

山中闲行

□龙素敏

前些天到附近乡村家访，天热赶早，霞光微露，我们已经在路上。比我们还早的是村民，已经在地里劳作。路两旁是无边无际的田野，植物披着绿色的纱衣，在阳光下舒展着曼妙的身姿。风从车窗灌入，携着植物的清香，带来丝丝清凉，让人心旷神怡。

朋友在城市里长大，对于稼穡之事比较生疏，看见田野上的植物林林总总，很是好奇。炎炎夏日，劳作的人们满头大汗，可任凭骄阳似火，一排排庄稼却挺拔向上、精神抖擞。也许这就是热的力量和意义吧，因为热，芝麻拔节长高，玉米抽穗结棒……

乡道蜿蜒，连接着村庄，延伸着美丽。

春玉米已经吐出红缨，结了玉米棒子，而收了麦子后种的玉米只有一尺多高。丝瓜、南瓜在乡村随处可见，房前屋后、田间地头都有它的身影，有的攀爬在路边的篱笆上，有的爬上了院子的高墙，还有的干脆缠住了一旁的灌木。虽然都是黄黄的花，但是南瓜的花大而惊艳，丝瓜的花小而温婉。田野里数不清的花开得自由奔放，一朵朵、一簇簇、一蓬蓬，热烈而明艳，像夏天的气温一样张扬。

工作结束，时间尚早，平白多出一段闲暇的时光。抬头西望，山隐约可见，既然出城看了田园风光，索性再享山水之乐吧！一路向西，路边简易的黑色遮阳棚下摆放着圆滚滚的西瓜，主人摇着蒲扇，似睡非睡地躺在椅子上……

人闲求风雅，古人把酒临风，我们吃瓜看景。走走停停，我们来到了半山腰的一棵

槐树下，树下有巨石，似天然桌凳。骄阳炙烤着大地，山间缺水，向日葵瘦弱的身躯开着疲惫的花，玉米也被晒得蔫头耷脑，远处的青山倒是一片苍茫，郁郁葱葱的绿在视野中涌动、翻滚，如涛起伏，向远方延伸。

切开的西瓜除了有夏天的甜蜜，还有山间的温热。遗憾山中无泉，倘若用溪水浸之，称得上是人间美味。不过吃着西瓜，迎着山风，赏着青山画屏，间或闲话，也是惬意无比。

下山途中路过一座寺庙，有人热情地招呼我们用斋饭。菜是豆角和南瓜，大锅煮面，热气腾腾。天高地阔，伴着山间草木独特的气息，感觉面格外好吃。吃完后在寺庙里转转，里边还有供施主小憩的房间，收拾得干净雅致。恍惚间，真有点世外桃源的感觉。善男信女的诵经声拂去了疲惫，净化了

心灵，让人在炎炎夏日里感到前所未有的舒坦与放松。

寺庙门口有几棵柏树，喜鹊在上面做了窝，叽叽喳喳地叫着，快活地跳着。这真是一块风水宝地，入庙拜佛，内心虔诚，求缘种；出门喜鹊喳喳，预示着好兆头，让人欣慰无比。站在寺庙门口，山风飒飒，远山如黛，白云悠悠，入目皆画。我突然想起了几句诗：“云来山更佳，云去山如画；山因云晦明，云共山高下。”

寺庙不远处有荷塘，荷香随风而至。沈复在《浮生六记》中写道：“夏日泛舟，以荷叶为伞，沉睡不知光阴之须臾。”我喜欢沈复，也想擎一片荷叶当伞，青山做伴，在碧透的叶下沉睡，忘却红尘万千。

朋友唤归，不禁莞尔，浮生半日，得闲如此，足矣！

立秋

□尚姝梅

炎热毕
薄凉风起
父亲舒缓了劳动时的喘息
倚在秋日的门檻
眼睛把田野平视
卸下辛劳
眸子里满是欢喜
云天收秋色
四季之轮回
唯立秋
父亲的心灵
才能聆听到果实的呼吸

种子

□王景言

一粒金黄的种子
历经风吹雨打
把一个温柔的希望
轻轻地嵌入黄土之中

一场雨过后
它倔强地探出头来
在风雨中伸展着柔弱的身躯
等待着一场秋风的到来
把自己那丰盈健硕的子孙
带进农民早已建好的粮仓

等到冬去春来
经过新一轮的选择
一个个金黄的希望
延续着经久不衰的赞歌

这是安阳告诉我的

□田献廷

这座古城
哪怕活了三千多年
也没有一个多余的人
没有一座多余的房子
没有一条多余的路
没有一辆多余的车

当人们蜜蜂般忙碌
像搭积木一样
把这所有的所有砌在一起
“繁华”二字才像七色彩虹一样
从地平线上升起
刚刚好，刚刚好

三千多年了
每一个连续的白天和夜晚
人们熙来攘往，像一根根行走的针
身后拖着一条条长长的线
在这座城市里绣东绣西
才有一朵花开起来、香起来
整座城市才美成花苞里的一片蕊

甲骨片上，问街衢纵横
青铜鼎旁，看花红柳绿
住在这座城里
就像住在一本书、一幅画里
打开是墨香，合上是天香
我用二十多年才明白
只有我这首小诗，稍显多余



晚归

□焦国建 摄

难忘军营岁月

□荆 栋

“风雨中练就咱英雄的胆，炮火中铸就咱猛虎的魂……”唱一首军歌，忆一段军旅岁月，多年以后，当你翻起泛黄的老照片，打开尘封的纪念册，播放退伍的录像带，你是否还能感受到英雄之师所向披靡、无往不胜的风采？是否还能想起在军营的日日夜夜？

任务重于生命，事业重于家庭，使命高于一切。每名官兵都要时刻牢记自己是一名军人，要自觉为军营增光添彩。在镇守

中原的铿锵岁月里，我所在的部队先后圆满完成了汶川抗震救灾、支援北京奥运会、赴南苏丹维和等重大任务。只要上级一声令下，勇猛的官兵就会迅即出动，决战决胜！1996年，暴雨引发山洪，红旗渠总干渠出现险情，驻地官兵连续奋战，清理沙石，确保了红旗渠安全无虞。2008年，汶川地震，我所在的部队闻令而动，昼夜兼程，火速奔赴四川省青川县，与时间赛跑，跟死神搏斗。2009年，一场暴雪覆盖了中国文字博物馆周边道路，我的战友们不畏严寒，全力扫雪，确保了中国文字博物馆如期震撼

开馆。2016年，安阳地区遭遇特大暴雨袭击，小南海水库告急！彰武水库告急！我的战友们不畏艰险，护桩加固，挖沟疏流，为抢堵缺口赢得了宝贵时间。山洪过处，军旗飘扬，危险地带，军徽闪烁。近年，在安阳河治理、抢救小麦、抗旱救灾等急难险重任务面前都有军人的身影。驻地官兵挑灯夜战、流血流汗，用心守护着这一方家园。用老百姓的话说：“有部队官兵在，我们就心安。”

那段在军营中激情燃烧的岁月，我终生铭记。

阅读伴我成长

要向蟋蟀学习，坚持不懈，吃苦耐劳，勇往直前。

后来，我买的书越来越多，有了一个属于自己的新天地——书屋。有了书屋后，我把读过的书一一分类，读了又读，有的书都被翻烂了我还爱不释手。记得有一次，淘气的小弟弟来到我的书屋里，随手撕掉了那本《平凡的世界》里的一页，我气得直跺脚，把弟弟吓哭了。“为了一页书值得把弟弟弄哭吗？一张纸而已，粘上就可以了。”妈妈边训斥我边把弟弟抱了出去。我含着泪把那一页粘了上去，抱着书哭了好长时间。在我眼里，那不仅仅是一本书，更是我朝夕相处的“好朋友”，是伴随我成长不可或缺的一部分啊！从那时起，我对书屋“照顾”得更加周到了，生怕它再受到“伤害”。

上了大学之后，除了上课，我基本上都

泡在图书馆，一待就是一整天。有时候，图书馆都快锁门了，我还不舍得离开。我庆幸从小认识了那么多“好朋友”，至今它们还都伴随我左右，时刻充实着我的大脑。

大学毕业后，我成了一名教师。参加工作以来，我坚守在自己的工作岗位上，读的书更多了，范围更广了，通过读书拓宽自己的知识面，提高自己的能力和水平，使自己的教育观念跟得上现代化步伐，使自己的教学有利于学生的健康成长。

著名女作家三毛说过：“读书多了，容颜自然改变。许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟，不复记忆，其实他们仍是潜在的。在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活 and 文字里。”我非常喜欢三毛的这段话，也特别感谢从小读书的经历，这使得我在成长的道路上勇往直前。

蝉鸣

□祁明星

蝉是夏天不可或缺的角色
没有蝉的夏天不算真正的夏天
如果没有了蝉声，那还叫夏天吗
蝉是很低调的歌手
总是躲在绿槐高柳的浓荫里编织梦想
在夏天的深处把火热的生活唱响

蝉的翅膀不是用来飞翔的
几乎是一个道具甚至是一种装饰
谁见蝉卖弄过腾飞的舞姿
薄薄的羽翼和梦一样透明
把夏天折射得明亮而热烈
让歌声飞得响亮而高远

蝉为夏而生，为夏而来
为了赶赴一场夏季的盛会
历经数年黑暗中的修炼
历经艰辛痛苦的蜕变
华丽转身为执着的歌者
天籁之音里迸发出生命的活力

此起彼伏的蝉声为天地鸣奏
一呼百应，一奏百和
奏出“高蝉远韵”，奏出“茂树余音”
或如山泉淙淙流淌
或如骏马奔腾嘶鸣
一曲宏大的交响乐成为夏天的主题曲

蝉乐此不疲地歌唱
噪音从没有沙哑过
明朗的旋律穿透力极强
甚至经常穿越到我的童年
让我在那段无邪的岁月里
享受到童真带来的快乐

渡口与车站

□史文婷

列车在崇山峻岭间穿梭，不知不觉故乡已距我1700公里之遥。年少时，我喜欢一个人旅行，背起行囊就是一次说走就走的浪迹天涯。一个人的旅行，是一种漂泊中透着孤寂的美丽。

弹指一挥间，我离开故乡已近20载，许多往事在记忆中渐渐湮没、淡忘了。回望过往生活的点滴，渡口、车站、机场……承载过太多缘起缘落的人生际遇，从偶然相遇相识相知，再到背向而行。我突然明白，再喧闹的盛宴都终将走向别离。老来多健忘，唯不忘相思。

我常想，我的生命中存在着一些并不来自我本身的东西。脑海中不自觉出现梦幻一般的心路历程，常常让我惊叹和不能自拔。比如渡口、比如车站，即便短暂如烟绽放，也会令我刻骨铭心。

梦境中常有一条长长的河，蜿蜒而曲折，河的两岸是青青的草地。

是夜，月光澄澈，如瀑布一般洋洋洒洒地泻在一望无垠的河面及两岸，浓得化不开的绿在月光下铺展开去。陌上风从古老的渡口缓缓吹来，渡口旁开满了董色的小花，绚烂又不失淡雅，朵朵都是我前世的期盼。

你来了，就这样来了。于杳杳迢迢的月光下，就这样与你牵手，行走于唐宋之间，漫步于辽阔星际，从“参差荇菜，左右采之”的水墨江南，到“对潇潇暮雨江天，一番洗清秋”的如画钱塘；从“春江潮水连海平，海上明月共潮生”的吟咏，到“行到水穷处，坐看云起时”的豪迈，从流飘荡，任意西东。如此熟稔、如此惬意，让今晚渡口的心灵之约度过了一段梦幻之旅。

在很长一段时间里，对于一直突然出现的一些场景和顿悟，我念念不忘。我不知道渡口边的那一叶扁舟承载了几多红尘的过往云烟？

一声笛鸣把我的思绪拉回尘封已久的北方小站。记得那是冬季，街道两旁的法国梧桐已尽是光秃秃的枝丫，没有一丝绿色，灰灰蒙蒙的、阴沉沉的。站台上，一列列南来北往的火车在小站相遇，然后背向而行，各奔东西。

站台上，温暖了我整个少年时期的你和逃课为送别的我在这里相拥告别。日日一起走过的通往学校的铁路道轨，为参加竞赛而熬夜恶补的星影烛光，刹那间扑面而来，打湿了你的眼睛。红着眼睛的你突然把一个眼睛会转动的小兔子铅笔盒塞到我手里，然后飞快地跳上了北上的列车。寒风中，我徒步走回学校，几次拿出铅笔盒端详，小兔子的眼睛始终朝着看我的方向，我的心仿佛被掏空一般。从此以后，我们便奔波在两个不同的城市里，开启了不同的人生。

经历了太多的送别之后，我终于明白，人生的旅途中，我们会在某个站点上车，在通往终点的旅途中遇到你生命中的某个人，相互陪伴着走过一段旅程，也许下个站点旅程即将结束，再美的相遇都会面临别离。

缘分真是一个奇妙的东西，来了，共同经历一段刻骨铭心的心路历程；尽了，便在某个站点下车，也许余生再无交集。每个站点上都是熙熙攘攘、人来人往，上车和下车之间运行着不同的人生轨迹。