仿中国文字博物馆外形及字坊标识搭建，融入殷商宫殿架构、鼎纹、甲骨文等元素，展示了甲骨文“安阳”大字，彰显了安阳深厚历史底蕴。在安阳展区，董良鸿认真查看展区布局，详细了解展品特点，询问企业发展、文创产品开发及市场营销等情况。他指出，要深

刻认识文化产业在我市社会发展中的地位和作用，不断提升产品品质、丰富文创产品创作、打通营销渠道、扩大市场规模。要以中原文博会为重要抓手，一方面，通过展会宣传推介安阳，实现“引进来”与“走出去”双向发力，推动本地好产品进入更广阔市场；另一方面，借助展会平台，充分展示安阳的深厚历史文化底蕴与独特城市魅力，提升城市文化影响力。同时，要借鉴其他地市先进经验，总结参展实践成果，推动文旅与文创深度融合，以优质文化产品为载体讲好安阳故事，提升城市的文化核心竞争力。

认识更深一层 标准更严一分

市委第七巡察组向市委办反馈巡察情况

本报讯（记者 邓 娴）9月28日，市委第七巡察组向市委办公室反馈巡察情况。市委常委、秘书长董良鸿主持会议并讲话。

董良鸿要求，要以巡察组反馈意见为契机，以更加坚决的态度、更加有力的举措、更加务实的作风，扎实推动巡察反馈问题整改到位。整改认识上要更深一层，做到态度端正、全盘认领，全力以赴、全面动员、全面提升，自觉把巡察整改当作检验“四个意识”、考验政治能力的“试金石”，作为市委办公室推动全面从严治党向纵深方向发展、推动“三服务”事业高质量发展的重要抓手。整改标准上

要更严一分，强化组织领导、定实整改措施、加强整改督导，做到组织有力、措施到位、真改实改、改彻底改到位。整改质效上要更进一步，坚持系统思维抓整改、强化制度建设抓整改、主动跟踪问效抓整改，发扬钉钉子精神，建立常态化、长效化整改工作机制，做到标本兼治、常态长效，确保整改成果经得起时间和实践检验。

反馈会上，市委第七巡察组全面反馈了巡察情况，市委办公室相关负责同志作了表态发言。据悉，根据市委统一安排，7月18日至9月12日，市委第七巡察组对市委办公室（含市委机要保密局、市委市政府督查局）进行了巡察。

认清严峻形势 堵塞安全漏洞

我市召开安全生产工作视频会议

本报讯（记者 刘 斐）9月26日下午，全市安全生产工作视频会议在市政政综合楼召开。会议深入贯彻落实习近平总书记关于安全生产的重要指示精神，传达省安全生产电视电话会议要求，听取相关单位隐患整改情况汇报，安排部署国庆、中秋假期安全防范工作。市委常委、常务副市长薛崇林出席并讲话，副市长贾晓军主持会议。

薛崇林指出，“双节”临近，各类生产经营活动旺盛，安全生产风险增加。各级各部门要结合我市实际，坚决贯彻落实党中央、省、市要求，增强安全防范意识，始终保持“时时放心不下”的责任感和“隐患就是事故”的危机感，抓实抓牢

抓细各项安全防范工作。

薛崇林强调，一要认清严峻形势，坚决克服麻痹侥幸思想，采取有力有效措施消除各类风险隐患，坚决遏制事故发生。二要堵塞安全漏洞，以责无旁贷的作风抓实反馈问题整改，确保清仓见底、不反弹、不回潮。三要守牢“双节”安全关口，进一步强化旅游、交通、消防、化工、矿山和建筑施工等重点领域安全监管，开展有针对性的排查整治。四要提升本质安全水平，以治本攻坚和“三全管理”为抓手，管住源头、压实责任，筑牢安全根基。五要加强组织领导，严格落实24小时值班值守制度，确保信息报送渠道畅通、应急处置措施及时。

优化资源配置 满足融资需求

河南农商银行安阳中心支行揭牌

本报讯（记者 牛 静）9月28日上午，河南农商银行安阳中心支行举行开业揭牌仪式。市委常委、常务副市长薛崇林，河南农商银行总行高级咨询师、行政保卫部总经理李建兵出席仪式并为河南农商银行安阳中心支行揭牌。国家金融监督管理总局安阳监管分局负责人、河南农商银行安阳中心支行颁发金融许可证。

薛崇林代表市委、市政府向中心支行成立表示祝贺，向关心支持安阳金融事业发展的各界朋友致谢。他指出，此次揭牌是学习贯彻中央金融工作会议精神、推动地方金融改革化险的生动实践与标志性成果，对安阳金融业高质量发

展意义重大。农商银行作为扎根地方的重要金融力量，在支持“三农”、服务小微企业、助力区域经济建设中作用突出。河南农商银行安阳中心支行的设立，是农商银行深耕地方、服务升级的关键举措，既为自身发展拓新空间，也为安阳金融体系注入新活力，对完善金融服务网络、优化资源配置、满足融资需求具有深远影响。希望河南农商银行安阳中心支行以揭牌为起点，创新产品、优化服务、守牢风险底线，以优质信贷与高效服务助力安阳经济高质量发展。

揭牌仪式上，河南农商银行安阳中心支行与安阳经济开发集团有限公司签署了战略合作协议。

第四届各省区市社科普及基地讲解员大赛落幕

我市在全国大赛中获佳绩

本报讯（记者 黄亚明 通讯员 李欢欢）9月28日，从市社科联传来喜讯，在浙江省温州市举办的第四届各省区市社科普及基地讲解员大赛上，安阳市社科联荣获优秀组织奖，系各省市社科普及基地讲解员大赛举办以来首次获此殊荣。我市选派的社科普及基地——商文明普及基地（殷墟博物馆）讲解员许纤莹表现优异，荣获二等奖，为河南省赛区第一名。

据悉，本届大赛以“担负起新时代的文化使命”为主题，由各省区市社科联主办，浙江省社科联、温州市社科联承办，来自全国各省区市的93名优秀讲解员同台竞技，旨在通过讲解员的生动表达，把社科知识转化为群众喜闻乐见的文化产品，增强文化自信，助力社会主义文化强国建设。

我市推荐的殷墟博物馆讲解员许

纤莹在自主命题讲解环节以《殷墟陶甬汇四方 和合文明融华夏》为题，透过一个个风格各异的陶甬生动展现了商代文明交融的宏阔图景，深入解读了其中蕴含的中华文化中的“和合”精神；现场问答环节更是凭借自信从容的台风与鞭辟入里的见解，征服了评委和现场观众，最终脱颖而出，为我市赢得了荣誉。

市社科联有关负责人表示，此次市社科联获得优秀组织奖、许纤莹讲解员荣获二等奖，凸显了安阳地域文化的特色和智慧，展现了我市社科战线讲解员的专业实力和讲解水平，提振了社科普及工作的信心。下一步，市社科联将坚持深入学习贯彻习近平文化思想，发挥好联动作用，努力为全市社科普及工作者提供更多展示、交流的平台，更好发挥社科普及在思潮引领、文化传承、知识传播等方面的重要作用，自觉担负起新时代的文化使命。



800架无人机“燃爆”安阳夜空

本报讯（记者 李庆龄）当夜幕为安阳铺就深邃幕布，科技便化作灵动画笔，勾勒出一场惊艳全城的视觉盛宴。9月26日，第十七届安阳航空运动文化旅游节开幕。当晚8时，800架无人机在蝶映湖上空集结，拉开了一场惊艳四座的视觉大秀。

更让人期待的是，这场盛宴并非“惊鸿一瞥”！9月26日至28日，

每晚8时，无人机群都会准时列阵夜空，连续3天为市民游客献上这场视觉狂欢。

你瞧，无人机群时而化身飒爽“跳伞健儿”，带着破空的劲感俯冲盘旋，仿佛能听见风声掠过耳畔；时而化作色彩绚丽的“热气球”，悠悠悠腾空而起，将航空运动的热血与浪漫揉进微凉夜色；转眼间，光影流转间，殷墟博物馆的厚重轮廓在天

际“立”起，袁氏小宅的飞檐翘角悄然“勾勒”，连亚长牛尊的纹饰、玄鸟的灵动身姿也一一浮现——千年文脉顺着光的轨迹流淌，让安阳的城市记忆在夜空中变得触手可及。

这场大秀不只有眼福，更藏着“惊喜彩蛋”。表演至高潮，无人机群默契组队，在空中拼出闪耀的“安阳文旅”小程序抽奖二维码。观众举着手机，一边仰头追着夜空

中的光影变幻，一边扫码参与互动，说不定下一秒，文旅消费券就“乘光而来”，真正实现“抬头赏盛宴，扫码抱福利”。

“这哪里是无人机表演，分明是把安阳的活力与文化都‘舞’上了天！”市民郝佳举着手机追拍全程，镜头里的光影流转，嘴角的笑意藏都藏不住，忍不住为这场创意满满的夜空秀连连点赞。



无人机消防演练(本报记者 郭有明 摄)



“玄鸟”仿生无人机翱翔空中(本报记者 曲海庆 摄)

无人机“空投”纪念封

第十七届安阳航空运动文化旅游节专属纪念封惊艳揭幕

本报讯（记者 李庆龄）9月26日，第十七届安阳航空运动文化旅游节开幕式现场，一封承载着航旅节专属记忆的纪念封，以极具科技感的方式惊喜亮相——一架无人机缓缓降落，工作人员从中郑重取出纪念封，为本届航旅节的纪念封揭幕仪式拉开序幕。

纪念封揭幕这场“科技+仪式”的创意环节，既深度呼应航空运

主题，更给本届航旅节留下了兼具纪念意义与未来感的独特印记。

据悉，这款纪念封是安阳城市特色与航空元素的创意融合之作，旨在以“方寸天地”为载体，浓缩呈现安阳的城市魅力与航空运动文化的蓬勃活力。

纪念封主色调选用代表无限苍穹的湛蓝色，搭配象征速度与激情的亮橙色；蓝色铺底，勾勒出航

空运动的广阔舞台；橙色点缀，迸发这项运动的活力与热血，形成强烈视觉张力。

封面上，一架线条流畅的现代轻型飞机昂首俯冲，好似要冲破云霄，既象征航空运动探索未知、挑战极限的精神内核，也隐喻安阳航空节蓬勃向上的发展态势。飞机下方，殷墟宫殿宗庙遗址、文峰塔等安阳地标以剪影形式错落呈现，承载

着城市千年厚重文脉——历史与现代在此交融，古老文明与新兴航空运动在此碰撞，尽显城市独特张力。

信封右上角邮票选用殷墟邮资图，巧妙呼应“有文化 必安阳”的城市名片，将安阳的历史底蕴与航空运动的现代气息无缝衔接，在传递航空精神的同时向世界展现这座城市“古今交融、动静相宜”的独特魅力与无限活力。

“玄鸟”仿生无人机精彩亮相

本报讯（记者 李庆龄）9月26日，第十七届安阳航空运动文化旅游节开幕式上，一架翼展8米、体长12米的“玄鸟”仿生无人机首次亮相，用科技舞姿演绎着3000年的文明传说，让现场观众沉浸式体验了“天命玄鸟，降而生商”的古今对话。

玄鸟之于安阳，是刻在文明根脉中的精神符号。《诗经·商颂·玄鸟》的“天命玄鸟，降而生商”与《史

记·股本纪》的始祖传说，共同将玄鸟塑造成殷商的图腾象征——它既是连接天地的祥瑞使者，也是承载族群记忆的精神图腾，其形象在甲骨文与青铜器上留存了先民的信仰与智慧。

这只“巨鸟”的灵动身姿背后，是材料科学与仿生技术的精准协作，机身除头部与颈部外，全部采用轻质高强度碳纤维打造，既最大

限度降低了飞行阻力与能耗，又保证了结构稳固性，为复杂飞行动作提供了基础支撑。其核心突破在于仿生动力系统——研发团队摒弃传统螺旋桨设计，让翅膀同时承担升力产生与动力输出双重功能，完美复刻鸟类扑翼原理，实现了快速升空、盘旋回转等灵动动作，彻底摆脱了机械飞行的生硬感。

为应对户外飞行挑战，研发团队

还攻克横向移动生硬、加速过猛等技术难题，在电机与电池系统上反复优化，确保无人机能抵御风力干扰，保持稳定姿态。内置的先进传感器与智能控制系统，让这只“神鸟”能精准感知环境、调整姿态，即便在复杂表演场景中也能收放自如。

这只跨越3000年的“神鸟”，正以科技为翼，让殷商文明在低空经济的浪潮中焕发新生。

飞行器静态展示受青睐

本报讯（记者 陈海军）9月26日，秋高气爽，适逢第十七届安阳航空运动文化旅游节开幕之际，本届活动的重头戏飞行器静态展示在市文体中心文化馆南广场惊艳亮相，展示了多款固定翼飞机、三角翼飞机、直升机、热气球和可供多种场景使用的无人机，吸引了众多航空爱

好者、专业人士及市民游客的目光。

本次静态展示现场汇聚了多款引人注目的飞行器。从经典的固定翼飞机、灵动的三角翼飞机、威武的直升机，到色彩斑斓的热气球，以及适用于测绘、植保、巡检等多种场景的先进无人机，各类航空器琳琅满目，构成了一场地面上的

“空中博览会”。观众近距离观察这些平日难得一见的飞行器，感受航空科技的独特魅力。走进室内展馆，首先映入眼帘的便是安阳通用航空有限公司、安阳红旗渠机场、林州滑翔基地的展位，展位前挤满了观众。无人机展区更是赚足了眼球，蓝天实验室、安阳无人

机产业园等单位纷纷推出自己的科研成果和新产品。

“我来自鹤壁市，原来从事废旧塑料的回收和加工，现在想转型投资无人机农药植保行业，专程参加展会，现场与相关企业沟通，选购自己心仪的产品。”前来参会的姚先生说。



9月26日上午，第十七届安阳航空运动文化旅游节在安阳市文体中心开幕(本报记者 曲海庆 摄)