

开新局 出新彩 记者基层行

汇聚指尖力量 打造城市之光

——“遇见最美安阳”第二届“安阳电信杯”短视频大赛见闻

□本报记者 高学艳 文/图

2020年9月25日至11月25日结束的“遇见最美安阳”首届“安彩杯”网红直播大赛吸引了众多参与者,制作了大量优秀作品,在互联网上播放量超2.8亿次,点赞量超495万次,扩大了安阳的影响力,提升了安阳的美誉度。今年3月18日,我市宣传部门顺势而为,发起“遇见最美安阳”第二届“安阳电信杯”短视频大赛,并发挥我市文物资源丰富的优势,推出了“我在安阳拍文物”活动,让更多专业人士和摄影爱好者参与进来,用短视频和图文多方位展现安阳历史文化之丰厚、太行风光之奇雄、城市景观之俊秀、人文风俗之多姿,让更多人看到安阳的美、感受生活的甜。

4月10日7时40分,殷墟宫殿宗庙遗址大门前,身穿一袭白色禅意国风服的网友“雅韵国乐”正在整理摄影器材。稍后,他将和一个微信群内的其他40多名网友一同进入景区拍摄,完成他的另外一个特殊任务——娱乐表演。当天,网友“雅韵国乐”既是拍摄者又是被拍摄的人,既要为这些短视频创作者演绎国风雅韵,又要为参加“遇见最美安阳”第二届“安阳电信杯”短视频大赛拍摄素材。微信群和活动的组织者为首届大赛优秀奖获奖作者之一的水墨。群内好友多为各行各业的在职人员,大家因为共同的爱好和短视频大赛的号召走到一起,希望通过相互学习,不断提高拍摄和制作水平,为宣传家乡尽一份力。马晓东在这个微信群里算得上是专业人士,他业余钻研摄影技术20多年,早已组建了属于自己的摄影工作室。“工作室成立以来,我们一直致



网友采风团在殷墟宫殿宗庙遗址景区拍摄素材

力于挖掘老城文化,追寻安阳影像的历史足迹,为增强文化自信、延续老城文脉提供现实依据。”马晓东说,“殷墟博物馆内的文物,造型和纹饰都非常精美,色彩浑厚,能够拍出很好的作品。作为一名摄影人,我为生活在这样的文化宝地感到幸运和自豪。”据水墨统计,当天采风活动结束后,群友们共制作出50多条短视频,这些视频角度各异、风格多样,不乏精品。

开放的短视频平台让每一个人都有可能成为生活的记录者、城市形象的塑造者。在大赛中,人人争做最美安阳的传播者和代言人,创作出大量优秀作品,在互联网上汇聚成一股强劲的安阳风潮,助力我市旅游行业迅速升温。4月10日,天津的祁先生和同事一行50多

人来到殷墟宫殿宗庙遗址。他说,在红旗渠干部管理学院学习的间隙,他们看了很多“遇见最美安阳”的短视频,对这座城市非常好奇,于是先去中国文字博物馆领略了甲骨文的魅力,又来参观殷商时期的文物。“了解了安阳悠久的历史和文化后,我更加感到红旗渠精神了不起,非常值得年轻人学习、继承和发扬。”祁先生说。

殷商大地有着悠久绵长的历史积淀和丰厚深沉的文化底蕴,如何深入挖掘和准确表现中华文化的精华?如何进一步提升我市短视频创作者的拍摄和制作水平,让“遇见最美安阳”第二届“安阳电信杯”短视频大赛的宣传效果更上一层楼?3月23日,市委宣传部在市委党政综合楼举办了宣传思想文化系

统短视频拍摄制作培训和殷商文化知识讲座;在“网红直通车”活动中,短视频创作人员纷纷走进林州等地拍摄,制作出的佳作不断将活动推向高潮;市总工会职工服务中心的“安工课堂”于3月中旬,用4天时间接连推出了两期摄影和短视频制作公益课,邀请业内人士传授短视频制作、运营及相机拍摄技巧,为广大热情参与大赛的职工提供技术支持,受到大家欢迎。市总工会职工服务中心主任王东旭说:“工作在各行各业的广大职工有着丰富的生活内容和各异的工作场景,他们本身就是城市的建设者和时代的见证人,如果有更多职工拿起相机,用镜头展现古城生活的多姿多彩,我们的城市形象会更立体、更丰富,也更亲切。我们希望通过举办短视频和摄影技术培训班,进一步提高职工的参赛水平,为大赛提供更多优秀作品。”

如今大赛时间过半,抖音、快手、B站和微信视频号出现了越来越多展现安阳风采的作品。流传千年的文物“活”了,轻轻诉说着尘封往事;太行大峡谷风起云涌,磅礴的气势仿佛要穿屏而出;历史文化老街韵味十足,时代变迁、世事沧桑如在眼前……安阳的历史文化、人文习俗和自然美景一一通过小小的屏幕展现在人们面前,使古城安阳的形象越发鲜活、真实和温暖。

今年是中国共产党成立100周年,也是“十四五”开局之年,越来越多的短视频创作者不断为大赛提供震撼人心的作品,这股由指尖汇聚而成的巨大力量,与古城各行各业涌动的干事创业春潮一起凝聚成奋进的力量。

第七届中国书法兰亭奖揭晓 我市书法家王志立入选

本报讯(记者 高学艳)据中书协官方网站消息,4月14日,第七届中国书法兰亭奖揭晓,我市书法家王志立上榜,跻身书法创作方向名单。

本届中国书法兰亭奖共设金奖2名、银奖5名、铜奖8名,吸引了来自全国的书法创作方向参评作者1592人、理论研究方向参评作者149人参赛,最终评选出入选作者69名(书法创作方向54名,理论研究方向15名),其中10名书法创作方向、5名理论研究方向作者获奖,我省共7人上榜,书法创作方向入选总数和获奖数居全国第一位,我市仅王志立一人入选。

我市第十四届老年人体育健身大会拉开帷幕

本报讯(记者 李阳 通讯员 郑婕妤)4月13日上午,我市第十四届老年人体育健身大会棋类项目交流展示活动在安阳县老干部局活动中心举行,正式拉开了本届大会的帷幕。

比赛现场,老年棋手们个个精神饱满,排兵布阵,你来我往,见招拆招,献上了一场场精彩的角逐盛战。一番激战后,胜者兴高采烈,败者并不气馁,现场洋溢着紧张而祥和的气氛。作为本届大会的首个项目,棋类项目包括象棋、围棋等,来自全市110余名爱好者于13日、14日两天决出团体和个人优胜奖、优秀奖。

深情回顾 热情讴歌

市图书馆启动“建党100周年百部优秀红色影片”展播活动

本报讯(记者 张璐)今年是中国共产党成立100周年,为隆重纪念党的华诞,深情回顾党的奋斗历史,热情讴歌党的光辉业绩,坚定理想信念,激发市民历史责任感,市图书馆于4月13日上午在“321”视听公益课堂举办“建党100周年百部优秀红色影片”展播活动启动仪式。

启动仪式上,市图书馆副馆长蒋廷方向市民介绍了展播百部优秀红色影片的目的和意义。蒋廷方说,图书馆是重要的宣传文化阵地,对激发市民的爱国主义情怀起到了潜移默化的促进作用,有利于引导市民深入学习党史,继承和弘扬革命先辈的红色精神。市图书馆将以此次活动为契机,进一步弘扬党的光荣传统和优良作风,努力培育和践行社会主义核心价值观,为迎接建党100周年营造良好的学习和宣传环境。

悠悠赤子心 拳拳爱国情

留俄归国博士王宁音乐会献礼建党100周年

本报讯(记者 李婧瑜)4月10日晚,一场精彩的音乐会在市群艺馆上演,来自社会各界的300多名音乐爱好者享受了一次音乐盛宴。

在这人间最美的四月天,为了迎接建党100周年,安阳籍留俄俄罗斯圣彼得堡国立音乐学院在读声乐博士王宁为家乡的父老乡亲们送上了一场精彩绝伦的独唱音乐会。

音乐会选在歌剧《费加罗的婚礼》的选段《你赢得了诉讼》中拉开序幕,这是该四幕喜歌剧里伯爵的一首经典唱段。王宁的歌声给现场听众送上了别开生面的问候,表达他对家乡听众到来的欢迎,也支持他的朋友们表达了感谢。



4月10日上午,安阳博物馆在一楼西会议室举办了“寻找九色鹿”主题教育活动。来自我市30余名学生及家长参加了此次活动。本次活动分为“参观《丝路华光》展厅”“寻找九色鹿”“敦煌壁画的颜料”“手绘九色鹿”4部分。图为活动现场。(本报记者 张璐 摄)

图说新闻

春光明媚,繁花似锦,旅游热不断升温,我市各大景区游人如织。图为4月10日,殷墟博物馆的精美文物吸引了来自各地的游客,大家纷纷被古都安阳的悠久历史文化所折服。(本报记者 高学艳 摄)



找回乡村记忆 留住浓浓乡愁

汤阴县菜园镇文化场馆建设获民赞

本报讯 日前,汤阴县菜园镇前高汉村文化馆内人头攒动,村民聚精会神地看着墙上记载的前高汉村近百年来发生的大事,仿佛一下子被带回曾经的岁月。馆内一枚枚纪念章则再现了前高汉村人参加抗美援朝,在战场上英勇杀敌、浴血奋战的场面。“来这里看看这些老物件,了解俺村的历史,我觉得挺有意义。”一位村民说。

村史馆里看变迁,老物件中忆乡

愁。近年,一座座村史馆在菜园镇的各个村庄如雨后春笋般崛起,并融入村民生活,成为展示乡村文化、树立文化自信的重要平台。

在菜园镇后皇甫村村史馆,墙上悬挂着老照片,展示柜里摆放着耕锄、犁、耙等农具,还陈列有老茶壶、织布机等生活用具,一件件老物件向人们展示着以往的生产生活轨迹。在岳飞故里程岗村,建有3个以忠孝文化为主线的文

化馆,把岳飞从童年时代勤奋习武到青年时期保家卫国的经历一一展现,激励后人。

菜园镇在推进乡村振兴的过程中,特别注重村史馆、文化馆、记忆馆的建设,全力打造“乡村特色文化圈”,结合各村历史文化背景和发展特色,充分挖掘当地文化底蕴、人文特色,以村文化大院为载体,利用废弃、闲置用地精心规划设计,提升打造了村史馆、文化馆

等村级文化场馆。

目前,菜园镇已建成7座各具特色的村史馆、文化馆,不仅成为村民忆苦思甜的窗口,展现了村居变化,讲述了乡贤故事、好人事迹,还将各村历史浓缩其中,让村民在追忆往昔中产生认同感和归属感,唤醒乡村记忆、留住乡愁、弘扬正能量。这些场馆也成为村里孩子的“第二课堂”,让孩子从中汲取奋进的力量。(王志萍)

让农家书屋成为精神粮仓

□潘铎印

据报道,安徽省阜阳市注重发挥农家书屋作用,不断加大投入,完善设施和管理机制,切实让农家书屋成为群众的精神文化乐园。

农家书屋是为满足农民文化需要,在行政村建立、农民自己管理、提供实用的书报刊和音像电子产品阅读视听条件的公益性文化服务设施。有资料显示,从2007年实施农家书屋工程以来,全国各地已建成农家书屋60多万个,农家书屋已经成为农民致富的学堂、农村文化的殿堂、农村学生的“第二课堂”。

随着全民阅读活动的深入开展和

乡村振兴战略的扎实推进,农家书屋已深入千家万户,深受广大农民的欢迎。但在个别地方也存在一些不尽如人意的地方。有些乡村的农家书屋位置偏僻、面积小、图书少,农家书屋有名无实,成了摆设;有的农家书屋多是“铁将军”把门,唱起了“空城计”,当上级来检查时象征性开放几天,造成文化资源的浪费。

农家书屋已经成为我国广大农村的公共文化服务场所,作为亿万农民的精神粮仓,农家书屋不断普及,解决了农民群众“读书难”的问题,这对筑牢乡村文化根基、推进乡村振兴战略具有积极意义。笔者认为,各级政府部门应建立督查机制,相关部门要为农家书屋建设、维护与运行提供充足的政策和资金

支持,抓好农家书屋的后续更新、升级服务,使农家书屋在实施乡村振兴中不断发挥作用。在农家书屋书籍的配备上,要因因地制宜、按需供给,满足农民生产生活需要,让更多内容健康、实用性强的新书、好书进入农家书屋,要多想办法加强与驻地院校和城市图书馆联合,定期更换适合农民阅读的书籍。还要适当配置电子书籍,让不同知识层次、不同年龄结构、不同兴趣爱好的农民,都能在农家书屋看到适合自己的书籍。

要提高农家书屋的服务质量和水平,在强化农家书屋服务方式、服务内容、服务时间等方面有所创新。可以农家书屋为阵地,根据农村季节变化、传

统习俗、群众爱好,适时举办农业生产、农村文化生活等知识讲座,开展农民喜闻乐见的读书活动,激发广大农民自觉走进农家书屋读书学习的热情,使农家书屋成为宣传农村政策法规、提供市场信息、传播农业科技知识和开展精神文明建设的重要阵地,让农家书屋成为农民的精神粮仓和乡村振兴的助推器。

农家书屋是民生民心工程,各级政府和乡村组织应从提高农民整体素质和农村文明程度,促进乡村振兴发展的高度,把好事办实、实事办好,落实农家书屋管理、利用和发展的各项措施,引导广大农民在业余时间到书屋学习充电,让农家书屋充满人气,真正实现物尽其用。(据《中国旅游报》)