

听秋

□吴海燕

一大早从农家出来,空气中又添了几分寒意。缓步,走进了深秋的山里。

山间霜结,水过雾漫,寒凉的天气和泛白的天色连成了一片,竟然不知身在何处了。耳畔,是山间的一脉溪流,它绕过苔藓滋生的石壁,缓缓流淌出空灵的音律,脑海里瞬间冒出了两个字:听秋。

秋,可以听吗?

秋,如同悬在一根琴弦上,轻轻一弹,黄叶便落下,继而飞舞起来,翩翩如蝶,奏起了梦的弦音。

秋,在树与叶的私语里,树眷恋惜惜,叶慢慢落下,蒙太奇的秋意,浅语着美丽的秘密。若不细听,就不会懂,不细品,就不会懂得呢喃的生命里总有不老的情怀。

莫问时光为何老去,莫问飞雁何处去,莫问花开花谢为谁残,莫问离别处是梦起还是梦落,是刚来还是归去。

与秋保持一些距离,不要离芦苇太近,不要与残荷亲密,不要去触碰秋的线条,一笔一墨沾染点秋风的凉意,沾染点菊花的暗香,执笔写出淡淡的诗句,细腻委婉,倾听便可入诗入画。

当秋天成为风景

□祁明星

秋天是一个调色板

被阳光温暖的手挥毫泼墨
写出一条条河的苍劲
画出一座座山的斑斓
点缀出一朵朵山花的烂漫
渲染出一片片红花的冷艳
让习习的秋风掀起一张张彩色的图画

秋天是一个舞台

那层层叠叠的梯田
如无数匹斑马在山脊上奔腾
又如起伏的波浪在谷底翻涌
五颜六色的果实成为舞台的主角
那一排排岸柳依然对着河的镜子梳妆
把最后的青春化作欢庆丰收的舞蹈

秋天是一位乐手

她用潺潺的溪流在深涧幽谷中
弹奏出一阵阵清脆的风铃声
她用缕缕秋风在一片白月光里
拨动出秋虫的吟唱
让天地间的歌吟在熙熙攘攘的喧嚣中
诠释着生命的意义

一群人身着色彩各异的秋装

如一片片秋叶绚烂多姿
或手持工具收获秋天
把劳动的剪影印在阳光里
或手拿相机留住秋天
把幸福和快乐放飞到秋风里
他们是秋天的主宰
是秋天真正的风景

父亲的郭固营

□王俊辉

我的怀抱里,这是今年第一个秋风萧瑟的夜晚,拥抱自己,抵御如水的寒意。

当年摆放的犁铧,涂鸦梦里暂时的安宁。万般滋味入柔情半盏,倾尽。装饰霓虹的幻境,一梦若去秋深。

多少个日日夜夜,你于这孤独人世,少了我的陪伴。你伸手抓住的可能,就是我递出去渴望的苍穹。当我瑟瑟在深夜尽头的时候,父亲隐匿于万物,万物悄无声息。

离去,终将成遗忘难解的谜团。这个世界从来没有真正的寂静,只有你离开后的冷清。

置入冰凉的白骨与秋天,植入轮回的过程,听爱情隐隐传来,啜泣的欢喜。

每一株植物都是一个巨大的秘密;每一个蛛网都是独一无二的结构。

我和苍老一起被你俘获,你举高肩膀,一花一草,前世今生,遇见爱意渐浓微微心动的嘴角。

所有眼睛代替所有繁星,所有皱纹忘掉所有跋涉。

此时云山集合,淡化命运多舛的斑驳。所有欢笑都从泪水里提纯,所有泪水都从欢笑中流出,所有稻草人都在秋天里盛开。

这是今生第一次遇见,思念会拐弯,会翻山越岭,会穿越千难万险,找到要寻找的人。

落在她的梦里发芽,长在她含笑的嘴角开花。

耕雨堂脞谈

□东坡石

67

“王”,释义为天下所归往矣。董仲舒曰:“古文造字者,叁画而连其中谓之王。叁者,天、地、人也,而参通之者王也。”孔子说得最简单,曰:“一贯叁为王。”

其实,作为名词,“王”本作“士”,是能独立任事的人。后加一横,表示在“士”之上,言之最高;作为动词,“王”,指统治、领有一国或一地。《六故书》曰:“有天下曰王”。王,何时成姓,主流的说法是周朝时。传周灵王太子晋,为黄帝第24世直系子孙,因直言进谏,王怒,废其为民,迁居琅琊,其为王族,便从此延用“王”成姓。“王”,在成姓过程中,传说传奇很多,但非古姓,因古姓皆带女字旁和底,兹不一一。

“王”字,从甲骨文到现在,是唯一一个保持造字状态时的字,三横一竖,亘古不变,不增也不减,不繁也不简。有人统计,已发现的甲骨文中,使用最多、出现频率最高的也是“王”字,当然,这与姓氏无关,概与商王凡事必卜相关。因“王”是我的姓,故关注要多,但也不偏废任何一字。读书是这样,写作更是这样。2007年,中国公安部公布“王”为中国大陆第一姓,人口有9288.1万人,可谓突然又偶然,但可惜于我没有什么用处,我也没有什么兴趣。

八月二十一日午记于伊楼,时间葫芦丝乐鸣,犹是胡筋声来,顿觉边声四起,独坐而听,不觉泪下,忧在其中矣!

68

昨夜流鼻血,我想起了茅草。茅草被称为“乱茅”,是家乡的叫法,其学名未必是这个,它在各类药典中叫法各种各样,读来亦趣味得多,但茅姓不丢,类如名人,《本草经集注》曰“白茅”,《本草纲目》,名“丝茅”,我最喜欢的还是一本地方志上称它是“万根草”。

茅草,属于被子植物门,禾本科茅根,多年生草本植物,株高一米左右,根壮茎白,横

走地下,密集如网,扎衍纵深。2002年,我在太行山上的朝阳村驻村工作,在巅上为村民修一蓄泉池,刨垒时,发现地下五六米处犹有毛根,很是让我惊奇。茅草,精华在根,其学名便为“茅根”。根纤细而结节明显,形微凸而浑圆饱满,若作药用,需把茅根拣尽杂质,洗净、切段、晒干、簸净碎屑,然后入橱保存,待用;若是现吃,刨根捋土,即可细嚼,味若甘蔗,惜如鸡肋。

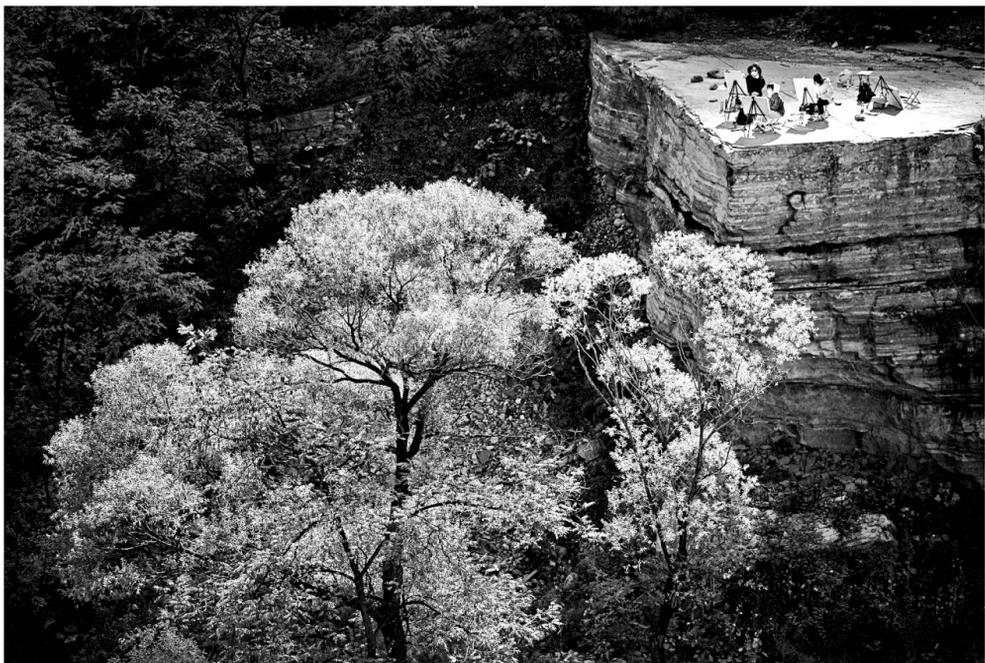
其实,茅草在家乡人眼里,声名虽未狼藉,但却非药草,因凡茅草生长的地方,稼禾多瘦瘪,土地亦不良,一般为撂荒的不毛之地。乡谚有“不长谷苗,长茅草”,谓之人荒,没正经到地方。但无趣童年,常以嚼其根为乐,持几根茅根于衣兜满山疯跑,陶醉着些许的甜蜜,至今想来还有满满的幸福感挂在心之一隅,动容时还伴有泪落。孔子曰:“吾少也贱,多能鄙事。”我虽不高攀圣人,但谁能少时不贱哉?我幼时常满鼻血,母亲会不断地煎茅根当药用,再撒些白糖或红糖于其内,饮之如饴。但也奇怪,流鼻血的毛病长久不好,一是确有其病;二是因为顽劣;三是存些狡黠。是啊,有些事情是不能点破的,不然面子没了,朋友也不好做的。

八月二十二日晨记于耕雨堂,昨有微雨,风凉入骨,稍有秋意,人自寒战,清晨起视,落花遍地矣!

69

狗尾巴草,属禾本科,一年生草本,为南北方常见的一种杂草,形状如谷苗,所以在南太行山区又被称为“野谷草”。它繁殖力强,一株可结成千上万粒种子,像蒲公英一样,主要靠风传播种子。

狗尾巴草,老人们说古时说它是谷子的祖先,谷苗便是从它们中间选育出来的,不知确否,但它极像谷子,因而也成了山里牲畜们主要的食草。它是一种很古老的草,很早就被我们的先民所认识。《诗经》里曾多次写到它,但称它为“莠”。《本草纲目》卷十六“狗尾草”云:“莠草秀而不实,故字从秀,穗形像狗尾,故俗名狗尾。”



秋色

(张洪斌摄)

太行秋思

□王咏梅

凤森兄发来《“西游”记》,洋洋洒洒数千言,记录了与朋友同游太行的经历,勾起我对秋天的思念。

关于红叶。一直以为红叶就是枫叶,去年与景龙教授同游韩家洼,才知太行红叶大多是一种叫黄栌的叶子。它成片生长于北方山野的阳坡。深秋时节,叶片经历霜变,色彩鲜艳,美丽壮观。据说,著名的北京香山红叶、济南红叶谷、山东抱犊崮的红叶大都是黄栌。历来为文人墨客所称道的“叠翠烟罗寻旧梦”的“烟树”也是黄栌,它花后久留不落的花梗呈粉红色羽毛状,在枝头形成似云似雾的景观,远远望去,宛如万缕罗纱缭绕树间。夏赏“紫烟”秋观叶,黄栌竟因我的无知被忽略了多年。今秋与诸友再游韩家洼,如织的游人中,知之为黄栌者有之,不知者有之,为景而来者有之,为人而来者有之,为来而来者亦有之。然而,对漫山红叶而言,千百年来,周而复始,物是人非,依然故我,片刻的流光,转身的遗忘,一念的久长,又有何妨?

关于村庄。沿着韩家洼的盘山路上行,会遇到一个叫梨园坪的传统古村落,已是在海拔1500多米的高处了。不说它的千年历史、石屋石阶、层层梯田、梨树山植了,印象最深的是路边一位摆摊大娘。她头上系一条明黄色的头巾,穿一身暗灰色的衣服,静静地坐

因狗尾巴草对稼禾危害大,故农人皆视之为毒草,锄之而后快,但它也有美妙的传说,与仙女有关。小时候,我们采而编帽,戴在头上遮阳,很有派,也很凉快,但也会惹来很多草虫,于是捉而食之,如蚂蚱之类的,也用它串过鱼虾和青蛙,一甩一甩地走,很是神气。大人们则用它编织各种各样的小动物,毛茸茸的,可是有趣得很啊!

八月二十三日夜记于耕雨堂,今日处暑,虽有三候,未见其象,天犹酷热,夏亦未藏也。

70

街上有人卖杨梅,便勾起我对杨梅酒

的记忆。“五月杨梅已满林,初疑一颗值千金,”由此可见,杨梅在古代就是一种珍贵的水果。最著名的典故,便是曹操的“望梅止渴”了。杨梅酒,由杨梅、白酒和冰糖按一定比例制作而成。早在元代就有杨梅酒了,其口感独特,酒味浓郁,口味香醇,可预防中暑和解除轻度暑热,是夏季一种美妙的酒饮。

今年七月底,我到淮南小镇齐云山,遇云水居楼主张小杰先生。去前听说他是个成功的商人,事业顺风顺水;初见印象似是佛者,一切大彻大悟;时间稍长,其言其行,却像个道翁了,见素抱朴,清静无为,都有点缥缈了。他劝我放下一切,清零心胸,一定要饮饮杨梅酒,尤其是在这酷暑里。杨梅生吃固佳,况泡制成酒呢?果然啜之几口,酒在果里,味在酒中,确是不凡。张小杰先生说,杨梅是家乡浙东的果,酒是北方的酒,南北融合,刚柔相济,酒韵方生矣!《本草纲目》记载杨梅能“生津、止渴、调五脏、涤肠胃,清烦愆恶气”,这些都不重要,如要饮着杨梅酒,听着他的神奇故事,看着他的轻盈身影,赏着横江的涛声,聆听登封桥的历史足音,观看齐云山舒卷的云影,又该是怎样的一种陶醉呢?当然,回忆若是杨梅酒,对于我便是一场宿醉了。

八月二十四日夜记于耕雨堂,天下但知风光好,一半美景在心情,那另一半呢?便是得缘成友,人见花开了。

(二十)

醉秋

□韩党顺

碧云天,霜叶瘦,
硕果连枝红黄秀,
吟诗作赋歌清秋,
举杯邀月将进酒;

涇水岸,碧波柔,
虹桥飞架枕奔流,
昨日亭台变高楼,
桂花飘香灯影瘦;

夜光杯,菊花酒,
一饮梦回岁月稠,
当年风雨赶潮头,
气冲霄汉壮如牛!

天之上,地之头,
流光溢彩大气候,
多少英雄承其后,
浪花淘尽泪不流;

乾坤朗,清气透,
撸袖奔跑壮志酬,
盛世华章序前奏,
鸿雁归来是锦绣!

家乡美

□牛仕德

悠悠美水泾北环,清汤河绕城转。文王演易传千古,岳武报国惊闻天。千年故地汤阴县,古史久远晓人间。县委政府高远见,深化改革谱新篇。招商大旗历届举,引企数百过难关。飞跃发展添双翼,故乡旧貌换新颜。城扩大道数十条,小城交通迎巨变。高楼大厦遍地立,格林小镇农户迁。环城水系成娱所,更有新城大公园。小院建成市八院,百姓大病也不难。西有湿地度假地,东有全家游乐苑。临城机场正在建,城中云轨空中现。历史长河多少代,如今数年不一般。安汤一体成现实,群众生活大改观。张灯结彩庆国庆,更添景色透心田。漫步家乡景色美,点赞社会真大变。

敬畏秋日里的那片叶

□王章庆

秋日,在文人墨客笔下要么景色绝美,要么寂寥悲情。每个人心里对秋都有着不同的赏析,我却敬畏着秋日里的那片落叶!

深秋的午后,漫步于村外的杨树林,阳光从树叶的缝隙洒向林间,静谧而惬意。站在树下仰面欣赏,时不时便有一片树叶悄然离开了枝头,在空中跳起了独舞,它时而打着旋儿,时而翻着滚儿,尽情展现着娴熟的舞姿,直到缓缓落下。

一阵秋风徐徐吹来,树枝开始摇曳,树叶跟着晃动起身躯,数片树叶悠然脱离枝头,跳起了轻盈的集体舞,有的像蝴蝶翩翩,有的像黄莺展翅,有的像飞燕滑翔。

落叶看到收获累累秋实的人们脸上漾满的喜悦和幸福,它动容了、陶醉了,用火红和金黄为基调,吟出一首热情洋溢的丰收赞歌。秋意渐浓,枝头的它们显得那么深沉,似乎在回味往昔春的憧憬、夏的奔放,借着习习秋风,用低沉的沙铃声,吟出一首感叹时光的声声慢。伴着风舞,它纵身一跃,跳下枝头,用最炫的舞姿吟出一首“枝头做奉献,归根化泥土”的霜叶飞!

落叶虽美,但它在秋日里仍要离开自己爱恋的枝头,纷纷扬扬飘落于林间、置于树根之上。在完成自己的使命后,落叶化作沃土报答滋养自己的大树,可谓“落红不是无情物,化作春泥更护花”。一片树叶方知感恩大树,何况人乎?知恩,更要懂得感恩,这是做人最基本的准则。感恩谁?一是爹娘,二是帮助过自己的人,再则是我们生活的这个伟大时代。

人如树叶,在春天里出生,夏天里成长,秋天里成熟,冬天离去。历经岁月的洗礼,不论你是主角还是配角,只要你知恩感恩,在你的一生中都会有过像树叶一样的辉煌、一样的幸福。