

以高水平安全 守护高质量发展

2025年国家网络安全宣传周安阳市活动开幕

本报讯（记者 王嘉晨）9月15日上午，由市委网信办牵头举办、北关区承办的2025年国家网络安全宣传周安阳市活动开幕式在中国文字博物馆广场举行。市委常委、秘书长董良鸿出席活动并宣布开幕，副市长、市公安局局长韩颢，中国文字博物馆党委书记、常务副馆长宁红亮参加。

开幕式上，市领导强调，维护网络安全，要宣传网络安全理念，筑牢思想防线；要普及网络安全知识，提升全社会的网络安全防护能力；要推广网络安全技能，强化部门间的协同联动，加强信息共享和工作协同，建立健全网络安全综合治理体系，提高网络安全治理能力和水平。

开幕式后，相关单位利用宣传展板，对当前网络安全相关知识进行了讲解普及。

据悉，本届国家网络安全宣传周活动以“网络安全为人民，网络安全靠人民——以高水平安全守护高质量发展”为主题，旨在深入贯彻落实习近平总书记关于网络强国的重要思想，提升广大人民群众网络安全意识和防护技能。我市将在9月15日至21日期间，聚焦“校园日、电信日、法治日、金融日、青少年日、个人信息保护日”六大主题日，集中开展网络安全进社区、进农村、进企业、进机关、进校园、进军营、进家庭的“七进”活动以及网络安全展览、网络安全讲座、网络安全知识线上竞答等系列活动。

我市召开生物医药产业高质量发展推进会

本报讯（记者 申昕）为了进一步激发市场活力，培育壮大生物医药产业集群，全面推动我市生物医药产业高质量发展，9月12日，我市生物医药产业高质量发展推进会在东苑酒店召开，市人大常委会副主任、市生物医药产业集群链长李传银出席并作总结讲话。

会议强调，要聚焦强化企业主体培育，以科伦药业、华润三九等重点企业为“主力军”，在研发投入、人才引进、要素保障上加大政策扶持；鼓励中小企业深耕细分领域，形成“龙头引领、梯队发展”格局。各级医疗机构要当好“支持者”，组织医疗机构参与企业产品临床试验，通过“临床试用—效果评估—正式采购”闭环，提升本土产品适配性。企业要围绕常见病、多发病研发适配产品，加速“本土创新”落地临床。要发挥“桥梁”与“护航”作用，定期组织“临床需求—产品研发”精准对接活动，促进创新成果转化，通过“企业闯市场、医院用产品、政府搭桥梁”的协同联动，推动本土生物医药产品“进得去、用得着、发展快”，进一步推动产业高质量发展。

会议要求，为确保2025年全市生物医药产业达成百亿级规模目标，相关单位及企业要重点抓好升级产业布局与园区建设工作，深化创新驱动与医工协同工作，拓展市场与品牌建设工作，加快“小升规”与青苗培育工作，强化招商与精准服务工作。

市生物医药重点产业集群相关负责人，各县（市、区）生物医药重点产业链链长及全市二级及以上医疗机构负责人，相关企业负责人等近200人参加会议。

全市专家人才国情研修班在红旗渠干部学院举办

本报讯（记者 李涵 黄亚楠）9月12日至14日，由安阳市委人才办主办的2025年安阳市专家人才国情研修班在红旗渠干部学院举办，来自全市各领域各行业的86名优秀专家人才代表参加了此次研修。参训人员涵盖市管专家、“涓泉涌流”人才集聚计划引进人才、在站博士后、科技副总、在安工作的博士和高级职称专业技术人才等。市委人才办举办这次活动旨在通过系统研修，强化对专家人才的政治引领和政治吸纳，提升专家人才的政治素养与综合素质，进一步激发专家人才推动经济社会发展的主动性和积极性，引领人才队伍整体高质量发展，为强市建设凝聚发展共识和智力支撑。

本次研修班创新采用“讲座+实地调研+沉浸式体验+交流研讨”的多元化授课模式，内容既富理论深度，又具实践价值。在专题讲座环节，学员们集中学习了《聚焦“两高四着力”，奋力谱写中原大地推进中国式现代化新篇章》《人工智能大模型技术前沿与产业应用》两大主题课程，既把握政策方向，又洞察科技前沿。

研修期间，学员们参与沉浸式课程《问渠——天河档案》，通过情景化体验感悟红旗渠精神深刻内涵；学员们在老师带领下围绕《以高质量人才工作服务强市建设》主题开展研讨式教学，为人才工作建言献策。此外，还赴八路军一二九师旧址开展现场教学，接受红色教育；实地参观城市之光人才公寓、诚雨电子、致远电子及姚村镇下里街村，直观感受安阳在人才服务、产业发展与乡村振兴等领域的实践成果。访谈教学《巍峨山碑——杨贵篇》则通过讲述红旗渠建设者的事迹，进一步激发了学员们的责任担当。

此次研修班的举办，不仅为安阳市专家人才搭建了学习交流的平台，更引导广大人才将个人发展融入强市建设大局，为安阳推进中国式现代化建设的实践注入了更强的人才动力。

在研修班开班仪式上，安阳市人才研修院正式揭牌，旨在构筑人才常态化学习培训、提能增智的基地，打造人才提升政治素养、提高综合素质的主阵地，推动建设一支政治过硬、引领发展、追求卓越、品德高尚的高素质人才队伍。

和合共生 文明互鉴

——“品味中国·安阳时刻”主题交流活动圆桌对话侧记



圆桌对话现场（本报记者 戴彤 摄）

中国社会科学院安阳工作站站长、殷墟博物馆执行副馆长何毓灵从考古视角出发，探寻了中华文明的连续性特征。他认为，中华文明的连续性、和平性相互支撑、密不可分。创新性为连续性提供动力，从农作物驯化到青铜技术改造，创新让文明不断适应新环境；统一性是连续性的前提与结果，中原文化整合各地文明，让“大一统”理念深入人心；包容性与和平性则是连续性的保障，中华文明始终以开放姿态吸收外来文化，从新石器时代的“上层社会远距离交流网”，到殷墟都邑的多元文化因素，兼容并蓄让文明充满活力。当代，中华文明的连续性具有非凡意义。它不仅让我们深刻理解古代中国、现代中国与未来中国的内在关联，更能增强文化自信，为建设中华民族现代文明提供借鉴。在全球化背景下，这份连续性让我们既能吸收世界优秀文化成果，又能坚守自身特质；同时，也为世界文明交流互鉴提供了中国智慧。

围绕“全球发展倡议框架下的国

际文化交流”这一对话主题，中国书法家协会副主席叶培贵以“笔墨为桥 连接世界”为主题进行交流分享。他认为，西方对中国笔墨的关注和解读，很早就开始了。英国著名形式主义批评家罗杰·弗莱在建构其“线条”理论的著名文章《线条之为现代艺术的表现手段》中，曾经使用过“书法式线条”这一概念。反过来，清朝末年以来中国从西方也借鉴了许多概念，“线条”以及形式分析、视知觉理论等，是其中重要的方面。它们对于中国当代书画发展的影响是巨大的。当然，无论中国还是西方，都存在着对彼此的误读。学者认为弗莱“书法式线条”概念的内核并未反映中国笔墨的真实；同样，也有越来越多的中国学者认为“线条”不可用来指称中国书画的笔墨。

尽管如此，双方事实上已经形成了一种极具智慧且仍在持续深入的交流碰撞，无疑是不能否认的。随着国际交流的进一步深入，未来的连接必将更加紧密。

肯尼亚总统办公室能力建设部副主任弗雷德·奥洛奇·吉恩达认为，在

一次与三千年文明的深度握手

“品味中国·安阳时刻”主题交流活动中外嘉宾探访安阳千年文化

本报讯（记者 张璐）9月12日，近百位参加第二届国际民间社会共同落实全球发展倡议交流大会“品味中国·安阳时刻”主题交流活动的中外嘉宾齐聚安阳，开启深度文化探访之旅，沉浸式感受殷墟与中国文字跨越千年的独特魅力。

殷墟博物馆

互动中触摸甲骨魅力

当天上午，嘉宾们首先走进殷墟博物馆。馆内光线柔和，展柜中静静陈列的甲骨片、青铜礼器与玉器，无声诉说着殷商时期的历史往事。在讲解员引导下，大家依次参观“甲骨惊天下”“青铜铸文明”等核心展区，系统了解殷商文明的脉络。

青少年志愿讲解员早已在展区等候，他们身着志愿服装，以清晰流利的语言，结合展柜里的甲骨片、青铜器，生动还原殷商时期的祭祀礼仪与社会生活场景。听到精彩处，嘉宾们不时点头回应；讲解结束后，现场响起阵阵掌声，既是对小讲解员的肯定，也是对殷商文化的赞叹。

随后的互动环节让现场气氛持续升温。工作人员备好纸张与墨汁，邀请嘉宾亲手书写甲骨文字，一笔一画间感受古文字的形态之美；徽章制作区里，嘉宾可挑选“福”“寿”等寓意美好

的甲骨文图案，由工作人员现场压制专属纪念徽章；拓印区中，在工作人员示范下，嘉宾们用拓包蘸取墨汁在甲骨仿制品上轻压，当完整的甲骨文拓片逐渐显现，不少人发出惊喜的感叹。

展厅一侧，融入甲骨文元素的舞蹈同步上演，舞者以舒展的身姿模拟“人”“走”等甲骨文字的形态，嘉宾们纷纷驻足观看，一些嘉宾还跟着节奏轻轻摆动身体，沉浸式体验文字与艺术的融合之趣。参观临近尾声，嘉宾们来到文创区，大家对印有甲骨文图案的笔记本、书签、冰箱贴等文创产品兴趣浓厚，不少人挑选心仪的文创产品，为此次参观留下纪念。

殷墟宫殿宗庙遗址

追溯商代都城遗迹

离开殷墟博物馆，嘉宾们前往殷墟宫殿宗庙遗址，探寻商代都城的历史痕迹。在车马坑展厅，巨大的坑穴内，保存完好的商代车马遗骸清晰可见。嘉宾们围在展台旁，仔细观察车马结构细节，不时向工作人员询问车马出土时的状况。

走进甲骨文窖穴展厅，当年出土大量甲骨片的窖穴遗址直观呈现在眼前。展厅内的图文展板，详细介绍了甲骨的发现历程、发掘过程与研究成果。嘉宾们俯身细看窖穴遗迹，聆听

工作人员讲解甲骨如何成为解读商代历史的“活化石”，对中国古代文字的悠久历史有了更深刻的认知。

来到妇好墓，嘉宾们沿参观步道缓缓前行，目光被墓坑内清晰的遗迹分层与出土文物陈列吸引。讲解员结合展柜中的文物，讲述妇好传奇一生，让嘉宾们更直观地感受到这位商代女性的非凡风采。

爻里周易博物馆

探寻周易文化源头

作为周易的发源地，爻里城承载着深厚的文化底蕴。当天下午，嘉宾们前往位于汤阴县的爻里周易博物馆。在博物馆内，嘉宾们先后参观文王庙、演易台等历史遗迹，聆听工作人员讲述周文王在爻里城推演《周易》的历史故事。

展厅内，解读八卦符号、周易卦象的展板，以及印证周易文化的出土文物，引发嘉宾们对这一古老哲学思想的浓厚兴趣，大家在交流中感受中华优秀传统文化的智慧。

“我在中国生活20年，一直对中国文化充满兴趣，尤其关注甲骨文与周易文化。”来自法国的中国文化独立学者卢潜山分享道，“今天能在现场切身感受这份文化底蕴，感到格外亲切。我常对外国朋友说，中华文明有两个核心基因，一个是《易经》，一个是

这个相互联系的世界里，文化交流对于增进理解与促进合作至关重要。全球发展倡议为确保这类交流具备包容性与实效性，提供了关键框架。文化交流的益处不胜枚举，它能够推动经济增长、激发创新活力、促进民间外交；还能助力保护文化遗产、弘扬文化多样性，并为可持续发展提供支持。展望未来，我们应优先推进那些以促进相互理解、尊重与共赢为目标的文化交流项目。我们要借助科技的力量，连接不同国家、不同文化背景的人们；要赞美人类文明体验的多样性，将文化遗产视作全人类的共同财富来守护。全球发展倡议着重强调了文化在实现可持续发展目标过程中的作用，倡导包容性以确保所有声音都能被倾听，主张公平性以确保发展成果能被合理共享，我们可以通过开展教育项目、举办文化节庆、推进合作项目等方式，为这一倡议提供支持。

摩洛哥中国经贸文化促进会会长、马拉喀什前副市长哈立德·埃尔·法塔乌伊认为，自习近平主席提出全球发展倡议以来，这一倡议已不仅仅是一份发展愿景，更成为凝聚团结、倡导包容、追求共同繁荣的行动框架。中国有着悠久的开放历史——从古代丝绸之路到如今的“一带一路”，这段历程始终提醒我们，文化互动一直是推动经济与政治进步的核心力量。同样，非洲、拉丁美洲及阿拉伯世界也拥有热情好客、乐于分享知识的深厚传统。在全球发展倡议的引领下，将这些宝贵遗产汇聚起来，我们便能进一步凝聚全球各国共同体的力量。全球发展倡议让我们深刻认识到，发展不仅关乎道路、港口与技术，更关乎人本身。它让我们意识到，人类共同的人性光辉，远比我们之间的差异更为珍贵。因此，文化交流并非可有可无的“奢侈品”，而是实现全球和平、稳定与繁荣的“必需品”。

沉浸式体验文字演变

此次文化探访的最后一站，是中国文字博物馆。在这里，嘉宾们开启了一场沉浸式的文字文化体验之旅。“刻骨铭心”沉浸式体验区中，甲骨文操互动项目备受青睐。工作人员先示范动作——每个动作都对应一个甲骨文字的形态。嘉宾们跟着学习，在欢快的节奏中边做动作边学习甲骨文字，现场充满欢声笑语。

拓印与刻字体验区同样热闹。嘉宾们在工作人员指导下，拿起刻刀在仿制甲骨片上小心翼翼地刻下简单的甲骨文，亲身感受古人刻写文字的不易。在扇子书写区，大家挑选空白折扇，用毛笔书写甲骨文与祝福语，“心心相印”“喜乐”等字样跃然扇面，将中国文字的美感与美好祝愿融为一体。

“我在仿制甲骨片上刻的是‘大吉大利’，特别喜欢这样美好的祝福。”肯尼亚总统办公室能力建设部副主任弗雷德·奥洛奇·吉恩达分享自己的体验感受，“整个过程让我深深爱上了中国文字，今后我想了解更多汉字文化，也会尽量抽时间学习中国文字。”

“我在中国生活20年，一直对中国文化充满兴趣，尤其关注甲骨文与周易文化。”来自法国的中国文化独立学者卢潜山分享道，“今天能在现场切身感受这份文化底蕴，感到格外亲切。我常对外国朋友说，中华文明有两个核心基因，一个是《易经》，一个是

（上接第一版）

在滑县道口画宝刚烧鸡有限责任公司，徐家平参观了企业生产线，详细了解企业生产工艺、销售和市场前景等情况。她指出，民以食为天，企业要严格落实食品安全主体责任，加强科学管理，保证产品质量，持续推进特色农产品标准化、品牌化建设，同时主动适应市场需求，通过线上线下融合销售，不断提升产品市场占有率，进一步做大做强。

在河南丰宁实业有限公司，徐家平走进公司展厅、直播间，与企业负责人深入交流，详细了解企业商品种类、销售方式、产量产值等情况。她希望企业立足滑县资源优势，加大技术创新力度，提高农产品附加值，提升产品竞争力；推动特色产业与电子商务深度融合，拓宽农产品销售渠道，推广好、销售好地域特色产品，带动农民增收致富。



连日来，北关区解放路街道和平路社区为提升基层治理、社区消防安全管理及门店火灾防控水平，保障居民生命财产安全，组织网格员对辖区门店开展全面灭火器检查行动。图为9月15日，该社区网格员逐户走访，仔细核查门店灭火器的配备、有效期及损坏情况。（本报记者 刘斐 摄）

市领导赴滑县开展进代表联络站和联系代表活动

（上接第一版）立足岗位实际、融入发展大局、发挥主体作用，为高质量发展、高效能治理注入强劲力量。希望滑县人大常委会在县委的领导下，充分发挥代表联络站和人大代表作用，不断发展全过程人民民主，更好把人

民代表大会制度优势转化为治理效能。

李明东表示，近年来，滑县县委认真落实中央和省委、市委人大工作会议精神，把牢人大工作政治方向，支持人大依法行使职权，夯实人大代表履

南大街将于10月1日全面开街

（上接第一版）目前，鼓楼广场正在进行铺筑，砼垫层已全部完成，花岗岩铺装已完成约900平方米，整个工程预计9月底完工。

据悉，南大街街区修缮项目严格遵循“应保尽保、延续文脉、合理利用”原则，秉持“织补式、绣花式、微改造”理念，聘请从事古建事业30余年的“老工匠”担任技术顾问，施工过程中

采用“织补式、绣花式”的微改造方法，最大限度保留原有建筑构件。

为了让老街在保护复兴中焕发新的光彩，老街对老字号进行恢复、重构。截至目前，南大街临街139家门店已全部出租到位，引进德庆楼“百年三熏”等非遗门店4家，五行手工造物坊、杨家轿铺等大品牌业态8家，司母戊等文创门店6家，其余为餐饮、服

装、手工等门店。眼下，部分商户已经开始对铺面进行装修设计。

“南大街不仅承载着丰富的历史文化，更有浓浓的人间烟火。该项目改善了居民的生活环境，留住了历史古城的历史记忆和文化基因，又赋予老街新的业态，有助于老街‘活’起来。”市住房和城市建设局工作人员齐麟介绍，项目完工后，西大街、城隍庙—高阁寺、仓巷街这三个历史文化街区将有机串联，完整展示安阳历史文化名城的文化遗产与风貌。