

壮丽70年·奋斗新时代 百名记者基层行

公益先行 诚信为本

——市体育运动学校游泳馆开展“体育惠民”活动侧记

□本报记者 高学艳

近年，各类体育场馆的投入运营和运动设施的不断完善，在促进我市体育事业发展的同时，也为人们的健康生活创造了良好的物质条件。我市体育运动学校游泳馆自2016年开放以来，为广大热爱游泳健身的人们提供了一个安全、舒适的运动场所。两年多来，该馆坚持免收费、低收费的开放惠民政策，以热情和诚信的服务，实现了社会效益和经济效益的双丰收。

一踏入安阳市体育运动学校游泳馆的大门，迎面墙上巨大的宣传图画让记者眼前一亮，上面写着拒绝冷漠、拒绝感染、拒绝隐患、拒绝氯过量。该馆馆长张艳军说，这是他们对顾客作出的承诺，让每一位顾客在这里都能得到热情服务和安全保障。进入馆内一层大门，是整洁的服务大厅，墙面上张贴着工作制度、诚信条例，一面墙上悬挂着四个电视屏幕，组成了巨大的影视墙，从不同角度向

顾客展示着馆内的即时情景。继续往里走，只见10条50米×25米的标准训练泳道，泳池里的水清澈见底，泳道线、出发台、召回线等全部采用国际比赛专用设备，运动员和顾客在池中挥臂前行。张艳军向记者介绍，他们采用目前最先进的臭氧杀菌技术和24小时水循环系统，确保了泳池内的水质卫生，空气能热泵供热安全、卫生，泳池水温常年控制在26℃至27℃之间，冬季泳区室内温度保持在30℃左右。这么优美的环境和舒适的体验，自然受到了广大游泳爱好者的喜爱，连记者都想立刻跃入泳池畅游一番。

据了解，虽然该馆的硬件设施非常好，但是他们却长年坚持落实体育惠民的免费和低收费政策，每年开放350天以上，对学生、老年人、残疾人更是采取低收费制度，全民健身日免费开放，如果按照每天客流量最低值150人计算，全年享受低收费政策的有5万多人，享受预约免费政策的有1.4万人。

那么该馆是如何在坚持以公益服务为主，实现社会效益与经济效益双丰收的呢？张艳军介绍，诚信服务就是他们的制胜法宝。在建馆之初，他们就把诚信服务作为工作重点常抓不懈，制定了优质服务承诺和员工工作规范，并张贴于馆内大厅显著位置，既是对工作人员的提醒和督促，也是对顾客的庄严承诺。该馆每年要举办四次诚信知识讲座，不断为工作人员诚信服务注入精神动力。全体员工像保卫自己的荣誉一样，始终如一地诚信服务，为顾客和运动员提供宾至如归的安全感和舒适的运动体验。今年3月中旬，游泳馆利用春节假期开展池底全面大清理、垫层消毒以及安全设备检修工作。期间，工作人员清理出顾客遗失的金项链、金戒指、银耳环、手镯等贵重物品。他们主动将这些物品上交公安部门，然后通过游泳馆微信公众号、在馆内张贴公告等形式通知失主到公安部门认领。更难能可贵的是，在更衣室等

相对封闭的环境内，工作人员也能主动落实诚信服务，在没有任何监督的情况下，将顾客遗落的手机等物品交至馆内失物招领处，多次受到顾客表扬。

以诚感人者，人以诚应之。该馆开放运行4年来，他们坚持公益先行，诚信为本，使自身的社会影响力和顾客认可度不断提高，越来越多的游泳爱好者喜欢上这里，该馆的营业性收入逐年稳步上升。在成绩面前，他们没有故步自封，坚持开拓创新，积极承办各类赛事和单位的文体活动，拓宽经营内容，走上了一条公益为根本、诚信促增收的良好发展道路。

努力付出间，俯拾仰取皆是收获。该馆创新型的“体育惠民”、独具特色的惠民活动换来上组主管部门的肯定，2016年被省体彩中心授予“体彩公益金资助训练基地”称号，2017年被评为“河南省现代五项训练基地”，2018年被市卫生局评为“公共场所卫生管理先进单位”。

“汉字叔叔”的汉字梦

□本报记者 李阳

他创办了一个网站，多年来不温不火，最近却成了网红……69岁的美国老人理查德有3个名字，理查德·西尔斯、斯睿德和汉字叔叔，他最喜欢的名字是中国网友给他起的昵称“汉字叔叔”。

10月22日，在2019“甲骨文杯”国际学生“我与汉字”演讲大赛决赛暨颁奖典礼现场，记者见到了“汉字叔叔”理查德·西尔斯。第一眼看到“汉字叔叔”，总会将他和肯德基爷爷联系在一起。白头发白胡子的他虽然说汉语有点儿磕磕绊绊，但

是一提到古汉语，就像孩子一样，有说不完的话题。

“我从22岁时开始学习汉语，到40岁还没有学好汉字，但是我想到了汉字文化的象形文字的来源，所以最近25年，我开设网站来分析每一个象形文字到现代汉字的发展来源。”谈到古汉语文化与自己创办的网站，理查德·西尔斯介绍，“1994年我发生意外，在美国做了4次手术，捡回一条命。那次濒死的经历，让我重新考虑自己的人生，我决定做一件别人都没有尝试过的事情，把中国的古籍《说文解字》进行数字化。终于在2002年，这个名为‘汉字源’的网站正式上线，

被很多外国学者、专家浏览，共同学习研究中华汉字文化。”

采访中记者了解到，“汉字叔叔”理查德·西尔斯为创办古汉字网站查阅了很多资料、购买了很多书籍，他介绍，中国的古籍实在是太多了，一些高级的、很专业的汉字书，普通书店很难买到。此前，理查德·西尔斯每次来中国，最重要的事就是去大大小小的书店淘古汉语书。有的书很厚也很贵，比如《古文字诂林》《金文诂林补》《甲骨文字诂林》等，有的书一套十几本，要上万元人民币。有一次买书，他花掉几千美元，信用卡都刷爆了。在美国的妻子以为他信用卡被盗，直接把

卡冻结了。

“两年前我已经参加了一次国际汉字大会，今年的汉字大会规模更大，有更多专家、学者参与进来，大会的举办给喜欢汉字文化的人提供了一个广阔的平台。”对于2019中国（安阳）国际汉字大会，理查德·西尔斯表示，“今天晚上，我看到了很多学生，他们讲述的汉字故事十分有趣，可以看出他们学得很用心，这是一个好事情。汉语是很有魅力的，全世界20%的人会说汉语。在我看来，外国人学汉语是很重要的。我觉得每一个人都要找到自己的爱好，追求自己的梦想，汉字文化就是我的梦想。”



参观仓巷街(本报记者 李婧瑜 摄)



演讲大赛(本报记者 李阳 摄)



参观殷墟宫殿宗庙遗址(本报记者 李婧瑜 摄)

聚焦2019中国(安阳)国际汉字大会

10月21日至23日，汉字大会第三次在甲骨文发祥地、中国八大古都之一、国家历史文化名城安阳举办。此次大会期间，来自美国、德国、法国、俄罗斯、日本、韩国、泰国等29个国家的70余位外国知名汉学家、国内知名高校外国专家和留学生、国外华文教育机构代表，来自国内20余所大学、研究机构的200多位国内文化文字专家、学者和近300名企事业单位代表走进安阳，在仓巷街品味古都安阳的文化底蕴，在殷墟宫殿宗庙遗址探索甲骨文的奥秘，在“我与汉字”演讲大赛上共享汉字魅力。

“商代文字展”在安阳博物馆开展

本报讯（记者 张璐）为纪念甲骨文发现120周年，10月20日，“商代文字展”在安阳博物馆3楼7号展厅开展。展览从今年10月20日开始，到2020年5月31日结束，展期8个月。

本次展览由安阳市文物局主办，中国社会科学院考古研究所安阳工作站、安阳市文物考古研究所、安阳博物馆承办。展览包括六个部分。第一部分文字溯源介绍了文字起源到原始文字产生，特别是陶寺、郑州商城、小双桥文字的概况。第二部分至第五部分

从甲骨文字、陶器文字、玉石文字、铜器铭文等方面介绍了商代时期在不同载体上的书辞、刻辞的情况。第六部分介绍了经历两周、秦汉的发展，汉隶成为文字的主体，并奠定了方块字的基础。此次展览共展出140多件实物，介绍了商代文字的整体面貌。其中，商代甲骨40件、陶文36件、朱书玉璋11件、铜器33件、青铜玺印3件以及战国陶器2件，秦代封泥10件、铜器1件，西汉铭文砖1件、西汉铜器1件以及各类器物拓片20余件。

“本次展览着力于通过版面、展出文物和视频等方式，展示商代文字的原始风貌和信息，让大家知道商代文字不仅有甲骨文，还有铜器铭文、玺印文字、玉石文字、陶器文字等。甲骨文出土数量最多，因而成为商代文字的代表。商代文字包括契刻和书写两种形式，殷墟以外也有商代文字特别是甲骨文字出土。商代文字是最早的成体系的成熟文字，商代文字经两周、秦汉，变圆转为方折的隶书成为正体，这是中国文字演变史上的一

个转折点，中国书法艺术也进入了一个新的境界。”安阳博物馆馆长周伟介绍。

据了解，“商代文字展”开展当天，迎来了参加纪念甲骨文发现120周年国际学术研讨会的专家、学者和各界观众近千人。该展览与已经开展的“以甲骨文书写时代之歌——安阳甲骨文书法邀请展”“图说甲骨文发现史——纪念甲骨文发现120周年图片展”等，组成了安阳博物馆纪念甲骨文发现120周年系列展览活动。

晋冀鲁豫传统戏剧展演下周开幕 市民今日可在指定地点免费领票

本报讯（记者 李婧瑜）“最让戏迷朋友期待的晋冀鲁豫传统戏剧展演又要跟大家见面了。10月28日起，我们将连续9天为大家献上精彩大戏，一定让您过足戏瘾。”10月24日，市文广体旅局艺术科科长尹宏杰为戏迷朋友带来了好消息，10月25日上午9时，市民可前往市“两馆”一楼大厅或市中原宾馆免费领取第三届晋冀鲁豫传统戏剧展演门票，每人可现场领取每场戏的入场券2张，不得代领，先到先得，发完即止。

据悉，由河南省文化和旅游厅、安阳市人民政府主办，河南省非物质文化遗产保护中心、河南省文化艺术研究院、安阳市文化广电体育旅游局承办的第三届晋冀鲁豫传统戏剧展演活动，将于10月28日至11月5日在我市中原影院举办。届时，将由4省10个剧团的17台剧目进行展演。本次展演活动为公益性演出，部分入场券将在指定时间和地点，面向个人发放。“因为此次演出场次多、时间跨度较大，为了维持秩序，我们将分两次开票。10月25日上午9时，发放10月28日至31日的演出入场券；10月31日上午9时，发放11月1日至5日的演出入场券。希望市民朋友能够有序领票，请勿重复领取。”尹宏杰向记者介绍，此次活动为期9天，每天下午、晚上演出。展演活动地点主要为安阳市中原影院（安阳大会堂）。期间，我市还将组织部分非遗节目深入安阳殷墟博物苑、部分社区等地进行演出，以扩大展演活动的社会影响，进一步推进文旅融合向纵深发展。

晋冀鲁豫传统戏剧展演已经是第三年在我市举办，前两年的活动都得到了市民的好评。晋冀鲁豫四省交界之处，是我国传统戏剧集中分布地区，剧种繁多、流派纷呈，名家辈出、交流频繁，传统戏剧广泛融入人民群众日常生活。此次展演活动主要邀请晋冀鲁豫四省交界处的国家级、省级非物质文化遗产传统戏剧类代表性项目和贫困县区剧团参加展演，将有山西、河北、山东各省各2个剧种，河南4个剧种，共10个剧种，10个剧团，共计17场剧目进行展演。此次参演剧种全部选用传统剧目，观众可欣赏到各剧种原汁原味的特色表演。如山西省和顺县晋剧《汉文皇后》《刘公案》，山西省孝义市碗碗腔《赵五娘吃糠》《福寿镜》；河北省魏县落腔《安安送米》《福寿图》，河北省邢台威县乱弹《白逼宫》《杨金花夺印》；山东省莱州市德召吕剧《双玉蝉》《姐妹易嫁》，山东菏泽市两夹弦《打金枝》《梁山伯祝英台》；河南省内黄县大锣戏《武信盗马》，河南省安阳县淮调《收吴汉》，河南省商丘市四平调《哑女告状》《小包公》，河南省光山县花鼓戏专场等。



10月22日，由中国文字博物馆和红旗渠研学教育中心联合举办的“红色基因润梦想 汉字精神励少年”研学实践教育活动在林州市临淇镇秦家岗学校举行。据悉，中国文字博物馆从今年9月开始走进贫困地区开展研学活动，让没有机会到博物馆参观的学生了解历史和汉字的演变历程。

图为孩子们聆听红旗渠的故事，体验特色课程。（本报记者 李阳 摄）

最是夕阳美

市群艺馆举办“第十五届金秋书画篆刻展”

本报讯（记者 李婧瑜）“我是名篆刻爱好者，听说群艺馆有展览，今天特意来看看。”10月23日，在市群艺馆一楼展厅内，一位市民正认真欣赏书画作品，当天举办的是“夕阳美·第十五届金秋书画篆刻展”。展览已接近尾声，可仍有不少书画和篆刻爱好者慕名前来参观。

据悉，10月18日至10月25日，庆祝新中国成立70周年暨夕阳美·第十五届金秋书画篆刻展在市群艺馆展出。此次展览由安阳市老干部大学主办，市老干部大学书画研究会、市老年书画研究会市直分会、安阳市群众艺术馆承办。

“在举办展览的同时，我们还从

市老干部大学的学员和市老年书画研究会市直分会会员的作品中选取优秀作品，加入了教师作品和特邀作品，集结出版了《银龄春秋——庆祝新中国成立70周年暨夕阳美·第十五届金秋书画篆刻展优秀作品集》。”市群艺馆工作人员朱小序告诉记者，本届展览是集15年来学习创作成果的汇报展，共展出书画篆刻作品174幅。这些作品总体上看，题材广泛、主题突出，内容健康向上、丰富多彩、形式多样、风格各异，在严守古法、继承传统的基础上大胆创新，体现了广大老年朋友热爱党、热爱祖国的情怀，全面反映了大家的创作热情 and 不断提高的书画艺术水平。

河南不忘初心教育研究院
安阳不忘初心教育培训中心

干部培训 考察学习

红旗渠/西柏坡/焦裕禄/大别山/延安精神培训

郭老师 13503721098 陈老师 18537240118

河南清廉律政教育研究院
安阳国信会议培训有限公司

走进大别山 信念永相传

刘老师:18637256790 张老师:18603720089
张老师:18603720027 胡老师:15993860001