

编者按

近日,文化和旅游部发布《关于公布国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位名单的公告》,我市7个国家级非遗项目及... 群众,照进现实,融入生活,让这一颗颗明珠成为点亮城市、服务群众、带动经济的文化宝藏。请看——

# “非遗+”激活传统文化新魅力

## 开展研学 打造特色文化课堂

## 传承创新 非遗文化焕生机



滑县木版年画国家级非遗代表性传承人韩建峰在现场教学(资料图)

□本报记者 高倩

剪纸、盘扣、面塑、跑帷子……如今走进校园的非遗项目越来越多,打造特色文化课堂;也有越来越多学生来到各研学基地、展馆等处感受传统文化的魅力。

11月7日,民俗文化博物馆迎来了两支各150人的研学队伍。相州盘扣制作技艺传承人王文清正坐在桌前,灵巧地转动着手里的盘条,向研学团队演示如何制作盘扣。作为市级非遗项目传承人,王文清长期致力于中华传统服饰制作技艺、盘扣艺术创新和研究,大约从五六年前起,她就开始开展“非遗进校园”活动。如今,很多学校、单

位与旅行社都会与王文清提前预约,带研学队伍前来参观学习、实操体验。“研学活动主要会根据研学对象的年龄教授不同的内容,有的偏重宣传展示,有的可以开展体验活动。”王文清告诉记者,制作一枚盘扣需要30多道工序,通常她会提前准备好盘条与工具,分批让研学队员参与进来。

提起汤阴跑帷子,观赏过的市民会留下场景壮观、气势磅礴的印象,但如今,作为国家级非遗项目,这一传统舞蹈也走进了校园。“传承从娃娃抓起。我们的研学活动开展已有三四年了,在很多学校都开展过活动。”传承人侯俊告诉记者,由于参与活动的孩子年龄差距较大,如今他们会根据研学对象的不同需求调整展示的内容。比如,学校课堂上可以讲演变由来、传承发展,在户外的公园广场可以观看展演,在基地可以近距离观看服装、道具,学习基本动作等。

如今,研学活动让更多非遗项目走进孩子们的视野,丰富了学生课余生活,打造了别具一格的特色课堂。

□本报记者 邓娟

非遗项目或因古老的技艺,或因深厚的文化而受到关注。要将其发扬光大,传承人首先要将传统工艺技法与传统文化内核吃透悟透,守正之后再创新。

11月12日,河南省非遗项目刘氏空心挂面传承人丁金玲像往日一样忙着空心挂面的生产。作为刘氏空心挂面的第七代传人,丁金玲修复了老作坊,创建了农耕文化博物馆、非遗传习所。她按照传统制作技术生产,严把原料关,并采用古法磨面,不在面粉中添加添加剂,保留原汁原味。“在此基础上,我们让非遗项目‘嫁接’新技术,增加了仿人工机器设备,在保证空心挂面工艺不变、口味不变的基础上增加了产品产量。”丁金玲谈到非遗创新时说,他们积极开拓网上销售渠道,使空心挂面得

到长足发展。

守正创新,每一个传承人都在探索着适宜的道路。作为河南非物质文化遗产魏氏面塑第四代传承人,魏红刚的面人作品栩栩如生,深受小朋友的喜爱。为了把非遗发扬光大,他把面塑技艺从街头“搬”到了网上,开网店,传技艺。同时,他把面塑课开进小学、幼儿园的课堂,还制作成线上的学习视频,通过电商渠道,让全国小朋友体验到捏面人的乐趣,了解非遗文化。

非物质文化遗产是历史留下的灿烂瑰宝,是凝聚着先辈智慧与卓越价值的精神财富。在科技飞速发展的今天,非遗保护绝不是单方面坚守,而是要在坚守中创新。只有与时俱进,不断创新方式和丰富载体,让非遗融入现代社会和人们的日常生活,非遗才更具生命力、永放光芒。

## 送戏下乡 丰富乡村文化生活

□本报记者 高倩

11月9日,安阳县高庄镇辛庄村,安阳县邺祥淮调艺术有限公司正在开展文化惠民演出活动,《王莽篡朝》《收吴汉》《清风亭上》等淮调经典剧目不时引来观众的阵阵掌声。“我们从农历九月初四一直演到现在了。我们经常到周边乡村巡演,为群众带来了许多快乐。”淮调国家级代表性传承人孙国际介绍,淮调是中国梆子腔戏中最古老的剧种之一,发源于安阳一带,作为一种珍稀剧种,近年来越来越受到社会各界重视。每年除国家规定的濒危剧种扶植项目、地方开展的送戏下乡活动及非遗项目展演活动等外,在重要的节点他们也有很多演出活动,如6月11日在第十八个“文化和自然遗产日”进行了《耍猴牙》演出,11月4日他带演员在古城仓巷街为《文脉春秋》拍摄进行专场演出,展示《殷郊出世》《西门豹治邺》等剧目。

国家级非遗项目落腔演出(资料图)



内黄文化落腔演艺有限公司负责人牛彦峰告诉记者,今年分给他们的各类文化惠民演出共90场,目前已经完成了82场,剩下的也都安排好了演出时间。每次到村里演出都是经典剧目,提前几天就会和村里联系,当地通过大喇叭通知村民,村民们十分喜爱,不光有本村人,还有一些来自邻村的群众。此外,为更好切磋技艺、与落腔爱好者互动起来,平常他们还会组织演员找一些落腔排演聚集点,跟群众联合开展活动,教一些感兴趣的市民学唱落腔。

提起送戏下乡,滑县人民文化馆工作人员说:“滑县国家级非遗项目(传统戏剧类)有3个人选,平常会有很多文化惠民活动,今年安排了大平调60场、大弦戏45场、二夹弦55场。”

## 走出“深闺” 非遗融入生活增活力

□本报记者 邓娟

非遗是历久弥新的歌。要让非遗走出“深闺”,绽放时代芳华,既需要传承人的传承创新,也需要非遗工作者的保护。我市对非遗项目是如何保护并传承发展的,昨天,记者对此展开采访。

汤阴县跑帷子是国家级非遗项目,已有2000多年的历史。对非遗项目跑帷子,汤阴县文化馆把非遗融入现代生活,在保护中传承。“我们组织白营镇西隆化村和古贤镇支村的两支非遗队伍定期开展展演活动,在‘五一’‘十一’等旅游高峰到美丽乡村等地进行演出,帷子队还会在元宵节、庙会等特殊时间节点到街道、乡村等地展演,让更多人走近非遗、了解非遗。”汤阴县文化馆工作人员袁小光告诉记者,他们还帮助非遗跑帷子项目申请了非遗保护专项资金,用于演出人员道具和服装的更新。另外,对非遗传承

人也有专项的扶持资金,以便非遗项目更好地传承发展。

非遗走进大众生活才能让更多人认识到中华优秀传统文化之美。除了节目的展示、展演,汤阴县将木版年画、剪纸、泥塑等其他非遗项目作品集中到非遗展示馆进行展示。“我们对非遗项目统一制作了标牌,对非遗产品也增加了显著标识,以多种方式扩大非遗的知名度。”袁小光说。

推动非遗走进大众生活,各地针对非遗的不同特色进行保护性传承。滑县定期开展“送戏下乡”活动,将大平调、大弦戏、二夹弦等非遗文化送到群众身边。安阳县(示范区)将淮调艺术搬进古街、“唱响”乡村。而文峰区则通过研学活动将非遗项目相州盘扣发扬光大。正是在一次次文化惠民展演中、一场场研学活动中,我市结合非遗项目特点进行保护性传承,将非遗与人们的生产生活紧密联系起来,推进非遗保护传承各项工作,让古老的非遗焕发出新时代光彩。

## 建强“大脑”聚民心 扮美乡村兴产业

——安阳市“五星”支部创建工作走笔

□本报记者 郭晓东 黄亚楠

给钱给物,不如建个好支部。

“党支部就是一个村的大脑。村里新班子来了,路通了、灯亮了,村集体经济也壮大了。无论是村容村貌,还是大伙的精神面貌都焕然一新。”11月10日,林州市任村镇赵所村老党员李学瑞感慨,短短一年时间整个村里的精气神都变了。

赵所村的蜕变,正是安阳市开展“五星”支部创建工作以来,基层党组织变化的一个缩影。今年以来,我市聚焦队伍、产业、环境等群众关心的问题,开展集中整顿软弱涣散村党组织工作,紧抓排查、整顿、验收、巩固等关键环节,推动76个软弱涣散村由弱变强、由乱到治。

村“两委”班子老龄化、结构不优、凝聚力战斗力不强,往往是支部“软”的病。我市对软弱涣散村党组织逐户“望闻问切”过筛子,调整软弱涣散村中不胜任、不称职村“两委”干部,按照“职能部门对口、工作经历对口”的原则,选派优秀干部任职,做到因村制宜、因人派人。龙安区龙泉镇张北河村用水困难,就安排水利系统干部任职;矛盾突出的南坡村,选派检察系统干部入村整顿;问题复杂的村,选派农村工作经验丰富的科级干部到村任职……

村子强不强,要看“领头羊”。安阳市选优配强村(社区)党组织书记,从致富能手、外出务工经商人员、大学毕业生和退役军人中重点选拔培养,组建“头雁”队伍。将本村致富能手、外出务工经商返乡人员、退休公职人员充实到“两委”队伍,提升班子整体战斗力。创新建立乡村振兴专职书记、党建观察员等制度,选聘部分退职干部、专业人才、技术能手回乡参加建设,打造一支过硬的基层干部队伍。

村里“能人”多了,干部责任心强了,周边环境美了的同时,也激发了干部群众干事创业的积极性。安阳县高庄镇胡官屯村,为进一步拓宽当地农副产品销售渠道,开设了干部助农直播间,通过网络直播为乡亲带货,为农副产品代言。各村纷纷组织开展“五美庭院”评比和身边先进人物评选活动,建立积分超市,把村内工作纳入积分超市管理,使积分超市成为村民群众分享成绩、展示成果的平台,引导群众跟着学、比着做,共同参与美丽乡村建设中。

今年年初,市委提出要全域争创“生态宜居星”,将背街小巷、污水管网、厕所改

造、残垣断壁作为重点整治内容。市县财政单列2亿元专项资金用于弱项环境整治,大力推进“一宅变四园”,开展“六清”治理“六乱”,推动村容村貌全面改善,焕然一新。安阳县瓦店乡大裴村、林州市横水镇晋家坡村、滑县上官镇袁庄村等村紧密结合群众呼声,实施道路升级改造、村庄亮化美化绿化等基础设施建设项目,村容村貌华丽转变,群众幸福指数也显著提升。

乡村要振兴,产业必先行。产业兴旺是解决农村很多问题的前提。今年以来,我市为解决软弱涣散村产业基础薄弱,资金、技术、人才短缺等“通病”。一方面,真金白银投入“硬资源”。坚持整合利用上级财政资金、带动社会投入、充分发掘乡贤支持等多种方式,推动资金向农村流动,通过真投入带动真发展。今年以来,共争取中央财政扶持资金5100万元,支持102个新型村级集体经济项目,市县两级整合涉农资金支持乡村产业发展。另一方面,促进互联互通,拓展“产业链”。结合软弱涣散村周边村区位相同、资源相似的客观情况,通过加强结对帮带推动互联互通,将“单打作战”升级为“区域联盟”。

村里环境美了,集体收入增加了,村“两委”班子的公信力强了……这些正是基层党组织实现人心由“散”到“聚”的关键。今年以来,为帮助软弱涣散村建好优化民生服务的“主阵地”,我市多渠道搭建连接党员干部和群众之间的“直通车”:每周公布全市乡镇党委书记接访安排,广泛征求民生建议和意见,推动信访问题解决;全市建立4177个民生微信群,走好网上群众路线;深入开展“双提双知”活动,大力推广安阳县韩陵镇“三不五到我来讲”工作法,切实解决群众家门口的操心事、烦心事和揪心事,实现矛盾不上交、平安不出事、服务不缺位。通过建立全覆盖、常态化的党员联系服务群众机制,组织引导党员在抢救抢救、环境整治、项目建设等中心工作中充分发挥先锋模范作用,让党旗在基层一线高高飘扬,当好群众“贴心人”。使“五星”支部创建成为做实基层党建工作的“好载体”、破解基层治理难题的“金钥匙”、推进农业农村现代化的“强引擎”。

据悉,本次巡察时间2个月。为便于干部群众反映情况,市委巡察组设置了专门值班电话和专用邮政信箱等,受理信访时间截止到2024年1月9日。

## 十二届市委巩固政法队伍教育整顿成果

## 专项巡察完成进驻

### 十二届市委巩固政法队伍教育整顿成果专项巡察进驻一览表

巡察组	被巡察单位	信访举报渠道
市委第一巡察组 组长: 安宁 副组长: 王斌 张宝顺	市委政法委 文峰区人民法院 文峰区人民法院	值班电话:0372-3328881(工作时间) 接收短信手机:18837218305 邮政信箱:河南省安阳市A115号邮政信箱,邮编:455000 电子邮箱:ayswxcz2@126.com
市委第二巡察组 组长: 付国杰 副组长: 刘素月 郭朝波	市人民检察院 龙安区人民检察院 龙安区人民法院	值班电话:0372-3328861(工作时间) 接收短信手机:18837217262 邮政信箱:河南省安阳市A116号邮政信箱,邮编:455000 电子信箱:ayswxcz06@163.com
市委第三巡察组 组长: 周泽堂 副组长: 高国伟 薛洋	市司法局 殷都区人民检察院 殷都区人民法院	值班电话:0372-5990318(工作时间) 接收短信手机:18837263057 邮政信箱:河南省安阳市A117号邮政信箱,邮编:455000 电子邮箱:ayswxcz01@163.com
市委第四巡察组 组长: 王耕 副组长: 刘德英 谢金平	北关区人民法院 北关区人民法院 安阳县人民检察院 安阳县公安局	值班电话:0372-5990398(工作时间) 接收短信手机:18837217673 邮政信箱:河南省安阳市A118号邮政信箱,邮编:455000 电子邮箱:ayswxcz005@163.com
市委第五巡察组 组长: 孙文龙 副组长: 张文奎 常金波 逯学兵	林州市人民检察院 林州市人民法院 林州市公安局	值班电话:0372-5558093(工作时间) 接收短信手机:18837217183 邮政信箱:河南省安阳市A119号邮政信箱,邮编:456500 电子邮箱:18837217183@163.com
市委第六巡察组 组长: 贾清周 副组长: 李刘拴 王军强 秦向东	汤阴县人民检察院 汤阴县人民法院 汤阴县公安局	值班电话:0372-6296503(工作时间) 接收短信手机:18847217612 邮政信箱:河南省安阳市A120号邮政信箱,邮编:456150 电子邮箱:tyxcxf2023@126.com
市委第七巡察组 组长: 赵瑞昌 副组长: 退金钢 花玉贵 魏战革	内黄县人民检察院 内黄县人民法院 内黄县公安局	值班电话:0372-7769198(工作时间) 接收短信手机:17838572670 邮政信箱:河南省安阳市A121号邮政信箱,邮编:456300 电子邮箱:ayswdqxcz@163.com
市委第八巡察组 组长: 卢红卫 副组长: 巩春社 赵志军 何俊峰	滑县人民法院 滑县人民法院 滑县公安局	值班电话:0372-8115008(工作时间) 接收短信手机:18837217873 邮政信箱:河南省安阳市A122号邮政信箱,邮编:456400 电子邮箱:ayswxcz5@163.com

奋力创“五星”支部